

# Miscellanea

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **64 (1950)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Von Octavio Lumaga ist ein gut ausgeprägtes, 2 cm hohes Lacksiegel (Fig. 73) von 1661 erhalten, das zwischen den Buchstaben O und L das neue Wappen zeigt, den Schild geteilt vom kaiserlichen Doppeladler und den drei Schnecken, den Helm adelig gekrönt<sup>19)</sup>. Dasselbe Wappen hat 1675 der Maler Hanns Georg Payer in das 1627 angelegte Wappenbuch der Stadt Wien auf fol. 97 nachgetragen<sup>20)</sup>, dabei aber zunächst den Doppeladler allein in den Schild gemalt und dann erst die Schnecken im Schildfuss hinzugefügt. Das Wappen ist von den allegorischen Gestalten der Fides und der Spes beseitet (Fig. 74).

Das adelige Wappen von 1672 hat schon alles, was nach damaliger Anschauung dazugehört: Einen gekrönten Herzschild, den kaiserlichen Adler und den unvermeidlichen Löwen. Die ererbten Schnecken sind aber nicht mehr vornehm genug und müssen deshalb silbernen Sternen weichen (Fig. 75).

## Miscellanea

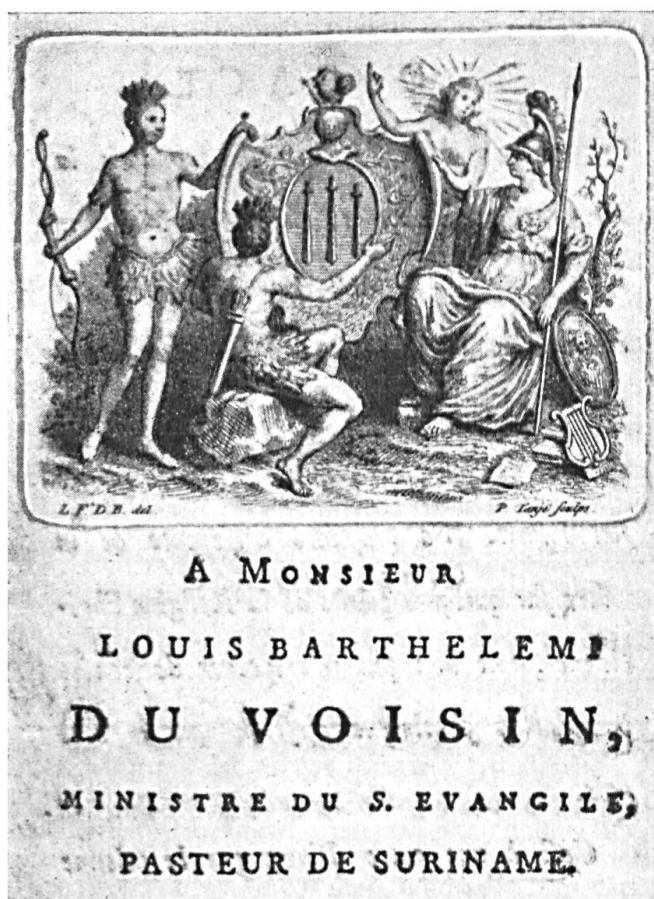


Fig. 76.

Notons encore que M. Duvoisin s'est fait confirmer en 1934 les armoiries Duvoisin écartelées des armes de Werdt (avec une bordure engrelée d'or) comme représentant de son ancêtre Gabriel von Werdt (1712-1759) dont la lignée mâle est éteinte. D. L. G.

<sup>19)</sup> Archiv der Stadt Wien. Oberkammeramtsrechnung 1/181, fol. 191.

<sup>20)</sup> Karl Uhlirz, *Das Wappenbuch der Stadt Wien*, in Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. XIV. (1893) S. 116.

**Armoiries Duvoisin.** La gravure reproduite ci-contre (fig. 76) orne la page de dédicace d'un volume des œuvres de Racine publiées par Marc-Michel Rey à La Haye. La dédicace est adressée « A Monsieur Louis Barthelemi Du Voisin, ministre du S. Evangile, pasteur de Suriname ». La gravure, signée *L. F. D. B. del. et P. Targé sculps.*, montre l'écu aux trois pyramides sommées de croix latines sur champ d'azur, et le cimier, un coq tenant une pyramide semblable. Les pyramides ont pris la forme de croix latines au pied élargi et pointu. Autour de l'écu sont groupés deux Indiens avec arc et carquois, Minerve assise, et probablement la Foi, indiquant le ciel de l'index.

Des recherches entreprises aux Pays-Bas pour établir l'année de la publication sont restées infructueuses.

Louis Barthelemy Duvoisin était le fils cadet de Benjamin Duvoisin (1684-c.1764), chirurgien du Roi de Prusse en 1719, bourgeois d'Yverdon, et de Marguerite Duvoisin, fille de Jacques Duvoisin, pasteur à Giez (1677) et à Champagne (1682), † 1691. Il fut baptisé à Yverdon le 25 janvier 1725 et fut pasteur à Surinam vers 1750. C'est tout ce que nous savons de lui. Son frère aîné François-Samuel Duvoisin, pasteur de Provence, Fiez et Grandson, épousa en 1802 en secondes noces Aramanda Barbara von Werdt. Sa descendance est éteinte au pays de Vaud, mais existe encore en Ecosse, d'où M. Alan Duvoisin, de Ramoan House, Glenboig, Lanarkshire, nous a envoyé ces détails, ainsi que la photographie de cette dédicace.