

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **64 (1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

TABLE DES MATIÈRES

	Seite - Page
Les armoiries des Borgia, par <i>D. L. Galbreath</i> (planche I)	1
Ex-libris Zollikofer von Altenklingen, von <i>Otto Hupp</i> (mit Tafel II)	14
Heraldische Denkmäler des Seetals und Umgebung, von <i>F. J. Schnyder</i>	15
Registres de comptes aux armes de Châlon-Arlay, par <i>Léon Jéquier</i>	19
Ursprung und Wappen des Geschlechtes Bucher von Kerns, von <i>P. Plazidus Hartmann</i>	23
Arrangement entre Guichard Tavelli et Pierre Crochon, de Genève, au sujet de leurs armoiries (1446), par <i>Grégoire Ghika</i>	27
Das Wappen des Kantons St. Gallen, von <i>Hans-Richard von Fels</i> (mit Tafel III)	32, 62
Die Stadtscheiben von Wil, von <i>Paul Boesch</i> (mit Tafeln IV, V, VI)	49
Les armoiries de La Neuveville, par <i>André Rais</i> (planche VII)	55
La question des armoiries neuchâteloises, par <i>Louis Thévenaz</i>	68
Die Lumaga in Wien, von <i>Hanns Jäger-Sunstenau</i>	77
Etude sur l'écartelé plain en Artois aux XIII ^e et XIV ^e siècles, par <i>P. Feuchère</i>	81, 116
Die Entwicklung des Stiftswappen von Engelberg, von <i>P. Plazidus Hartmann</i> (mit Tafeln IX, X)	97
Les Borja et leurs armoiries, par <i>H. C. de Zeiningen</i>	106
Schweizer Wappen aus dem Gutenzeller Wappenbuch, von <i>August Roth</i>	110
Miscellanea	13, 14, 18, 26, 30, 31, 39, 54, 60, 61, 67, 80, 87-90

Berichtigung, p. 13. — Sceaux franc-comtois. III, sceau de Renaud, sgr. de Cicon, p. 14. — Les armoiries de l'antipape Clément VIII, p. 18. — Club nautique morgien, p. 18. — Un triptyque du XV^e siècle, p. 26. — Bemerkungen zur Zürcher Wappenrolle, p. 30. — Coffre aux armes Vallier-Roggenbach, p. 31. — Héraldique italienne, p. 39. — Zum Wappen der Familie Socin, p. 54. — Sceaux franc-comtois. IV, un sceau original, p. 60. — V, un sceau inconnu de la maison de Vergy, p. 61. — Die Grabplatte der Susanna v. Baden, geb. v. Utenheim, gest. 1516, im Basler Münster, p. 61. — Wappen der Scarpatetti von Unterwegen in Conters im Oberhalbstein, p. 67. — Académie Internationale d'Héraldique, p. 67. — Armoiries Duvoisin, p. 80. — Abtscheibe Fischingen 1610, p. 87. — Der Wappenbrauch in den Ritterorden des Mittelalters, p. 88. — Un comte de Neuchâtel dans le Midi de la France, p. 89. — Bild und Schild des Freiherrn Ulrich von Langenstein, p. 89. — Zum Wappen des Abtes Joachim Albini von Engelberg, p. 105. — Protection des armoiries publiques, p. 121.

Nécrologie	41
----------------------	----

Henry B. de Fischer-Reichenbach, p. 41.

Chronique de la Société — Gesellschaftschronik	40, 94, 128
--	-------------

Beschlüsse des Vorstandes — Décisions du comité, p. 40, 127. — Sonderdrucke — Tirages à part, p. 40. — Geschenk, p. 41. — Neue Mitglieder — Nouveaux membres, p. 41, 94, 127. — Résumé des comptes de l'exercice 1949, p. 94. — Assemblée générale annuelle, p. 124.

Bibliographie	42, 90, 122
-------------------------	-------------

Armorial universel, p. 42. — Medieval heraldry. Some Fourteenth Century Heraldic Works, p. 42. — Paul Adam. Etudes d'héraldique médiévale. Catalogue des armoriaux français imprimés, p. 42. — René d'Anjou. Traité de la forme et devis d'un tournoi, p. 43. — X. de Ghellinck Vaernewyck. Bibliothèque héraldique (de Belgique) 1948, p. 43. — Frantisek Benes. Peceti v ceskych zemich a jejich cena jaho dejepisného pramene, p. 43. — Bruno Heim. Coutumes et droit héraldiques de l'Eglise, p. 44. — Arvid Berghman. Nordiska riddareordnar och dekorationer, p. 44. — H. Stanford London. The Ghost or Shadow as a Charge in Heraldry, p. 44. — Une ombre nouvelle, p. 45. — Christopher Lynch-Robinson, Adrian Lynch-Robinson. Intelligible Heraldry, p. 45. — Alfred Dochtermann. Wappenrolle Dochtermann, p. 46. — G. d'Haucourt, G. Durivault, Le blason, p. 46. — Hermann J. Welti. Die alten Zurzacher Bürgergeschlechter und ihre Wappen, p. 46. — Société Héraldique Luxembourgeoise, p. 47. — P. B. Grandjean. Danske Gilders Segl fra Middelalderen, p. 90. — Paul Boesch. Die Wiler Glasmaler und ihr Werk, p. 91. — P. Feuchère. Les vieilles familles chevaleresques du Nord de la France, p. 91. — Edmond des Roberts. L'ex-libris, p. 92. — Sov. Mil. Ordine di Malta, Ruolo generale ufficiale, p. 92. — M. de Visser. I sigilli del S. M. Ordine di Malta, p. 93. — Frantisek Benes. O trech usecich ochrany peceti v archivu, p. 122. — Frantisek Benes. Peceti v ceskych zemich a jejich cena jako dejepisného pramene, p. 122. — Harold B. Pereira. The colour of chivalry, p. 122. — L'art et la vie au moyen âge d'après les blasons et les sceaux, p. 123.

Bibliothèque de la Société — Gesellschaftsbibliothek	47, 95, 128
--	-------------

Liste des dons, p. 47, 95, 128. — Ex-libris, p. 96, 128.

TABLE DES PLANCHES — VERZEICHNIS DER TAFELN

I. Bois aux armes de Marie Henriquez, veuve de Jean, 2 ^e duc de Gandie, abbesse du couvent de Sainte-Claire, à Gandie (1520)	1
II. Ex-libris Zollikofer von Altenklingen von Otto Hupp	14
III. Der « Wappenbrief » des Kantons St. Gallen vom 26. Mai 1803	32
IV, V, VI. Scheiben von Wil	49
VII. Sceaux de La Neuveville	55
VIII. Scheibe des Abtes von St. Gallen, 1582	91
IX. Wappenscheibe des Abtes Bernhard Ernst, von Engelberg (1548-1553)	97
X. Konventscheibe von Franz Jos. Müller, Zug, 1692	97
XI. Le duc de Bourbon au tournoi de Bruges, ou bien le comte de Meurs	123