

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **46 (1932)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie

MARCEL MOEDER: **Les Ex Libris Alsaciens** des origines à mil huit cent quatre vingt dix, avec 310 figures en 40 planches hors texte. Strasbourg, A. F. Kahn, éditeurs-imprimeurs, 1931.

La collection des *Etudes sur l'art et l'art décoratif en Alsace*, en consacrant un volume aux ex-libris de cette région, s'est attiré la reconnaissance des héraldistes et des collectionneurs. Le spécialiste qu'est M. Moeder, déjà l'auteur de plusieurs monographies sur le sujet, y résume les recherches de trente années en un ouvrage extrêmement bien venu. La formule adoptée met surtout en valeur l'ex-libris en se bornant à quelques dates et notes fort utiles sur le titulaire: on en concevrait à vrai dire difficilement une autre quand on constate que le répertoire décrit plus de 500 ex-libris alsaciens. Le lecteur trouve d'autre part un plaisir tout particulier aux pages introductives qui sont consacrées au développement des marques de bibliothèque pendant chaque siècle: le plus intéressant pour l'Alsace est assurément le XVIIe, ce qui n'est pas le cas partout. D'autres vignettes remarquables de ce pays sont les bois en vogue à Mulhouse dans la seconde moitié du XVIIIe siècle: ils sont dus aux artisans que le développement de l'industrie des indiennes avait spécialisés dans ce genre de gravure.

On en trouve des exemples dans les reproductions dont est illustré l'ouvrage; l'auteur a pris le parti de grouper les figures par ordre chronologique et il en est résulté d'heureux effets. Notons en particulier les planches consacrées à l'œuvre du graveur Striedbeck, qui a signé un bel ex-libris Frédéric de Planta; sa présence s'explique ici, puisque cet officier était un des familiers du cardinal de Rohan, évêque de Strasbourg. On comprend moins pourquoi les armes du baron Horace Jean de Vasserot de Vincy, bien que gravées à Strasbourg, sont étiquetées alsaciennes; mais les identifications sont toujours chose difficile et qui demandent de l'indulgence. Renvoyons ceux que cette pièce intéresse à l'article que M. Deonna a consacré dans les *Archives héraldiques* de 1916 aux ex-libris et aux armes de cette famille genevoise.

Signalons que parmi les ex-libris d'Ernest Lehr n° 242 l'exemplaire *b* est plus ancien que l'exemplaire *a*. Ils ont été exécutés tous deux par la maison Berger-Levrault.

Disons encore que la publication de l'ouvrage de M. Moeder a provoqué en Alsace un regain d'intérêt pour les ex-libris et pour les armoiries qu'ils représentent: on ne peut que se féliciter d'un résultat si heureux et si justement mérité.

(C'est M. W. Speiser à Bâle, Lindenhofstrasse 30, qui a été chargé de la vente de cet ouvrage en Suisse.)

P. RUDOLF HENGGELER O. S. B. (Einsiedeln): **Professbuch der fürstl. Benediktinerabtei der Heiligen Gallus und Otmar zu St. Gallen.** Zug 1929; 463 S. 4°, 12 Illustrat.

Das vorliegende „Professbuch“ bildet den I. Band einer grossen Veröffentlichung über die schweiz. Benediktinerklöster (Monasticum-Benedictinum Helvetiae). Es bietet weit mehr als unter dem Namen eines Professbuches erwartet werden kann. Es darf geradezu ein Nachschlagewerk zur gesamten Geschichte des Klosters genannt werden.

Der Stoff ist nach Materien geordnet und behandelt Quellen, geschichtl. Ereignisse, Schule, Wirtschaftsgeschichte, Rechtsgeschichte und besonders die Äbte und Mönche der klösterlichen Gemeinschaft von der Gründung des Klosters bis zu dessen Untergang. Zahlreiche Verzeichnisse (Personen- und Ortsverzeichnisse) erleichtern das Nachschlagen.

Das Werk Henggeler's ist ein wertvoller Beitrag zur schweizerischen Kirchengeschichte, das aber auch dem Genealogen vielen gewünschten Aufschluss geben kann.

Als II. Bd. der Veröffentlichung soll das Professbuch der Abtei Pfäfers erscheinen. Wir hoffen gerne, dass uns der Verfasser nicht allzu lange darauf warten lässt.

Schwyz.

Ant. von Castelmur.

Petites flâneries héraldiques dans les rues de Neuchâtel. Cette intéressante publication, de notre regretté président Jean de Pury, a été distribuée à tous les membres de la Société qui ont participé à l'Assemblée générale et le prix en était compris dans celui de la carte de fête. Notre Comité avait décidé de rééditer cette publication à l'occasion du 40e anniversaire de la fondation de la Société. Les membres de la Société qui n'ont pas pris part à l'Assemblée générale et qui désirent posséder ce charmant volume illustré peuvent encore l'obtenir au prix de fr. 4.— en s'adressant à M. James Guinchard, imprimeur-éditeur, 26 rue du Seyon, à Neuchâtel, avant le 15 novembre. Le prix de ce volume a été porté à fr. 5.— en librairie.