

# Miscellanea

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **63 (1949)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **18.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

broderies anglaises et surtout avec deux d'entre elles, qui selon les auteurs anglais datent de 1510-1564, que l'on pourra déterminer son âge véritable.

Il reste donc à résoudre le problème des trois écus au-dessous de l'emblème du cardinal. Ils complètent certainement les quartiers de l'évêque, c'est-à-dire qu'ils représentent les armes de sa mère, et de ses deux grand'mères. Celui à l'échelle a peut-être appartenu à une famille Oeynhausen, celui aux socs de charrue aux von dem Bussche, et celui à la tête de bœuf aux von Wattberg, mais toutes ces armes sont portées par trop d'autres familles de la région, la Basse-Saxe, pour qu'il soit possible de déterminer à laquelle d'entre elles ces écus ont pu appartenir. Par malheur, la situation exacte de l'évêque dans la généalogie de la famille n'est rien moins que bien assurée<sup>1)</sup>.

On pourrait peut-être supposer que Morton ait emporté la chape dans sa fuite sur le continent et l'y ait laissée, après quoi elle serait venue à Oessel par des voies inconnues, c'est là qu'elle serait alors devenue la possession de l'évêque von Münchhausen. Pour des raisons de style, il semble qu'il faille plutôt l'attribuer à l'époque après 1485. Les écus appliqués sont certainement plus tardifs.

La chape est venue à la Suède comme butin de guerre après la conquête de Riga en 1622.

## Miscellanea



Fig. 64.

**I. Sceaux Franc-Comtois. Sceau de Jean de Bourgogne, seigneur de Montaigu.** Le seul sceau connu de Jean de Bourgogne, 1295 (A. D. Doubs, *Trésor des Chartes*, N° 39) a été signalé dans l'*Armorial Neuchâtelois* (article *Bourgogne*, note 16). Sauf erreur, il n'a jamais été publié. Nous pensons donc intéressant de le reproduire ici avec son contre-sceau (fig. 64 et 65) car il donne un très beau modèle d'aigle héraldique, avec lambel à cinq pendants brochant. Malgré son âge, l'écu de ce sceau est remarquablement conservé et a un relief extraordinaire. La légende n'a malheureusement pas eu autant de chance, non plus que le contre-sceau qui est très usé, mais du même modèle, réduit, que le sceau. L. J.



Fig. 65.

<sup>1)</sup> Nous sommes reconnaissant à notre membre correspondant M. O. Neubecker, à Berlin, d'avoir bien voulu entreprendre des recherches et des démarches auprès de la famille von Münchhausen, qui toutefois sont restées sans résultat certain. Cette chape a été publiée dans le magnifique ouvrage « *Medieval Embroideries and Textiles in Sweden* », éd. anglaise, Stockholm, 1932. Ce renseignement ainsi que certains détails techniques m'ont été obligeamment communiqués par M<sup>lle</sup> Agnes Geijer, docteur ès lettres, Musée historique de l'Etat, Stockholm.