

Miscellanea

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **47 (1933)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

verstärkten Reif ist der Schild eines luzernerischen Amtes angebracht. Die Fünfer-Ordnung, die in diesem Mittelstück überall zum Ausdruck kommt, entspricht den fünf Ämtern des Kantons, welche durch diese Schilde repräsentiert werden. Die Reihe der Ämter beginnt — wohl nicht ohne einige politische Rücksichten der damaligen Regierung — mit *Sursee*, dessen Schild von Rot und Silber gespalten ist. Das Wappen von *Entlebuch* zeigt in Rot rechts das goldene lateinische Kreuz mit Dornenkrone, Nägeln und Inschrift und links eine goldene, aufrecht stehende entwurzelte Buche mit grünen Blättern (seit der Lizenz des Papstes von 1514). Der drittfolgende *Luzerner* Schild ist bekannt. Das Wappen von *Willisau* weist in Silber einen schreitenden roten Löwen auf. Das Amt *Hochdorf* verwendet den Schild des mit ihm vereinigten alten Amtes Rotenburg: In Silber die rote zwei-türmige Burg mit offenem Tor. Die farbigen Teile der Wappen sind mit transluzidem Email auf körnigem oder damasziertem Grund ausgelegt. Das Silberwerk des Stabes ist teilweise in Feuer vergoldet.

Miscellanea.

Armoiries des sires de Billens. Lorsque l'on restaura en 1927 la chapelle de St-Sébastien à l'église de St-François à Lausanne, l'on découvrit sur la voûte, entre les nervures,

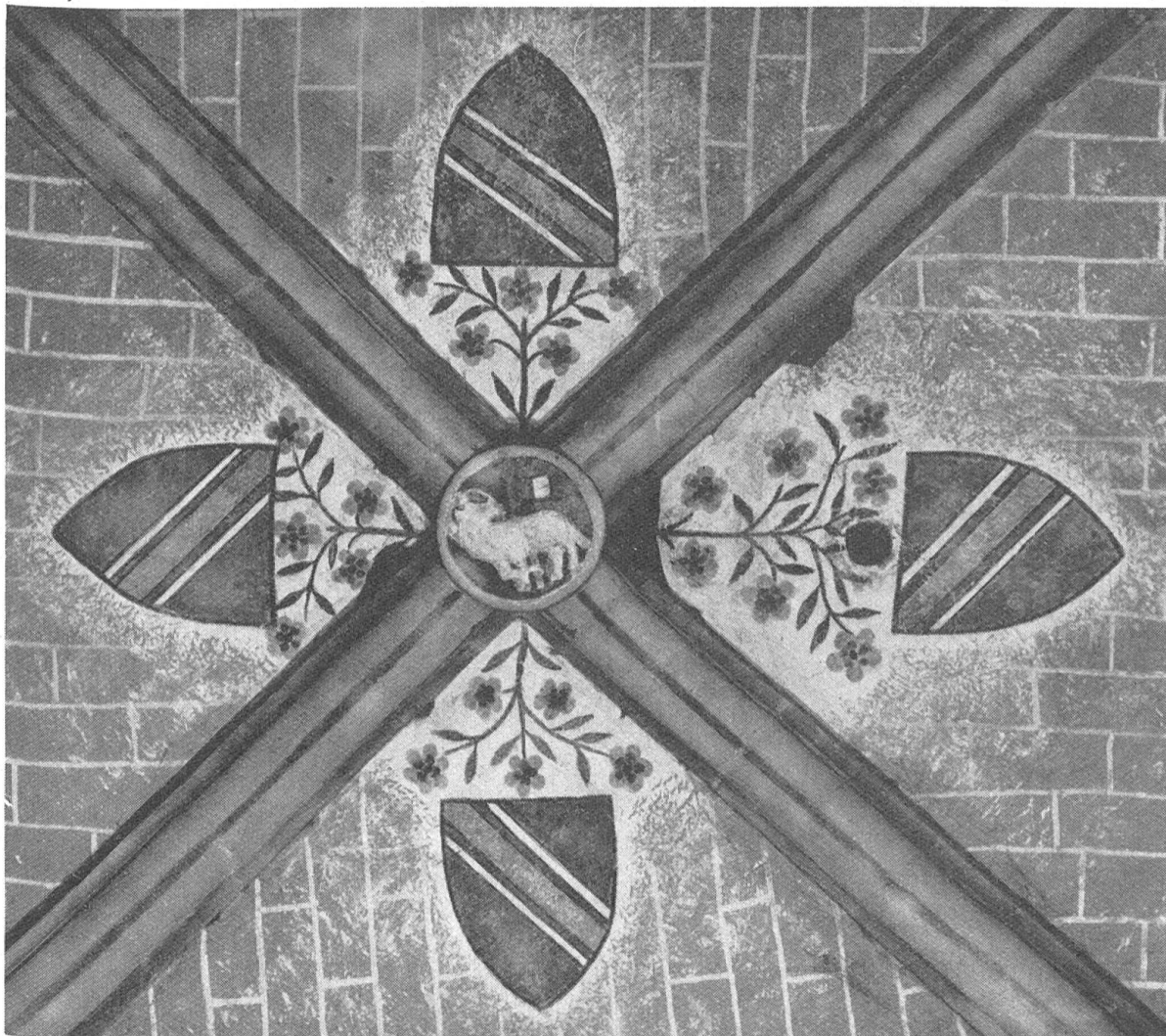


Fig. 32. Armoiries des sires de Billens à l'église de St. François à Lausanne.

et près de la clef de voûte, quatre écus aux armes des sires de Billens. A en juger d'après le style, cette chapelle fut construite probablement au début du XIV^e siècle, au-dessus de la tombe de Rodolphe de Billens, bailli de Vaud, mort en 1297.¹⁾

La famille seigneuriale de Billens apparaît vers le milieu du XII^e siècle. Elle appartient à la noblesse du Pays de Vaud et ses membres se rencontrent dans l'entourage des évêques de Lausanne dont ils sont les vassaux. Après la conquête du Pays de Vaud par Pierre II de Savoie, dit le Petit Charlemagne, ils devinrent de fidèles vassaux de la Savoie.

