

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 55 (1941)

Heft: 1-2

Artikel: Armoiries des deux derniers prévôts de la cathédrale de Fribourg

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745395>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

das Wappen des Pfarrers der Gemeinde: Siegmund *Ringier*, Pfar-Herr 1773: in Gold ein schwarzer Querbalken mit drei silbernen Ringen; Abraham *Zürcher*, Chorrichter 1759: rechtsschräg geteilt von Silber und Blau, belegt mit schräglinks stehender Lilie in gewechselten Farben; Peter *Alenbach*, B. Gr. 1759: in Rot ein linksschräger, silberner Wellenbalken, begleitet von zwei goldenen Sternen; Christian *Burn*, Statthalter Notar 1764: in Gold über grünem Dreieck eine blaue Lilie, überhöht von drei goldenen Sternen; Stephan *Zum Kehr*, BG. 1764: in Rot über grünem Dreieck eine oben rechts beginnende Z-förmige, silberne Kehre, besetzt von zwei goldenen Sternen; Niclaus *Burn*, Chorrichter 1762: in Gold eine blaue Lilie, überhöht von drei goldenen Sternen; Abrah. *Bircher*, Neü Sekelmeister 1775, Chor., Notar G. Schr.: in Silber über grünem Dreieck eine grüne Birke, begleitet von zwei goldenen Sternen neben dem Stamm. Links von oben nach unten: Abraham *Josi*, Kirch- M. und Chorrichter 1774: in Silber über grünem Dreieck mit zwei wachsenden Kleeblättern ein rotes Herz, überhöht von grünem Kleeblatt; Christen *Pieren*, 1758: in Rot ein rautenförmiger, silberner Edelstein, überhöht von drei goldenen Sternen 1 u. 2; Christen *Josi*, 1766, Wappen gleich dem vorigen; Peter *Aellig*, K. M. 1767: in Rot ein silberner Aal; Hans *Lauber*, 1771: in Gold über grünem Dreieck wachsender, grüner, neunblättriger Laubzweig; Abraham *Hager*, 1773: in Rot mit drei wachsenden Kleeblättern ein grüner Hag, überhöht von goldenem Stern; Christen *Burn*, Weibel 1762, wie oben Christian Burn. Rechts, von unten nach oben: Hans *Büschen* 1773: in rot sieben Pfeile auf sechs grünen Bergen. Peter *Josi*, 1773, Wappen wie oben Abraham und Christen Josi; Gilgian *Schmid*, 1771: in Rot ein in halbe Schildhöhe reichender geschweiffter, blauer Sparren, überhöht von schwarzem Krämerzeichen und besetzt von blauer Lilie und blauem Hammer mit silbernem Stiel; Abraham *Schranz*, 1767: gespalten von Gold mit schwarzem, halbem, goldbewehrtem Adler und von Schwarz mit halber, goldener Lilie; Abraham *Pieren*, alt Kilchmeister 1764: Wappen wie oben bei Christen Pieren; Christian *Burn*, alt Sekelmeister 1769, Wappen wie oben Christian und Christen Burn.

Diese bäuerische Kunsttafel ist unterzeichnet: Dieses geringe Werklin ist gemacht u. Einer E. E. Ehrbarkeit u. Gemeind Adelboden aus Dankbarkeit verehrt Aufs Neüe Jahr 1775. von Stefan Alenbach, Flachmahler u. Poet. R. H.

Armoiries des deux derniers Prévôts de la Cathédrale de Fribourg.

Chacun sait que le pape Jules II de la Rovère avait accordé aux Fribourgeois des privilèges spéciaux en faveur de leur église principale de St-Nicolas. Il avait voulu leur témoigner sa reconnaissance pour la part que le contingent de quatre cents Fribourgeois avait prise à la bataille de Pavie et à la délivrance de l'Italie.

La bannière de Fribourg fut plantée la première sur les remparts de Pavie. C'est alors que Jules II donna aux Confédérés le titre de « Défenseurs des libertés de l'Eglise », et qu'à la demande de Falk, Avoyer de Fribourg, il éleva l'église de St-Nicolas à la dignité de Collégiale: par bulle du 20 décembre 1512, il mit à sa tête un Prévôt ayant droit de porter la mître et la crosse.

Nous avons déjà étudié dans cette revue les armoiries et la croix du Chapitre de St-Nicolas ainsi que les armoiries du Prévôt alors en charge, soit Mgr Esseiva¹⁾. Dès lors, cette église collégiale a été érigée en 1924 en église cathédrale et son Chapitre, tout en gardant son ancienne constitution, constitue en même temps le Chapitre cathédral²⁾.

