Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 45 (1931)

Heft: 3

Artikel: Les documents héraldiques du musée des tissus de Lyon [suite]

Autor: Tricou, Jean / Galbreath, D.L.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-745525

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Album C. (11×9 cm.) **1624—1627.**

* 1. Basthardt, Görg, St. Gallen, 1625 († 1659).
2. Baumgartner, Hans Rud., Basel, 1625.
* 3. Burckhard, Joh., Rud., Basel, 1625 (1585—1651).
4. Benckelius, Andreas, St. Gallen, 1626.
5. Bischof, Hans Jacob, 1625.
6. Bronnhofer (Brunnhofer), Joh. Heinr., St. Gallen, 1624.
7. Danglure, Barone Heinr. und Ludw. (nebst Warin), 1627.
8. Dobbin, Stephan, aus England, Genf, 1626.
9. Dolder, Zacharias, Basel 1625.
10. Eyen, Johann, Montbéliard, 1627.
*11. Fäsch, Joh. Jac., Basel, 1625 (1570—1625).
*12. Fäsch, Joh. Jac., Basel, 1625 (1570—1652).
13. Firnstober (?), Wolfgang.
*14. Frey, Joh. Jac., Basel, 1625.
15. Gross, Joh. Jac., Basel, 1625 (Grosserus).
16. Gross, Joh., Basel, 1625.
17. Gmünder, Eusebius, St. Gallen, 1625.
*18. Grynaeus, Samuel, Basel.
19. Haltmeier, Matthaeus, St. Gallen, 1627 (1585—1635).
20. Helmstatt, von, Phil. Christoph.
21. Henrici, Christoph, Colmar, 1627.
*22. Hertenstein, Melchior, Basel, 1625.
23. Hochreutiner, Joh., St. Gallen, 1625.
24. Hoffmann, Christoph, St. Gallen, 1627.
25. Huldricy (?), Joh. Jac., Zürich, 1625.
26. Kaltenthal, von, Reinhardt Heinrich.
27. Kast, Joh. Christ., aus Neustatt, Pfalz.
*28. Kessler, Josua, St. Gallen, 1625.
29. Kessler, Samuel.
30. Krasne Krasinsky, Graf (comes Palatinus) v. Plozk, Polen, 1625.
31. Lefler, Jac., „Suevus Ottingensis", 1627.
32. Lucius, Joh. Ludw., aus Heidelberg, 1625, Basel.
33. Müller, Daniel, Basel, 1624.
34. Müller, Franz, St. Gallen.
35. Müller, Hieronymus, Basel, 1624.
36. Millerus, Joh. Jac., Basel, 1624.
37. Ottendorf, Christ. Basel, 1625.
38. Oettingen, Friedr., Graf von, 1625.
39. Pfister, Conrad, Basel, 1625.
40. Plater, Franz, Basel, 1625.
41. Plater, Thomas, Basel, 1625.
42. Rappig, Joh., Basel, 1625.
43. Raimund, Altheuss, Helv., 1625.
44. Ryff, Friedrich, Basel, 1625.
*45. Ryff, Peter, Basel, 1625 (1553—1629).
*46. Schaitlius (Scheitlin), Christoph, St. Gallen, 1625 (1591—1646).
*47. Schopfer, Leonard, St. Gallen, Athenis Raurac. Basel 1624 (Verfasser der Dissertation: De Mundi totali annihilatione).
48. Socin, Laurentius, Basel, 1625.
*49. Spörlin, Sebastian, Basel, 1625 († 1644).
50. Virot, George, Illkirch, 1627.
51. Vonwiller, Heinr., 1627.
52. Weltberg, David, St. Gallen.
53. Werdenberg, Joh. Friedr., Basel, 1625.
*54. Wolleb, Joh., Basel, 1625 († 1629)
55. Wolleb, Erasmus, Basel.
*56. Wurstemberg, Joh. Rud., aus Bern, 1625.
*57. Zierotin, Barthol., Baron von, 1626.
58. Zollikofer, Heinr., 1625, St. Gallen.
Dazu 7 unentzifferte Eintragungen mit 2 Wappen und 1 astronomischen Tafel.

Les documents héraldiques du Musée des Tissus de Lyon

par Jean Tricou et D. L. Galbreath.

(Suite)

42. *(1112 — B. 211) XVIe—XVIIe siècle. Allemagne.*

Indéterminé.

