Zeitschrift: Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 78 (1964)

Heft: 4

Rubrik: Internationale Chronik = Chronique internationale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Internationale Chronik — Chronique internationale

Le septième Congrès international des Sciences généalogique et héraldique

Ce congrès s'est tenu à La Haye du 20 au 26 juin 1964. Placé sous le haut patronage de S. A. R. le Prince Bernard des Pays-Bas, il compta environ 250 participants et fut ouvert dans la fameuse Salle des Chevaliers (Ridderzaal) par son président, le vice-amiral Baron A. N. de Vos van Steenwijk. Au cours de cette séance, le bourgmestre de La Haye, M. H. Kolfschoten souhaita la bienvenue aux congressistes représentant une vingtaine de pays d'Europe et d'outre-mer.

C'est aussi dans une très belle salle dépendant du Ridderzaal qu'eurent lieu les conférences et séances de travail qui avaient pour objet les thèmes suivants :

I. *Héraldique:*
- 1° L'origine médiévale des armoiries d'Etats de l'Europe;
- 2° Les armoiries des Etats nouveaux
- 3° Armoiries funéraires.

II. *Généalogie:*
L'émigration de personnalités éminentes.

III. *Iconographie:* L'iconographie intimement liée à la généalogie et à l'héraldique.

Nous nous bornerons à faire mention des conférences héraldiques :

M. P. Adam : Armoiries d'Etat et armoiries familiales au Moyen Age, principalement en France.

Jonkheer M. A. Beelaerts van Blokland : Quelques remarques sur l'aigle et le lion comme figures héraldiques.

Dr. R. Gayre of Gayre and Nigg : The heraldic commemoration of deceased persons in Scotland.

Mme E. C. M. Leemans, née Prins : Les origines des armoiries royales et de l'Etat des Pays-Bas.

M. L. G. Pine : The post war developments in the heraldry of Britain, in the new institutions and the new states formed from the former British Empire.

Baron A. Monti della Corte : L'origine des armes du Royaume d'Italie.

M. C. G. U. Scheffer : L'origine mecklembourgeoise des armoiries à trois couronnes de Suède.

Dr O. Neubecker : L'écusson héraldique, sa présence et ses formes ou son absence, symboles d'idéologies.

M. R. Matagne : Des prétentions territoriales à l'origine des armoiries luxembourgeoises.

M. R. Harmignies : Origine et formation des blasons des provinces belges.

Toutes les conférences — basées sur l'étude approfondie des sujets proposés par le Comité — furent suivies avec un intérêt soutenu par les congressistes. Plusieurs conférences, comme aussi les communications émanant de l'auditoire, ont mis en évidence les efforts de leurs auteurs pour traiter sujets héraldiques ou généalogiques selon des conceptions nouvelles et parfois inattendues : problème résolu en puisant à des sources récemment découvertes, ou en interprétant d'une manière toute personnelle les documents déjà connus. Ceci nous prouve que l'héraldique et la généalogie demeurent des sciences bien vivantes et aptes à susciter sans cesse de nouveaux sujets d'études.

Une exposition très soigneusement préparée par les Archives Générales du Royaume permit aux congressistes d'admirer des trésors héraldiques et bibliophiles, armoriaux, documents, sceaux, décorations, etc. Il convient de citer les expositions présentées au Musée Municipal de La Haye (verres armoriés) et au Cabinet Royal des Médailles.

De belles réceptions (au Château de Duivenvoorde, au Musée Municipal de La Haye et au célèbre « Rijksmuseum » d'Amsterdam), d'intéressantes excursions (au Parc National, au Musée Kröller-Müller, à Amsterdam, la « Venise du Nord » — avec tour des canaux en bateau —), un programme pour les dames agréablement varié (excursions à travers La Haye, au Westland et à la charmante petite ville médiévale de Gouda), une brillante soirée de gala à l'Hôtel Kurhaus de Schéveningue (où l'on offrit entre autres un magnifique feu d'artifice aux congressistes) et enfin le banquet de clôture à l'Hôtel Wittebrug donnèrent au Congrès son éclat traditionnel et permirent la visite des remarquables trésors d'art et d'histoire des Pays-Bas.

La Société Suisse d'Héraldique a été représentée par son président, le docteur H. R. v. Fels et par M. et Mme Louis Mühlemann.

Au nom de tous les participants, nous tenons à exprimer au Comité, qui a su si bien organiser toutes ces manifestations, et à tous ceux et celles qui l'ont aidé dans l'accomplissement de cette tâche considérable, notre profonde gratitude, et soulignons le charmant accueil dont les congressistes ont bénéficié aux Pays-Bas. Nous formons nos vœux les plus sincères pour que les travaux du septième Congrès soient couronnés d'un succès durable et portent déjà en eux le germe de la réussite du prochain Congrès.

