

Gesellschaftschronik = Chronique de la Société

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **50 (1936)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LUIGI BORELLO et MARIO ZUCCHI, **Blasonario Biellese**. Illustré par le peintre Amedeo Boschetti¹⁾.

Après un passé fastueux, l'héraldique italienne a connu une décadence, plus qu'ailleurs profonde et opiniâtre, et c'est avec retard qu'elle s'est jointe au mouvement de « régénération » qui s'est produit en Europe centrale vers la fin du siècle dernier. Jusqu'à ces tout derniers temps, on n'ouvrait un recueil moderne d'armoiries, publié en Italie, qu'avec une certaine prévention: on ne s'attendait pas à grand'chose. Mais voici qu'un réveil plein de promesses va s'accroissant. *L'armorial* de la ville de Biella en Piémont (province de Novare) que nous signalons à nos lecteurs se range parmi les meilleurs produits du genre. Son dessin peut être taxé d'excellent; la seule critique qu'on pourrait lui faire concerne les dimensions des meubles, généralement trop petits par rapport au champ disponible. Il n'y a pas lieu de se formaliser à la vue d'un cimier posé de profil sur un heaume vu de face et timbré d'une couronne de rang, tels que l'artiste nous en offre des exemples, car cette disposition a été à la mode ailleurs encore qu'en Italie. L'impression est impeccable; le blasonnement est très précis.

L'ouvrage nous donne, en 138 pages de texte, l'historique très documenté de 283 familles ayant droit de cité à *Biella*, leurs devises; puis sur 8 planches, 221 armoiries de famille, dont 5 avec cimiers et lambrequins, et 13 armoiries communales, toutes polychromes, les métaux rehaussés d'argent et d'or. Parmi ces familles nous relevons de grands noms, dont les origines remontent à l'époque féodale, tels les Alciati, Avogadri, Bertodano, de Bulgaro, Collacapa, Ferrero, Frichignono, Dal Pozzo, Sandigliano, Scaglia, Vialardi. L'une de celles-ci nous intéresse particulièrement pour avoir joué un rôle dans l'histoire de notre pays. Il s'agit des *Frichignono*, alias Frachignono, famille éteinte originaire de Cecima, qui tint le fief ducal de Locarno de 1412 à 1422 environ. Fixée à Biella après l'achat du fief et château de Castellengo, dont elle reçut l'investiture en 1425 et 1430, cette famille présenta ses armoiries aux entérinements de 1614 et 1687. Elles se lisent: Ecartelé: au 1 et 4 d'or à l'aigle de sable, couronnée du même; au 2 et 3 d'argent au château sommé de trois tours, de gueules, celle du milieu dépassant en hauteur les deux autres, ouvert et ajouré du champ; sur le tout d'azur au lion d'or tenant des pattes antérieures un dard du même. Cimier: deux branches de néflier fruitées au naturel. Devise: Mieux tard que jamais. A. L.-R.

Alte Thurgauische Familienwappen. Im 12. Jahrgang des *Thurgauer Jahrbuch*, 1936, gibt Herr Dr. J. Rickenmann eine neue und sehr interessante Serie von alten thurgauischen Wappenbildern und Siegeln. Es ist die fünfte Veröffentlichung dieser Art, deren Vorgänger in den Jahrbüchern 1931, 1932, 1934 und 1935 zu finden sind.

Siegel aus Laufenburg. Ein neuer Band aus der wertvollen Bücherreihe „Aargauer Urkunden“ ist herausgekommen. Er enthält „*Die Urkunden des Stadtarchivs Laufenburg*“²⁾ herausgegeben von Karl Schib. Für den Heraldiker interessant sind die zwei Siegeltafeln des Bandes mit 44 Siegeln der Stadt und der Familien Laufenburgs.

Gesellschaftschronik — Chronique de la Société.

Neue Mitglieder — Nouveaux membres.

Roberto van Aken, Lugano-Cassarate.
Bernhard Fassbind, Dorfstrasse 32, Zürich 10.
Raffaele Soldati, via Cl. Maraini 8, Lugano.

Gesellschafts-Bibliothek — Bibliothèque de la Société.

Geschenke — Liste des dons.

Etudiants bourguignons inscrits à la Faculté de droit de Paris à la fin du XVII^e siècle (1662—1691) par *Jacques Meurgey*. 8^o, 8 p. Don de l'auteur à Dijon.

[**Armoiries des communes du**] **Département de la Moselle** par *Eugène Harot*. 3 planches, 33 cent. sur 45 cent. 1934. Don de l'auteur à Choisy le Roi.

¹⁾ Edité par Pasquale Scarrone, Officina grafica, via Giacinto Collegno 7, Torino, 1929, prix: 200 liras.

²⁾ Aarau. H. A. Sauerländer u. Co. 1935.