D'azur à trois glands d'or, tigés d'argent, les tiges en bas, parti de sable à la bande d'argent chargée de trois écussons de gueules.

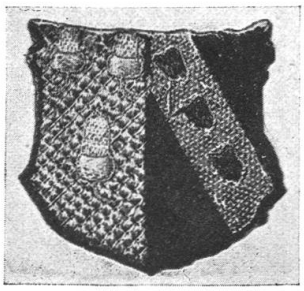

Fig. 83.

Ecu échancré.

Broderie de couleur, détachée (fig. 83).

Le premier parti pourrait être von der Capellen (Province Rhénane).

Siebmacher, *Deutsches Wappenbuch*, 1657, tome V, f° 127. — Rietstap.

43. *(1113 — B. 215) XVIIe siècle. Allemagne.*

Weiting (Souabe).

De gueules à un bras de carnation mouvant de senestre.

Ecu échancré. Casque taré de face, orné de lambrequins, ayant pour cimier un bélier de sable passant sur un coussin de gueules.

Broderie de couleur détachée.

Doit provenir du même ensemble que les N°s 44 et 45. Nous n'avons pas trouvé d'alliances correspondant à ces blasons; il est d'ailleurs bien possible que ce soient

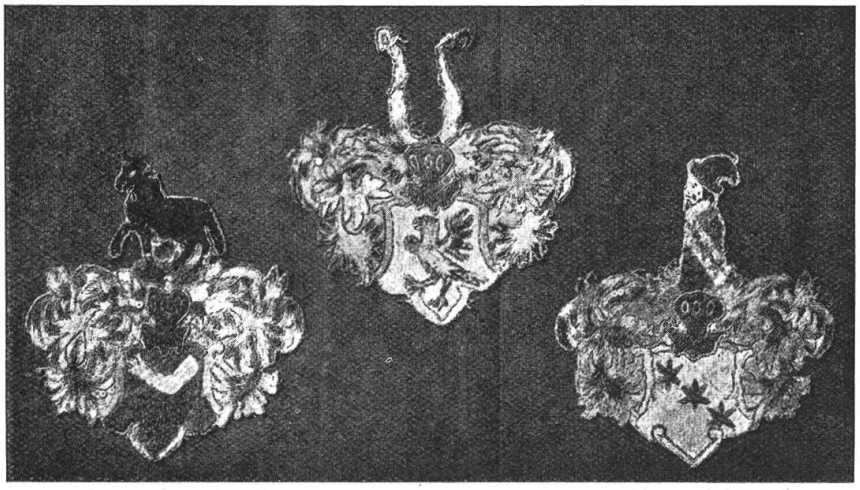

Fig. 84.

les restes des huit ou seize quartiers d'un personnage du XVIIe siècle, dont les ascendants remontaient au commencement du XVIe siècle.

Sibmacher, *Deutsches Wappenbuch,* 1657, I, f° 115. — Rietstap.

44. *(1113 — B. 217) XVIIe siècle. Allemagne.*

Güss von Güssenberg (Souabe).

D'azur à la bande d'or chargée de trois étoiles à six rais de gueules.

Ecu échancré, timbré d'un casque taré de face, orné de lambrequins, ayant pour cimier un buste d'homme posé de profil habillé aux armes de l'écu, coiffé d'un bonnet pointu d'azur retroussé de gueules.

Broderie de couleur détachée (fig. 84).

Le fragment doit provenir du même ensemble que les N°s 43 et 45.

Sibmacher, *Deutsches Wappenbuch,* Nuremberg, 1657, I, f° 112. — Rietstap.

45. *(1113 — B. 218) XVIIe siècle. Allemagne.*

Helmstadt (Souabe).

D'argent à un corbeau de sable, langué de gueules, le vol levé.

Ecu échancré, timbré d'un casque taré de face, orné de lambrequins, ayant pour cimier deux cornes de bœuf.

Broderie de couleur détachée (fig. 84).

Ce fragment doit provenir du même ensemble que les N°s 43 et 44.

Siebmacher, *Deutsches Wappenbuch,* Nuremberg, 1657, I, f° 113. — Rietstap.

46. *(1902 — 1903) 1646—1651. France.*

Villeroy (Mad^e la Maréchale de).

Madeleine de Créqui, fille de Charles et de Madeleine de Bonne-Lesdiguières, mariée par contrat du 11 juillet 1617 à Nicolas V de Neuville, Marquis de Villeroy (1598—1685), gouverneur de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais (1642—1685), Maréchal de France (20 octobre 1646), et duc de Villeroy (septembre 1651). Elle mourut à Paris le 31 janvier 1675, âgée de 66 ans.