Louis Mühlemann

Bibliographie sommaire des publications de † Paul Adam

Notice généalogique sur la branche de la famille van der Noot habituée en Luxembourg, ses alliances et sa descendance, Paris, Luxembourg, 1934. — éditeur de : Charles-René d'Hozier, *Armorial des duché de Luxembourg et comté de Chiny*, dans les « Publications de l'Institut grand-ducal », section historique, LXVI, Luxembourg, Paris, 1936. — *Catalogue des armoriaux français imprimés*, in « Nouvelle revue héraldique », Paris, 1936, nº 1. — éd. *L'armorial du héraut Navarre, partie inédite et corrections*, in N.R.H., 1947, nº 2. — *Armoiries de S.A.R. le prince héritier de Luxembourg*, in « Annuaire 1948 de la Société historique luxembourgeoise ». — *Armoiries des bourgeois de Paris au début du XIVe s. d'après le « Tournoiement des dames de Paris » de Pierre Gencien*, in A.H.S., LXII, 1948, nº 1. — éd. *Un armorial français du milieu du XIIIe s., le rôle d'armes Bigot*, 1254, in A.H.S., LXIII, 1949. — *Contribution à l'héraldique de l'Orient latin*, in R.F.H.S., 6e année., 1950, nº 14. — *Héraldique de la Maison de France et de quelques pays voisins*, in « L'art et la vie au moyen âge à travers les blasons et les sceaux », Paris, 1950. — éd. avec Léon Jéquier, *Un armorial français du XIIIe s., l'armorial Wijnbergen*, in A.H.S., 1951-1954. — avec H. Stanford London, *The hamaide or humet*, in « The antiquaries journal », vol. XXXII, 1/4, 1952, nº 1-2. — *Les armoiries des comtes de Poitou, leur groupe héraldique*, in R.F.H.S., 1952, nº 18. — avec Louis Carolus Barré, *Les armes de Charlemagne dans l'héraldique et l'iconographie médiévales*, in « Mémorial du voyage en Rhénanie de la Société nationale des antiquaires de France », Paris, 1953. — *Cris d'armes des rois chrétiens*, in A.H., LXVIII, 3/4. 1954. — *Les armoiries étrangères dans les armoriaux français du moyen âge*, in « Hidalguia », Madrid, 1955, 9/10. — *Etat présent des travaux de bibliographie généalogique en France*, in « Communicaciones y conclusiones del IIIº congresso internacional de genealogia y heraldica », Madrid, 1955. — *Note sur quelques manuscrits historiques conservés à Vienne*, in R.F.H.S., 1956, nº 23. — *Précisions sur la généalogie des premiers seigneurs d'Helmont de la Maison de Berthout* (titre et article en néerlandais), in « Nederlandsche Leeuw », 1956. — *Les fonctions militaires des hérauts d'armes, leur influence sur le développement de l'héraldique*, in A.H.S., LXXI, 1957. — *L'héraldique catalane au moyen âge*, in « Hidalguia », 1957, 5/6. — *L'œuvre généalogique de Joseph Depoin*, in « Bulletin généalogique d'information », Paris, 1957, nº 4. — *Les diverses armoiries des royaumes de Sicile*, in R.F.H.S., 1957, nº 24. — *De l'acquisition et du port des armoiries, armes nobles et bourgeoises, étude d'héraldique comparée*, in « Recueil du IVe congrès international des sciences généalogique et héraldique », Bruxelles, 1958. — *Armoiries brabançonnes médiévales d'après les sources inédites*, in « Brabantica », IV, 1959. — *Vocabulaires héraldiques polyglottes, essai d'inventaire*, in A.H., 1958, 2/3. — éd. *Rôle d'armes de l'ost de Flandre*, in A.H., LXXIII, 1959, 1. — *Les enseignes militaires du moyen âge et leur influence sur l'héraldique*, in « Rec. Ve congrès int. des sc. gén. et hér. », Stockholm, 1960. — avec le Marquis de São Payo, *Armoiries portugaises dans les armoriaux français du moyen âge*, in « Armas e Trofeus », Braga, 2a ser., II, 1960, nº 1. — *Adèle de Louvain épouse de Simon Ier duc de Lorraine*, in « Intermédiaire des généalogistes », Bruxelles, 1961, 3, nº 92. — éd. *Traité du blason et armorial catalan de Stéve Tamburini*, in « Boletin de la real academia de buenas letras de Barcelona », XXIX, 1961-1962. — *Chevalerie et héraldique, leurs relations principalement en France*, texte destiné au VIe Congrès, publié in « Armas e Trofeus », V, 1964, nº 1. — *Noblesse et chevalerie en France au moyen âge*, in « Armas e Trofeus », III, 1962, nºs 1 et 2. — *Les usages héraldiques au milieu du XIIe s. d'après le « Roman de Troie », de Benoît de Sainte-Maure et la littérature contemporaine*, in A.H., 1963, 2/3. — avec Léon Jéquier, *Note sur une pierre tombale du nord de la France*, in A.H., 1964, 1. — *Reflets de la situation juridique des personnes sur les armoiries*, in « Emblèmes, totems, blasons », catalogue de l'exposition du Musée Guimet, Paris, 1964. — encore inédit, pour paraître dans le recueil du VIIe congrès international, La Haye, 1964 : *Armoiries d'Etat et armoiries familiales au moyen âge, principalement en France ; étude sur leur évolution.* — en cours de publication : *L'Armorial universel du héraut Gelre*, in A.H.S., 1961, 1962, 1963... Maître Adam avait fait une conférence sur l'héraldique catalane au moyen âge au Centre culturel espagnol de Paris. Il faisait de nombreuses communications orales à la Société française d'héraldique et de sigillographie. Il critiquait les livres parus dans *Archivum heraldicum* et parfois dans *R.F.H.S.*, signant souvent P.A. ou P.A.E.

Hervé Pinoteau.

A.H. = Archivum Heraldicum.
A.H.S. = Archives héraldiques suisses.
R.F.H.S. = Revue française d'héraldique et de sigillographie.