

Sigillographie neuchâteloise : errata et addenda

Autor(en): **Jéquier, Léon**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **50 (1936)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-744597>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sigillographie neuchâteloise

par LÉON JÉQUIER.

(Suite)

Errata et Addenda.

(avec planches IV—VI).

1935

Page 10, ligne 2, remplacer la date 1683 par 1692.

Page 16, ajouter après la ligne 9 le paragraphe suivant: Du sceau de son fils Henri-Jules nous ne possédons qu'une seule empreinte fort incomplète: le cavalier porte l'écharpe et brandit son épée. Quant au cheval il n'est plus armé et la housse est remplacée par un tapis de selle brodé (D 45 — 1692 — *fig. 42*).

Page 54, remplacer la figure 48 par la *figure 43*.

Page 56, ajouter après le dernier paragraphe le paragraphe suivant: Olivier, bâtard de Rodolphe de Hochberg, s'est servi, alors qu'il était abbé de la Madelaine de Chateaudun de deux cachets du même type, dont l'un porte une mitre en plus de la crose (C 21 — 21 a — 1553; *fig. 44 et 45*). Sur le petit sceau d'Othon de Hochberg, évêque de Constance, la crose est posée entre l'écu de l'évêché et celui de l'évêque (C 4 a — 1413 — *fig. 46*).

Page 57, planche IV, remplacer le N° E 1 par la *figure 47*.

Page 84, ligne 2, après « couronné » ajouter: ... seul (D 6 a — 1557 — *fig. 48*), ou accompagné de rinceaux (D 6 — 7 — 8 — 8 a — 9 — 1554/74; pl. VII, *fig. 61 et 49*) puis...

Page 84, ligne 4, après 22 ajouter 22 a (*fig. 50*).

Page 84, ligne 5, ajouter: Sur le sceau d'Antoinette de Bourbon, femme de Claude de Lorraine¹), l'écu est aussi en losange, surmonté d'une couronne et posé sur un champ guilloché (D 40 a — 1543 — *fig. 51*).

Léonor d'Orléans a parfois employé le cachet de sa belle-mère, Adrienne d'Estouteville femme de François de Bourbon, comte de Saint-Paul. L'écu y a une forme contournée assez fréquente à cette époque (D 12 d — 1565 — *fig. 52*).

Ligne 6 remplacer ce paragraphe par: Anne-Geneviève de Bourbon et Marie, duchesse de Nemours, dernière princesse de Neuchâtel de la maison de Longueville ont employé des sceaux sur lesquels on voit accolés les écus de Longueville et de Bourbon et de Nemours et de Longueville surmontés d'une couronne fleurdelisée. Les écus sont entourés de palmes, d'une simple cordelière, ou de cordelières et de manteaux parfois armoriés (D 33 e — 33 f — 33 g — 33 h — 33 j — 33 k — 1647/66; D 34 — 34 a — 35 — 1680/99; D 36 — 1705; *fig. 53 à 60, 63 et 64*).

Page 84 avant le dernier paragraphe ajouter les deux paragraphes ci-dessous: Signalons enfin un petit cachet employé par Henri II, où l'écu couronné est entouré d'une cordelière et qui lui venait probablement de sa mère ou d'une de ses aïeules (D 30 a — 1627 — *fig. 61*).

On trouve parfois des cachets féminins qui ne portent que des initiales. Dans notre série il n'y a qu'un petit signet de Cathérine d'Orléans (83) qui porte deux C enlacés accompagnés de deux S barrés et entourés d'une couronne de feuillage. Son neveu Henri II s'est aussi servi de deux petits cachets à monogrammes. Sur l'un on retrouve les deux S barrés dont la signification m'échappe (D 28 a — D 28 c — 28 e — 1817/19 — *fig. 62 à 64*).

Page 85, planche VII, remplacer le N° C 24 par la *figure 65* et le N° D 6 par la *figure 66*.

Page 86, planche VIII, remplacer le N° D 28 par la *figure 67*.

¹) Ce sceau se trouve sur un acte scellé par Antoinette, duchesse de Guise, « pour son mari absent » (ACN S. 5. 2. q.).



44
— C 21 —
Olivier de Hochberg,
1553



42
— D 45 —
Henri Jules de Bourbon, 1692



48
— D 6 a —
Jacqueline de Rohan,
1557



45
— C 21 a —
Olivier de Hochberg,
1553



49
— D 8 a —
Jacqueline de Rohan,
1560



43
— C 4 —
Othon de Hochberg, 1413/29



47
— E 1 —
Jean de Neuchâtel, 1397/99



50
— D 22 a —
Marie de Bourbon,
1599



46
— C 4 a —
Othon de Hochberg, 1413



51
— D 40 a —
Antoinette de Guise, 1543



56
— D 33 h —
Anne Geneviève de Bourbon,
1663



52
— D 12 d —
Léonor d'Orléans
(Adrienne d'Estouteville), 1565



67
— D 28 —
Cathérine de Gonzague,
1606/17



53
— D 33 e —
Anne Geneviève de Bourbon,
1647



54
— D 33 f —
Anne Geneviève de Bourbon,
1650



55
— D 33 g —
Anne Geneviève de Bourbon,
1650



59
— D 34 —
Marie de Nemours,
1679



60
— D 34 a —
Marie de Nemours,
1679



66
— D 6 —
Jacqueline de Rohan,
1554/58



57
— D 33 j —
Anne Geneviève de Bourbon, 1664



58
— D 33 k —
Anne Geneviève de Bourbon, 1666



Fig. 62
— D 28 a —
Cathérine d'Orléans



Fig. 61
— D 30 a —
Henri II d'Orléans — 1627



Fig. 63
— D 28 c —
Henri II d'Orléans, 1617



Fig. 64
— D 28 e —
Henri II d'Orléans, 1619



65
— C 24 —
Jeanne de Hochberg, 1538/43