Parti au 1: d'azur au chevron d'or, accompagné de trois croisettes ancrées du même (Neuville-Villeroy); *au 2: écartelé aux 1 et 4: d'or au créquier de gueules*

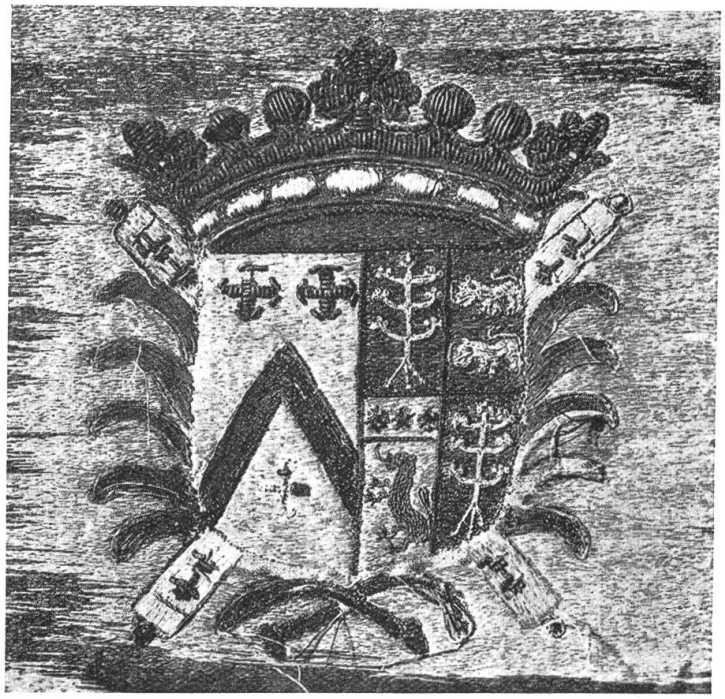

Fig. 85.

(Créqui); *au 2: d'or à deux lions passants de gueules l'un sur l'autre* (Blanchefort); *au 3: de gueules au lion d'or au chef cousu d'azur, chargé de trois roses d'argent* (Bonne de Lesdiguières).

Ecu carré, timbré d'une couronne de marquis (3 fleurons et 4 perles, 2 et 2), accosté des bâtons de Maréchal de France et de deux palmes.

Ce blason se trouve au bas de deux tableaux de broderie de couleur représentant des bouquets de fleurs. Il permet de placer leur exécution entre 1646, date de la promotion de Maréchal du marquis de Villeroy, et 1651, date des lettres d'érection de Villeroy en duché-pairie. Ces lettres n'ont été enregistrées au parlement que le 15 décembre 1663, mais nous savons, par d'autres documents, que le nouveau duc n'attendit pas l'enregistrement pour timbrer ses armes de la couronne de duc et les poser sur le manteau de pair.

Une tradition veut que ces tableaux proviennent de l'ancienne abbaye de St-Pierre de Lyon. Il s'agit, peut-être, en effet d'un cadeau offert à la femme du maréchal-gouverneur par quelque communauté lyonnaise, mais on songerait plutôt aux Carmélites dont les Villeroy étaient fondateurs et bienfaiteurs.

P. Anselme, *Histoire Généalogique.* Edition Firmin-Didot, IV, p. 260, 607.

Grisard, *Documents pour servir à l'Histoire du Couvent des Carmélites de Lyon,* 1887.

47. *(1056—1479). XVIIe siècle. France.*

Oraison (*Provence*).

Parti de deux, coupé de deux, soit neuf quartiers: au 1: *de gueules à la fasce d'or, écartelé d'or à trois fasces ondées de gueules* (Oraison); au 2: *d'or à deux vaches passantes de gueules clarinées d'azur, l'une sur l'autre* (Béarn) *denticulé en pointe*

