

# Un ex-libris de Blonay inédit du XVIIe siècle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **52 (1938)**

Heft 3: **Gesellschaftschronik = Chronique de la Société**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746379>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anfang des 14. Jahrhundert. Sie stehen möglicherweise, wie die Malereien im Hause „zum Loch“, in Beziehung mit dem Besuche König Albrechts in Zürich zu Anfang des Jahres 1306. Als ihren Ersteller glaubt Dr. Escher, wenigstens für die dekorativen Teile, den Lehrer der drei Nachtragsmeister in der Maness'schen Liederhandschrift annehmen zu dürfen. Auf jeden Fall bilden die Wappendarstellungen im Haus „zum langen Keller“ neben jenen des Hauses „zum Loch“ eine wertvolle Bereicherung unserer Kenntnisse mittelalterlicher Heraldik der Schweiz.

## Un ex-libris de Blonay inédit du XVII<sup>e</sup> siècle.

On a retrouvé récemment dans les archives du château de Blonay le cuivre d'un ex-libris aux armes de la famille de ce nom. Cette plaque, percée de trous sur ses bords, a peut-être été clouée sur un banc d'église pour marquer une place réservée, suivant une pratique dont nous pourrions citer des exemples.



Fig. 95.

Jusqu'à présent on ne connaît aucune pièce émanant de ce cuivre, aussi Mme Sigismond de Blonay, au château de Blonay, propriétaire de la plaque, en a-t-elle fait tirer quelques exemplaires et fort aimablement nous a autorisé à en donner ici une reproduction.

Cet ex-libris, selon toute apparence du XVII<sup>e</sup> siècle, présente une frappante analogie avec un ex-libris de la famille Stürler de Berne, que donne Mme Agnès

Wegmann au tome II de son magistral ouvrage *Schweizer Ex libris* (N<sup>o</sup> 6929, page 218 et planche 38). D'après elle il doit être postérieur à 1650.

A quel membre de la famille de Blonay faut-il attribuer notre ex-libris? Nous croyons que c'est à Philippe de Blonay: dans la force de l'âge au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, il avait l'amour des livres et de la lecture.

M. Maxime Reymond, archiviste cantonal, qui s'est livré à une étude spéciale de la généalogie des Blonay, a bien voulu nous donner des renseignements sur ce Philippe.

Second fils de Georges de Blonay et d'Anne de Bonstetten, il naquit avant 1620. Dans sa jeunesse il porta le titre de seigneur de Tercier, puis celui de seigneur de St-Légier. Il épousa en 1642 Françoise-Madeleine de Blonay, sa cousine, fille du baron du Châtelard. A la mort de son beau-père, en 1658, il hérita de la majeure partie de ses biens et fut dès lors coseigneur de Blonay et de Saint-Légier, baron du Châtelard, seigneur de Sales, etc.

Philippe de Blonay aimait les livres; suivant un hommage, à lui dédié en 1693, « la lecture fut une des nobles passions de sa vie ». Vouant un intérêt spécial à l'histoire de sa famille, il en classa les archives, dont il établit un premier inventaire en 1655, puis un second en 1663; un troisième a été dressé sur ses ordres en 1693. Ces inventaires sont suivis de tableaux généalogiques.

Revenant à la ressemblance signalée entre notre ex-libris de Blonay et celui de David Sturler, il y a lieu de remarquer qu'en 1663 David Sturler (1592—1676) fut nommé bailli de Chillon. Voisin de Philippe de Blonay, il partageait sans doute ses goûts: il n'y aurait donc rien d'étonnant à ce qu'ils se fussent adressés au même graveur pour la composition et l'exécution de leurs ex-libris.

Découvert trop tard pour figurer à sa place dans le I<sup>e</sup>. volume de l'ouvrage de Mme Wegmann, l'ex-libris de Blonay est décrit dans le supplément (Nachtrag I, N<sup>o</sup> 8278).

Le baron du Châtelard mourut en 1698, dans sa 78<sup>e</sup> année. Sa femme Françoise-Madeleine de Blonay, fille de Jean-Daniel et de Violente de Salis, qu'il avait épousée le 5 février 1643, ne lui donna que trois filles. D.

## Das Wappen des neuen Bischofs von Basel-Lugano.

VON P. RUDOLF HENGGELER.

Den 17. November 1936 erhielt die durch den Tod Msgr. Josephus Ambühl<sup>1)</sup> verwaiste Diözese Basel-Lugano in der Person des H. H. Franz von Streng einen neuen Oberhirten.

Die Herren von Streng stammen aus Würzburg, wo Arnold Streng (gest. 1667), kurfürstlich-mainzischer und fürstlich-würzburgischer Leibmedikus war. Sein Sohn Arnold (1647—1718) kam als fürstenbergischer Geheimrat nach Engen und erwarb das Bürgerrecht in Konstanz. Kaiser Leopold I. erhob ihn und seine Nachkommen in den Reichsritterstand und verlieh der Familie das Wappen, das sie heute noch führt: in Silber mit goldenem Schildrand einen blauen geharnischten

<sup>1)</sup> Über das Wappen dieses Bischofs siehe: *Schweiz. Archiv für Heraldik*, 1934, Seite 182 mit Figur, und für das seines Vorgängers: Msgr. Stammler, siehe: *Schweiz. Archiv für Heraldik* 1913, S. 78 mit Figur.