A la mort de Mgr Esseiva, le 2 février 1925, le Grand Conseil du Canton de Fribourg lui donna pour successeur le chanoine Jean Quartenoud. Il avait hérité ce droit d'élection de l'ancien Conseil souverain de la Ville et République de Fribourg.

Jean Quartenoud, né le 25 juillet 1859, était originaire de Treyvaux. Après avoir terminé ses études au Séminaire de Fribourg, il fut ordonné prêtre le 22 juillet 1883. En 1884, il fut nommé coadjuteur du Chapitre de St-Nicolas, puis le 24 avril 1894, chanoine de ce Chapitre. En 1889, il fut chargé de la direction de l'Ecole supérieure des jeunes filles, poste qu'il occupa avec distinction pendant 33 ans. En 1906, il fut nommé rédacteur en chef du journal fribourgeois « La Liberté » qui, sous sa direction, devint le principal quotidien catholique de la Suisse romande et qu'il rédigea jusqu'à sa mort, soit pendant 33 ans. Enfin, il fut nommé Prévôt de St-Nicolas le 14 février 1925. La bulle d'intronisation est datée du 17 avril 1925 et il reçut la bénédiction abbatiale le 25 juillet suivant. Il resta en charge jusqu'à sa mort survenue le 11 juillet 1938 à la suite d'un accident.

Les armes de la famille Quartenoud furent relevées à Treyvaux d'après une ancienne peinture. Elles portaient écartelé, au 1 de gueules à l'étoile d'or, au 2 d'argent à une étoile d'or, au 3 de sinople à une étoile d'or, et au 4 une couleur indéfinissable (crème) à l'étoile de . . . , sur le tout une fasce d'argent chargée d'une roue d'or soutenue par deux lions. L'écartelé fait sans doute allusion à l'expression « quarte » de Quartenoud. Ces armes furent simplifiées et figurèrent aux cérémonies à St-Nicolas sous la forme suivante: *coupé de gueules à deux étoiles d'or, et de sinople à deux étoiles d'or, sur le tout une fasce d'argent chargée de deux lions au naturel soutenant une boule de sable*. La devise de Mgr Quartenoud est: *Veritas et justitia*. Comme Prévôt il porte ses armes écartelées avec celles du Chapitre qui sont: *d'azur à l'avant bras d'argent posé en pal et issant de la pointe d'un nuage du second*.

Comme successeur de Mgr Quartenoud, le Grand Conseil du Canton de Fribourg nomma comme prévôt, sur présentation de l'évêque, le 23 novembre 1938, l'abbé Hubert Savoy, Recteur du Collège St-Michel, originaire d'Attalens où il est né le 5 mars 1869.

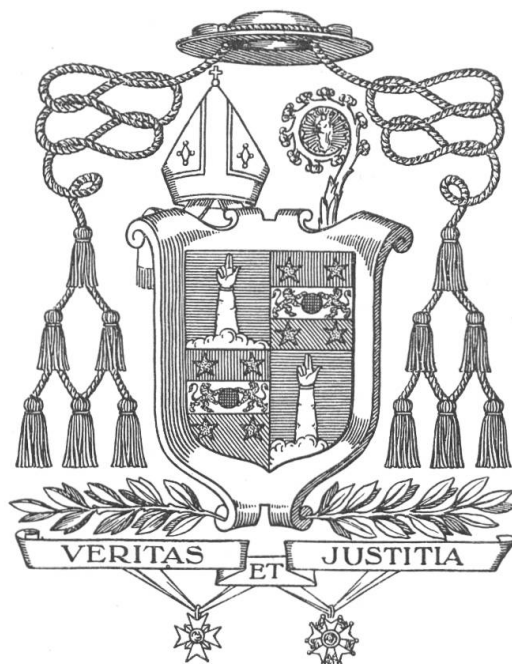


Fig. 54. Armoiries de Mgr Quartenoud Prévôt du Chapitre de St-Nicolas.

¹⁾ Voir: *Les armoiries et la croix du Chapitre de St-Nicolas à Fribourg*, dans les *Archives héraldiques suisses* de 1922, p. 96.

²⁾ Voir dans les *Nouvelles Etrennes fribourgeoises*: L. Waeber, *La transformation du Chapitre de St-Nicolas*, et dans les *Archives héraldiques* 1935, p. 102.