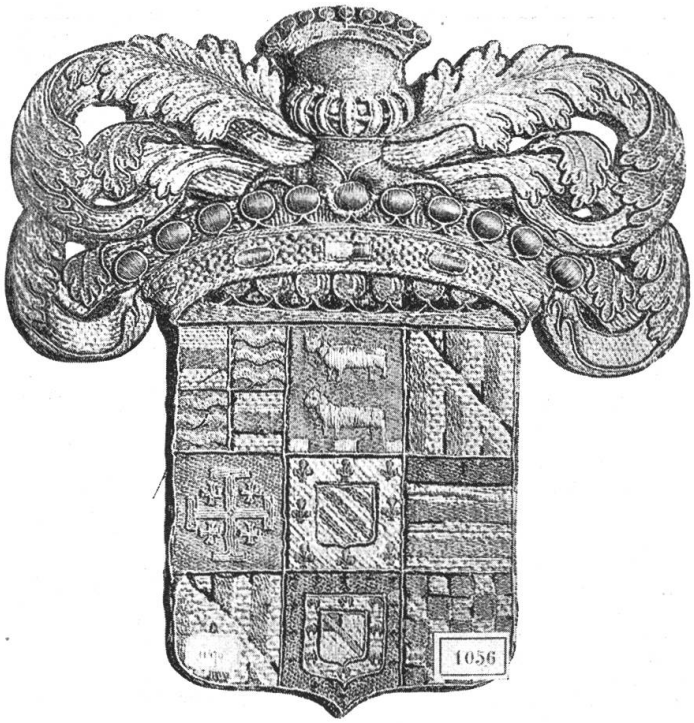

Fig. 86

de trois pièces de gueules (Foix-Meilles); aux 3 et 7: *pallé d'or et de gueules à la bande de gueules brochant* (Foresta); au 4: *d'argent à la croix potencée cantonnée de quatre croisettes d'or* (Jérusalem); au 5: *d'azur à trois chaînes d'argent posées en bande à la bordure d'azur chargée de huit fleurs de lys d'or* (Cadenet); au 6: *de gueules à deux fasces d'or, au chef d'hermines* (Clermont-Lodève); au 8: *d'hermine à un écusson: d'azur au franc-quartier d'or à la bande de gueules brochant, l'écusson bordé de gueules à huit croissants versés d'or* (Arces-Livarot); au 9: *échiqueté d'argent et de gueules* (Laigue). Ecu carré timbré d'une couronne de comte à onze perles et d'un casque taré de face orné de lambrequins ayant pour cimier une couronne de comte.

Broderie de couleur, détachée (fig. 86).

Il s'agit probablement d'André II d'Oraison, vicomte de Cadenet, marquis d'Oraison, grand sénéchal de Provence pendant la seconde moitié du XVIIe siècle. Les différents quartiers de l'écu se retrouvent dans la généalogie de ce personnage.

Robert de Briarson, *L'Etat de la Provence* I, p. 185, II, p. 425. — Artefeuil, *Histoire héroïque de la Provence* II, p. 185. — Moreri, *Supplément.*

48. *(29167) XVIIe siècle. Espagne.*

Mendoza, *marquis de Cañete (Castille).*

Ecartelé en sautoir de sinople et de gueules, le sinople chargé d'une barre de gueules bordée d'or, rebordée de gueules; le gueules chargé de dix panelles d'argent, les tiges en haut posées dans la direction de l'écartelé 1, 2, 3, 4 à partir du cœur de l'écu l'une sur l'autre; à deux chaînes d'or en sautoir brochant sur l'écartelé, réunies en haut et en bas par deux autres chaînes horizontales. Ecu carré.

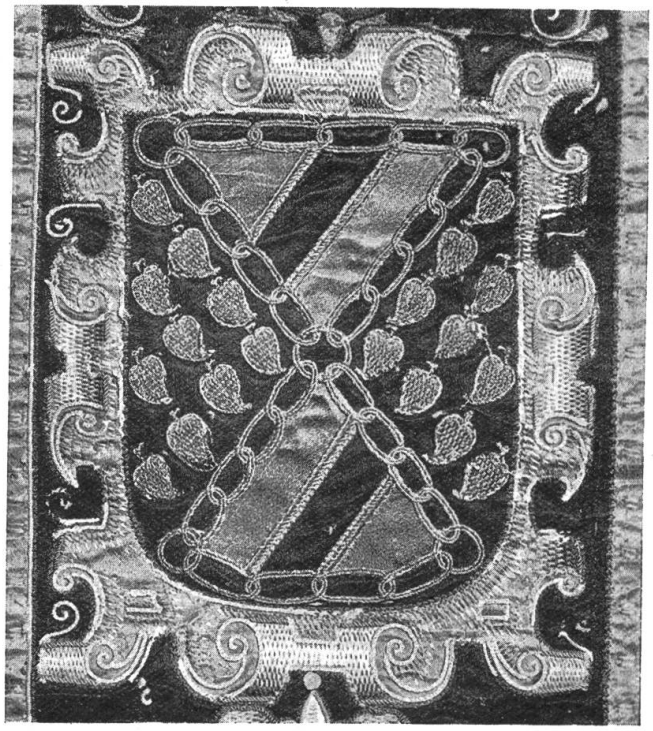

Fig. 87

Orfroi ou bordure à fond rouge, broderies d'application (fig. 87).

