

Gesellschaftschronik = Chronique de la Société

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **63 (1949)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gesellschaftschronik — Chronique de la Société

Nous avons le plaisir d'attirer l'attention de nos membres, et surtout des amateurs d'ex-libris parmi eux, sur l'existence d'une nouvelle société-sœur, l'Association Française des Collectionneurs et Amis des Ex-libris et des Gravures (adresse : Palais Ducal, Nancy, Meurthe-et-Moselle).

Monsieur Edmond des Robert, jadis et pendant longtemps membre de notre société, a lancé en 1946 une brochure de propagande, dont il a bien voulu nous adresser un exemplaire pour notre bibliothèque. La AFCEL (pour nous conformer une fois à « l'initialomanie » actuelle), publie une revue trimestrielle « L'EX-LIBRIS FRANÇAIS », dont l'exemplaire que nous avons sous les yeux porte l'indication 9^e année, n^o 14. Nous lui souhaitons longue vie et prospérité !

Neue Mitglieder — Nouveaux membres

Herr Dr. phil. W. H. Ruoff, Genealoge, Vogelsangstrasse 46, Zürich 6.
 M. C. F. de Steiger, Glendower House, Cobham, Surrey, Angleterre.
 Herr Jakob Weiss-Mossdorf, Krähbühlstrasse 122, Zürich 44.

Résumé des comptes de l'exercice 1948

Bilan au 31 décembre 1948.

ACTIF	Fr.	PASSIF	Fr.
Union Vaudoise du Crédit . . .	4 064.—	Imprimeries Réunies	2 249.55
Chèques postaux	295.37	Compte d'ordre	1 198.10
Insignes	71.90	Capital, solde anc.	491.47
		P. P.	492.15
			983.62
Sommes égales	<u>4 431.27</u>		<u>4 431.27</u>

Compte de Profits et Pertes.

DOIT	Fr.	AVOIR	Fr.
Archives héraldiques :		Cotisations annuelles et entrées	8 498.05
Clichés	1 749.90	Abonnements	974.25
Impression	5 992.10	Ventes diverses	610.—
	7 742.—	Intérêt et commission	126.25
Administration	721.90		
Divers	935.95		
Bibliothèque	316.55		
Solde créditeur	492.15		
Sommes égales	<u>10 208.55</u>		<u>10 208.55</u>

Les soussignés ont procédé le mardi 31 mai 1949 à la vérification des comptes de la Société suisse d'héraldique, pour l'exercice 1948.

Toutes les opérations passées sont justifiées par des pièces comptables.

Les avoirs liquides de la société sont déposés en compte à l'Union Vaudoise du Crédit et au compte de chèques postaux. Les livres sont très bien tenus. Les écritures sont régulièrement passées et les sondages effectués ont révélé l'exactitude des opérations.

Le bilan et le compte de profits et pertes établis par le caissier sont conformes aux écritures figurant dans les livres.

Nous avons pu une fois de plus constater tout le soin et la diligence que M. Decollogny apporte à l'accomplissement du gros travail qui lui est confié. Il a droit à la reconnaissance de tous nos membres.

En conséquence, nous vous proposons de donner décharge au caissier avec vifs remerciements.

Lausanne, le 4 juin 1949.

(Sig.) J.-FRÉD. BONARD.

(Sig.) M. PERNET.

Bibliographie

H. HAGMANN. **Amts-Siegel der Ammänner im Unteramt des Toggenburgs 1428-1798**. Separatabdruck aus dem « Toggenburger Heimat-Kalender » 1949. 20 S mit 57 Abb. Beim Verfasser in Bern (Lorystrasse 4) zum Preise von Fr. 2.70 zu beziehen.

Die Toggenburger Landschaft war schon immer für jeden Bearbeiter eine dankbare Gegend auf dem Gebiete der Lokal- und Familiengeschichte wie dem der Siegel- und Wappenkunde. Dieser günstige Umstand liegt nicht zum mindesten begründet in seiner ehemaligen, wohlgeordneten äbtischen Verwaltung, was auch aus der soeben neuesten Publikation auf diesem Gebiete ersichtlich ist.

Der Verfasser hat es sich zur Aufgabe gemacht, die zahlreich vorhandenen Siegel der Ammänner aus dem ehemaligen Toggenburger Unteramt zu sammeln und zu sichten. Das Ergebnis liegt nun vor in einer reichbebilderten Abhandlung. Diese behandelt nun nicht etwa nur die einzelnen Siegel, sondern in einem vorausgehenden Abschnitte klar und eingehend die Entwicklung der politischen und topographischen Verhältnisse, schildert Bedeutung und Tätigkeit eines Ammannes und äussert sich zur Besiegelung im Allgemeinen. Anschliessend folgen Abbildung und Beschreibung aller erhaltenen Siegel, 45 an der Zahl, nebst vorbildlich genauen Quellenangaben.

Eine Uebersichtskarte und ein vollständiges Verzeichnis der nachweisbaren Ammänner von 1428 - 1798 macht das Werk auch jedem Lokal- und Familienforscher wertvoll.

Die Verschiedenartigkeit der benutzten Siegelbilder für Ammänner aus ein und derselben Familie lässt gewisse Rückschlüsse ziehen hinsichtlich ihrer Verwendung und Bedeutung als Familien-Wappen. Es handelte sich eben, mit wenigen Ausnahmen, um Amts-Siegel, keine Familiensiegel.

H. Wf.

Origines de l'Héraldique — La question de l'origine des armoiries est encore si peu claire malgré les hypothèses intéressantes et vraisemblables de M. Galbreath, et les ouvrages qui pourraient y apporter quelque lumière si rares, que nos lecteurs seront certainement heureux que je leur en signale ici deux, parus ces derniers mois, bien que le premier sorte un peu du cadre des livres habituellement examinés ici : il s'agit des deux volumes de F. LOT, *L'art militaire et les armées au moyen âge en Europe et dans le Proche Orient*. Paris 1946 (Payot). Cet ouvrage commence par un abondant résumé de l'histoire militaire de la chute de l'empire romain d'Occident à la fin du XV^e siècle, classée par régions, et où l'auteur s'attache aux questions d'armements, de tactique et surtout d'effectifs. Cet excellent résumé, que l'on ne pourrait trouver ailleurs et qui est complété de nombreuses notes bibliographiques, n'intéresse pas directement l'héraldiste et j'en viendrai donc aux « Vue d'ensemble et conclusions » (p. 412-449 du 2^e vol.). Ces quelques pages font admirablement ressortir l'évolution de l'art militaire au cours de la période qui nous intéresse : l'infanterie romaine remplacée par une cavalerie de plus en plus lourdement armée, issue d'Extrême Orient, et venue en Europe par l'intermédiaire des cavaliers iraniens, sassanides et sarmates, puis par celui des Goths et autres Germains de l'Est (Vandales, Burgondes, etc.). Cette transformation inévitable est facilitée