

MOTIFS AGRICOLES dans l'héraldique hongroise

Autor(en): **Vajay, Szabolcs de**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **78 (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

d'un hermétisme symbolique, mais sut rester l'aide-mémoire des mérites de l'ancêtre privilégié qui pouvait exceller non seulement en brandissant l'épée, mais aussi en suivant la charrue ou en empoignant la serpe des vigneron.

SZABOLCS DE VAJAY



Fig. 9. Kósa (1666).

Miscellanea

Luxembourg — Le blason luxembourgeois. — En cette année du Millénaire de la ville de Luxembourg, nombreux sont les historiens à se pencher sur le passé de la ville du comte Sigefroi, son fondateur en l'an 963. D'aucuns s'intéresseront sans doute également à l'origine des armoiries du Grand-Duché de Luxembourg, armes qui, on le sait, sont aussi celles de la capitale.

On ne trouve aucune trace de sceaux pour l'époque des Sigefroi, Henri I, Henri II et Giselbert (963-1056). Première apparition, selon Pierret¹, d'un sceau du type équestre, sous Conrad I, 1056/59 à 1086, sur l'acte de fondation de l'abbaye de Munster en 1083. On ne connaît aucun sceau de Henri III, mais de son successeur Guillaume (1096-1128/31) on conserve le sceau appendu à un document de 1123² qui concerne également cette même abbaye. Conrad II (1129?-1136), petit-fils de Conrad I, scelle d'un sceau identique à celui de son ancêtre. Son cousin, Henri IV dit l'Aveugle, comte de Namur et de Luxembourg (1136-1196), lui succède et avec Conrad II s'éteint la première lignée de nos comtes de la maison d'Ardenne.

Cet important changement dynastique coïncide avec l'apparition des premiers indices héraldiques.

¹ « Essay de l'Histoire des Duché de Luxembourg et Comté de Chiny », manuscrit, t. II, p. 64, Archives du Gouvernement, Luxembourg.

² « Ous Hémecht », 1900, N° 6.