Les armoriaux indiquent au premier quartier une *bande* et non une *barre*. Sur notre document le blason semble de restauration récente.

Alonza Lopez de Haro, *Nobiliario Genealogico*. Madrid 1622, II, p. 348. — Moreri, *Dictionnaire*.

49. *(1188) XVIIe siècle. Espagne.*

Enriquez *(Castille).*

Chapé arrondi de gueules à deux châteaux à trois tours d'or et d'argent au lion de gueules couronné d'or. Ecu carré chargé d'une mitre surmontée d'une volute de crosse, posé sur un cartouche et surmonté d'un chapeau à trois rangs de houppes.

Grande tenture de velours rouge, décoré de broderies et d'applications de couleurs. Au centre, dans une couronne, deux anges tenant une monstrance. Aux quatre coins: les évangélistes (fig. 88).

Ces armes pourraient être celles de Enrique Enriquez, de l'ordre de St-Augustin, qui fut évêque d'Osma (9 juin 1602—21 juin 1610), puis de Placentia du 28 août 1610 au 22 janvier 1622, date de sa mort.

Mais il faut faire toutes réserves d'attribution en faveur de:

Antoine Enriquez de Porras, de l'ordre de St-François, qui fut évêque de Malaga du 30 janvier 1634 au 20 février 1648, date de sa mort.

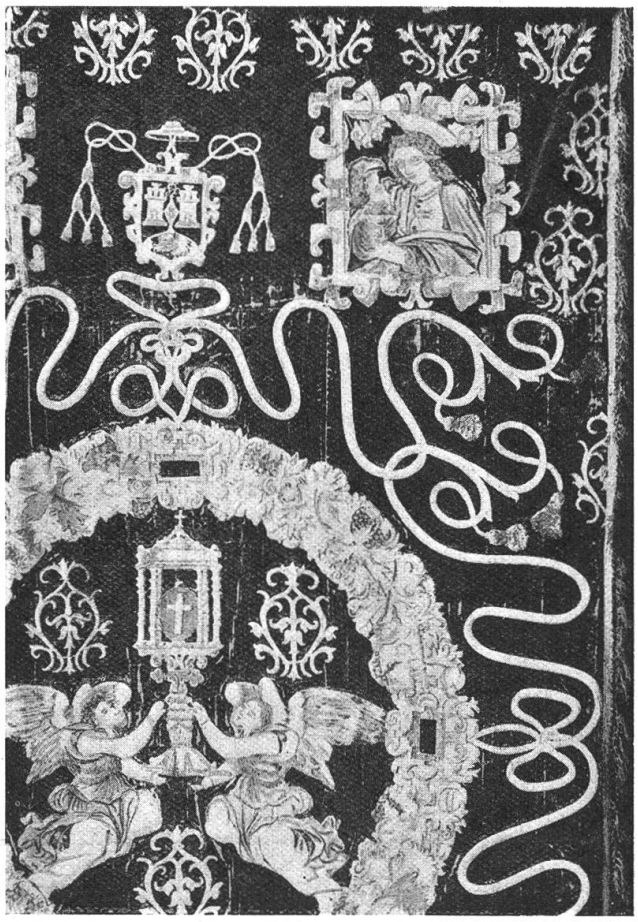

Fig. 88

Alphonse Enriquez, de l'ordre de St-Dominique, évêque d'Osma (26 septembre 1661—28 janvier 1663), de Placentia (7 juin—15 décembre 1664) et de Malaga (7 juin 1664—30 juillet 1692), décédé à cette dernière date.

Notre ignorance des usages héraldiques espagnols nous empêche de préciser le titulaire de ces armoiries.

Imhof, *Historia Italiæ et Hispaniæ Genealogica.* Nuremberg 1701, p. 103; *Recherches historiques et généalogiques des Grands d'Espagne,* 1707, p. 69. — Gams, *Series,* p. 49, 57, 64, 75. — Farcy, *La Broderie,* 2e supplément, 1919, pl. 236. — d'Hennezel, 231.

(à suivre)