On a pu établir la filiation des Billens à partir de Nantelme qui vivait au milieu du XIII^e siècle. Il fut le chef de trois branches, soit celle des seigneurs de Billens, celle des seigneurs de Palézieux et celle des donzels²⁾

La famille a possédé des biens importants sur les bords du Léman et dans la région de Romont. Elle a donné de nombreux dignitaires à l'Eglise, un bailli épiscopal de Lausanne, deux baillis de Vaud et plusieurs châtelains à des châtelaneries vaudoises.

Ce furent sans doute les enfants de Rodolphe de Billens le bailli de Vaud en 1277 et, 1287-88, qui élevèrent la chapelle de St-Sébastien et qui firent orner la voûte des quatre écus que nous reproduisons ici (fig. 32). Ils portent: *de gueules à la bande d'or accostée de deux cotices d'argent*, et constituent le plus ancien document connu donnant les émaux de ces armoiries.

La restauration de la décoration de cette chapelle a été faite d'une façon très habile et très scrupuleuse par M. Ernest Correvon artiste-peintre à Lausanne.

Gesellschafts-Bibliothek — Bibliothèque de la Société.

Geschenke — Liste des dons.

- Annuaire de la noblesse de France**, fondé en 1843 par M. Borel d'Hauterive et continué sous la direction du V^{te} Albert Révérend (1892—1911) 1930, 79^e vol. (87^e année). Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1931. 8^o. Don de l'éditeur à Paris.
- Die Freiherren Katzbeck von Katzenstein**, Thurnstein auf Oberhausen, von *Theo. Insam*. Nürnberg 1932. Geschenk des Verfassers.
- Notes sur quelques ex-libris neuchâtelois** par *Michel Jéquier*. Extrait des « Archives héraldiques suisses ». Bâle 1932. Don de l'auteur.
- Die Landammänner von Glarus** 1242—1928 [Erster Teil 1242—1684], von *J. J. Kübli-Müller*. — Ihre Siegel und Wappen, heraldisch bearbeitet von *Ida Tschudi-Schümperlin*. Mit 65 Figuren und 12 Tafeln. in: *Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus*, 46. Heft, 1932. Glarus. Geschenk von Frau J. Tschudi-Schümperlin in Schwanden.
- François de Ribeaupierre** (Ivan Stepanovitch) 1754—1790. Un Vaudois à la cour de Catherine II, par *P.-L. Bader*. 8^o. 134 p. avec 2 pl. Lausanne 1932. Don de l'auteur à Genève.
- Landammann Dietrich Schindler**, seine Vorfahren und Nachkommen. Aus der Geschichte der Familie Schindler von Mollis, von *Dr. J. Winteler*. Herausgegeben von der Schindler-Stiftung. Zürich 1932, 4^o, 261 S., 24 Tafeln und Stammtafel. (No. 194.) Geschenk von Dr. h. c. Dietrich Schindler-Huber in Zürich.
- Stemmi di Valle Bregaglia**, da *E. R. Picononi*, con 4 tavole. Estratto dall' Almanacco dei Grigioni 1930. Don de l'auteur à Coire.
- Stemmi di Bregaglia, Bivio, Marmorera e Calanca**, da *E. R. Picononi*, con 2 tavole. Estratto dall' Almanacco dei Grigioni 1931. Don de l'auteur à Coire.
- Les anciens ex-libris héraldiques vaudois**, par *Charles Morton*. Préf. de Georges Wagnière (avec 1 planche et 188 fig.). Lausanne 1932. 206 p. 4^o (n^o 25). Don de l'auteur à Lausanne.
- Die Familie Faesi**, 1532—1932. Zürich 1932, 39 S. 8^o Geschenk von Hr. Dr. Emil Usteri in Zürich.
- Hoch über den Parteien das Vaterland**. Ein Beitrag zur Flaggen-, Wappen- und Festtagsfrage, von *Dr. Erwin Ritter*. Mit 8 Farbentafeln. Geschenk des Verlegers *G. Braun* in Karlsruhe.
- L'Armorial de Bourgogne du héraut Berry**, par *Max Prinét*. Extrait du *Moyen-âge* 1931. Paris. Don de l'auteur à Versailles.
- Schweizerisches Geschlechterbuch — Almanach généalogique suisse**. 1933. Fünfter Jahrgang. Cinquième année. Basel. Kommissionsverlag von C. F. Lendorff. Geschenk von Dr. Gustav Schneeli in Vuippens.
- Ascendance des époux Emile Rivoire et Marie Hornung**. 4^o. Genève 1930. Don de l'auteur M. Emile Rivoire, Genève.

¹⁾ Voir: *Maxime Reymond*, Le couvent des Cordeliers de Lausanne, dans la *Revue d'histoire ecclésiastique suisse*, 1923.

²⁾ Voir: *Pierre de Zurich*, Histoire et généalogie de la famille seigneuriale de Billens, dans les *Annales fribourgeoises* 1921 et 1922.