Après avoir fait ses études au Séminaire de Fribourg, il fut ordonné prêtre en 1895. Il fut ensuite étudiant à la faculté des lettres de l'Université de Fribourg, puis il passa un an à l'École pratique d'études bibliques à Jérusalem, où il se spécialisa dans l'étude des langues sémitiques et de la science biblique. En 1897, il fut nommé

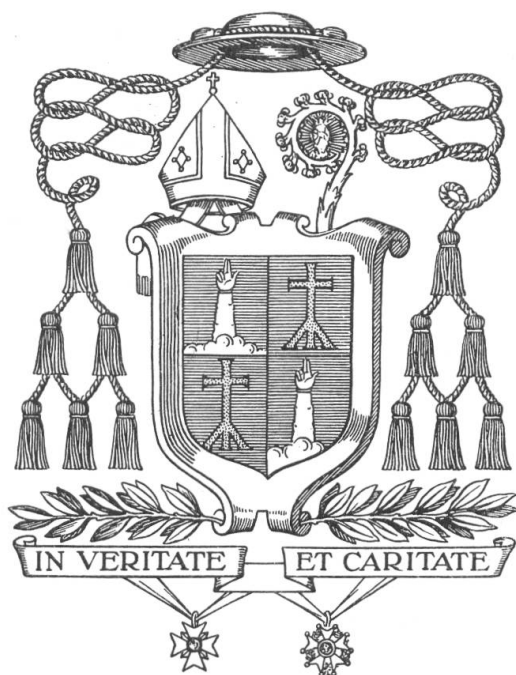


Fig. 55. Armoiries de Mgr Savoy, Prévôt du Chapitre de St-Nicolas.

professeur d'exégèse et de langue hébraïque au Séminaire de Fribourg, où il enseigna jusqu'en 1926. Dans l'Armée, il fut dès 1903 capitaine aumônier des régiments 6 puis 5 et enfin du 7^e régiment jusqu'en 1916. Il fut président de la Société des aumôniers de l'armée suisse de 1914 à 1916. Pendant la Grande guerre, il remplit les fonctions d'aumônier en chef des officiers et soldats internés de 1914 à 1919. En récompense des grands services qu'il avait ainsi rendus, le Pape le nomma Prélat de sa maison et la France lui offrit la croix de la Légion d'honneur. En 1924, il fut nommé recteur du Collège St-Michel à Fribourg, qu'il dirigea avec distinction jusqu'en 1939. Le 21 octobre 1938, il fut nommé chanoine résident du Chapitre de la Cathédrale de St-Nicolas. Puis le Grand Conseil l'appela à la haute charge de Prévôt de ce Chapitre. Cette nomination fut

confirmée par le Pape le 7 décembre 1938 et Mgr Savoy reçut la bénédiction solennelle de Mgr Besson, évêque du diocèse, le 12 février 1939.

Ses armes sont: *d'azur à une marque de famille d'or*. Elles figurent déjà sous cette forme sur le vitrail de Bernard Savoy, curé d'Avry, daté de 1657 et qui orne l'église de Remaufens. Comme Prévôt, il porte ces armes écartelées avec celles du Chapitre. La devise choisie par Mgr Savoy est: *In veritate et caritate*.

Solothurner Wappenbücher.

Zusammengestellt von HANS VON BURG.

Der loblichen Statt Solothurn Burgerbuch.

Bekannt unter dem Namen *Wagner'sches Wappenbuch*. Der Urheber ist unbekannt. Entstehungszeit: XVII. Jahrhundert. Zwei Foliobände, welche am 13. Juli 1742 von der Familie Wagner der solothurnischen Regierung geschenkt wurden. Gehört der Zentralbibliothek Solothurn. Titelblatt: Stadtwappen mit Reichsadler und die Wappen der Vogteien und Herrschaften. Enthält die Zunftwappen mit den Zunftheiligen und dann die Wappen sämtlicher bürgerlichen Geschlechter Solothurns auf je einem Folioblatt. — *Literatur*: Hans von Burg, Die Wappenbücher von Solothurn im Schweiz. Archiv für Heraldik 1927, S. 91.

Wappenbuch des Chronisten Franz Haffner.

Urheber: Franz Haffner. Entstehungszeit: 1666. Ein Folio-Lederband. Gehört dem Staatsarchiv Solothurn. Enthält zirka 300 gut gemalte Wappen der solothurnischen Bürgerfamilien.