- Lettres de noblesse et lettres d'armoiries concédées à des Vaudois**, par *Fred. Th. Dubois*. Extrait des « Archives héraldiques suisses » 1928—1934. 129 p. 46 fig. 4^o. Bâle. 1935. Don de l'auteur à Lausanne.
- Untersuchungen über Vorkommen des Namens Firle in Archiven der Lausitz, sowie das Wappen betreffend**, von Fr. W. Engemann. — Geschichte der Familie Firle, Heft 9. Herausgeber: Dr. *Rudolf Firle*, Bremen. Geschenk von Oberkriegsgerichtsrat Dr. August Roth in Stuttgart.
- Die Gesellschaft zum Distelzwang**, von *Ed. v. Wattenwyl von Diesbach*. Ergänzt Neudruck aus dem Berner Taschenbuch auf das Jahr 1865. Mit 6 Tafeln, 30 S. [Bern 1935] Geschenk dieser Gesellschaft in Bern.
- Thurgauer Jahrbuch 1936**. 12. Jahrgang. Druck und Verlag von Huber & Co., Frauenfeld. Geschenk dieser Verlagshandlung in Frauenfeld.
- Geschichte der Familie Wyss und Weiss im Kanton Zug**, mit Einschluss der zugehörigen Ussbürger in Sins, Rüti und Bremgarten, von *Fritz Wyss* [mit 1 Wappenvignette und 12 Tafeln]. Dazu gezeichneter Stammbaum für den Hauptstamm. IV/208 S. 8^o. Zug. Druck E. Kalt-Zehnder 1935. Geschenk des Verfassers in Zürich.
- Norges Statssymboler Til 1814** av *Hallvard Traetteberg*. Stoertrykk av Historisk Tidsskrift bind 29, Oslo 1933. Geschenk des Verfassers in Oslo.
- Adelsbriefe für österreichische Künstler des 18. Jahrhunderts**, von *Rudolf Gnevkow-Blume*, Wien, 1935, 20 S. 8^o. Sep.-A. aus „Unsere Heimat“ 1935. Geschenk der Herald. Genealog. Gesellschaft Adler in Wien.
- Die Familie Feer in Luzern und im Aargau, 1331—1934**, von *Eduard Feer*. Berlin 1934, 334 S. Mit Nachträgen, Berichtigungen und Register. 1936, 31 S. 8^o. Geschenk des Verfassers in Berlin.
- Deutsche Ortswappen**. Bearb. von *Otto Hupp*. Bd. 1—4 und Inhaltsverzeichnis (2811 Ortswappen in Markenform). Hrsg.: Kaffee-Handels-Aktiengesellschaft, Bremen (Kaffee Hag Bremen 1911—1935). Geschenk von Kaffee Hag A. G. in Feldmeilen.
- Les sires de Montmacon (Maggenberg). Les donzels de Châtillon**, par *Hubert de Vevey-L'Hardy*, Extrait du „Manuel généalogique pour servir à l'histoire suisse“. Vol. II. Don de l'auteur à Belfaux.
- Der stiftsmässige deutsche Adel im Bilde seiner Ahnenproben**, von *Andreas Ludwig Veit*. Freiburg i. B. 1935, 32 S. 8^o. (Freiburger Universitätsreden H. 19.) Geschenk der Universitätsbibliothek Freiburg i. B.
- Die schweizerischen Komthureien des Johanniter (Malteser)-Ritterordens**, von *H[ans] A. Segesser von Brunegg*. Sep.-A. aus dem „Schweizer Archiv für Heraldik“ 1934. Geschenk des Verfassers, Warschau.
- La nation germanique de l'Université de Bourges et le "Liber amicorum" d'Uves Dugué**, par *René Gandilhon*, archiviste-paléographe. Extrait des „Mémoires de la Société historique, littéraire et scientifique du Cher“ Vol. 41, 1934—35. Bourges 1936. Don de l'auteur à Rennes.
- Fylkesmerker**. Forslag fra Norges Bondelags fylkesmerkenevnden. Oslo 1930. Geschenk von Hr. Hallvard Traetteberg in Oslo.
- Genealogie der Familien Ritter** von Uster 1553—1935, von *J. P. Zwicky*. 125 S. und 3 Tafeln, 8^o. Thalwil-Zürich 1935. Geschenk von Herrn Dr. R. Ritter-Zweifel in Sirnach.
- Das Rottweiler Stadtwappen** im Rahmen der Rottweiler Stadtgeschichte. Eine methodisch-kritische Untersuchung von Oberstudiendirektor i. R. *August Steinhäuser*. 1935. Sep. aus: 41. Vereinsgabe des Rottweiler Geschichts- und Alterstums-Vereins e. V. Geschenk des Verfassers in Rottweil.
- Die Wappen der Zünfte der Stadt Zürich**. Zur 600. Jahrfeier der Zürcher Zünfte auf Sechseläuten 1936. Text: *Eugen Schneiter*. Wappen: *Emil Huber*. Herausgegeben im Einvernehmen mit dem Vorstande des Zentralkomitees der Zünfte Zürichs von der Gilde der Zürcher Heraldiker. Orell Füssli-Verlag, Zürich (1936) 4^o. Mit 25 Farbentafeln. Geschenk der Gilde der Zürcher Heraldiker.
- Die familiengeschichtlichen Handschriften der Berner Stadtbibliothek**, von *Bernhard Schmid*. Sep.-A. aus: „Der Schweizer Sammler und Familienforscher“ 1935 (Veröffentlichungen der Schweiz. Gesellschaft für Familienforschung, Reihe 1 H. 2). Geschenk dieser Gesellschaft in Bern.
- Zur Vereinheitlichung familienkundlicher Zeichen und Darstellungen**, von *W. H. Ruoff*. [Anhang]: *Robert Oehler*, Wegleitung zur Benutzung der Familienkarten. Bern 1936, 16 S. 8^o. Aus: Schweizer Sammler und Familienforscher 1935 (Veröffentlichungen der Gesellschaft für Familienforschung, Reihe 1 H. 3). Geschenk der Schweiz. Gesellschaft für Familienforschung, Bern.