

# À propos des armoiries des Corvin de Hunedoara en Transylvanie

Autor(en): **Stourdza-Saucesti, Marcel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **90 (1976)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746164>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# A propos des armoiries des Corvin de Hunedoara en Transylvanie

par MARCEL STOURDZA-SAUCESTI de l'Académie internationale d'Héraldique

Après avoir lu en traduction le très intéressant travail de Reszegi Lajos : *Quelle est l'origine des armoiries au corbeau des Hunyades ?*<sup>1</sup> qui discute sans conclure de l'origine du blason des Hunyades de Transylvanie, j'ai jugé bon d'apporter ma contribution personnelle à ce problème passionnant.

Basarab I<sup>er</sup>, fondateur en 1310 de la dynastie nationale des Basarab, princes de Valachie, avait sa résidence dans la ville de Cîmpulung. Le sceau de cette ville du district de Muscel, datant de 1300 environ, est le plus ancien sceau de Valachie. Il est chargé d'un corbeau contourné, accompagné d'une part d'une étoile et d'un croissant et, d'autre part, d'une ombre de soleil (fig. 1). Le corbeau était l'oiseau saint du dieu Mithra (le soleil invincible) d'origine persane, adoré en Dacie, symbolisant la lutte entre le bien et le mal. Il semble que cet oiseau soit devenu l'emblème de la Valachie et de ses premiers souverains.



Fig. 1. Sceau de Cîmpulung-Muscel, vers 1300, Valachie.

Le corbeau, posé sur un heaume, apparaît comme cimier et symbole du pays sur le revers des premières monnaies d'argent de Valachie frappées en 1365 par Vladislav



Fig. 2. Vladislav I<sup>er</sup> Basarab (1364-1377), monnaie de 1365, Valachie.

I<sup>er</sup> (1364-1377), petit-fils de Basarab I<sup>er</sup> (fig. 2), puis, sur celles émises par ses successeurs (fig. 3). Le volatile a la tête contournée.



Fig. 3. Rodolphe II Basarab-Plesuvul (1421-1427), monnaie, Valachie.

Plusieurs auteurs ont prétendu que l'oiseau des Basarab était une aigle aux ailes repliées et non un corbeau<sup>2</sup>. Un savant héraldiste roumain affirme au contraire que les ailes éployées sont l'apanage des falconidés, alors que les corvidés por-

tent leurs ailes repliées sur le corps<sup>3</sup>. L'héraldique occidentale représente toujours l'aigle avec des ailes étendues; le dessin du plumage du cou et la forme de la tête et du bec sont également bien caractéristiques pour l'un et pour l'autre oiseau<sup>4</sup>. A notre avis, l'oiseau des premiers voïvodes de Valachie de la maison des Basarab est indiscutablement un corbeau.

Sur le sceau du Dan II Basarab (1420), l'oiseau posé sur un écot tient une bague dans le bec et est accompagné d'un soleil, d'une étoile et d'un croissant (fig. 4)<sup>5</sup>.



Fig. 4. Dan II Basarab, 1420.

Les Corvin de Hunedoara (Hunyad) portent un corbeau dans leurs armes.

L'empereur et roi Sigismond donne le 18 octobre 1409 à Voicu, fils de Serbu et père de Iancu, la forteresse de Hunedoara en Transylvanie avec son domaine de 35 villages, et confirme le blason des Corvin : *d'argent au corbeau de sable tenant une bague d'or dans son bec* (fig. 5). Le diplôme précise qu'il s'agit d'une nouvelle donation : « *titulo novae donationis* », à savoir le renouvellement d'une concession antérieure<sup>6</sup>. Cette pratique de chancellerie est confirmée dans le *Tripartitum juris Hungariae* qui spécifie : « *Nova donatio est prioris donationis legitimi factae iterata roboratio* »<sup>7</sup>. G. Fejer commentant ce document affirme que Voicu avait reçu le fief d'Hunedoara du roi Louis I<sup>er</sup> en 1378 et



Fig. 5. Voicu de Hunedoara, diplôme de 1409.

que le diplôme de cette donation avait été brûlé dans un incendie<sup>8</sup>.

Pour comprendre la relation entre le corbeau des Basarab et celui des Corvin, il faut déterminer l'origine de Voicu, le bénéficiaire de la donation de Hunedoara.

Le nom de Voicu, ou Voik, provient du slavon Wuk (en roumain, le loup). La langue slavone a exercé une grande influence en Dacie et en Pannonie, aussi bien dans l'Eglise que dans les affaires publiques<sup>9</sup>.

Voicu est d'origine valaque; il a été appelé de Valachie en Transylvanie par le roi de Hongrie Louis I<sup>er</sup> qui, en récompense de ses mérites, lui offre la citadelle de Hunedoara<sup>10</sup>. L'empereur Sigismond, dans les diplômes qu'il accorde à Iancu (Jean Corvin), reconnaît cette origine : « *Joanes Olah filius quondam Woyk de Hunyad* », à savoir, Jean le Valaque, fils de feu Voicu de Hunedoara<sup>11</sup>.

Voicu paraît s'être établi en Transylvanie avant 1370. Il avait épousé en premières noces Clara Zapolya, fille d'une famille de haute noblesse hongroise qui donnera plus tard des princes de Transylvanie et un roi de Hongrie<sup>12</sup>; il devait appartenir lui-même à une race de condition équivalente, probablement proche de

la maison régnante de Valachie. Peut-être était-il de la souche même de Dan I<sup>er</sup>, voïvode de Valachie (son demi-frère illégitime ?) <sup>13</sup>. Cette appartenance à la famille de Dan I<sup>er</sup> paraît confirmée par toutes les actions politiques et militaires de Iancu de Hunedoara et l'appui puissant qu'il apporta aux descendants de Dan I<sup>er</sup> pour conserver le trône de Valachie menacé par Vlad le Diable et les Turcs <sup>14</sup>.

Iancu fils de Voicu reconstruit en 1452 son château de Hunedoara (fig. 6) dans

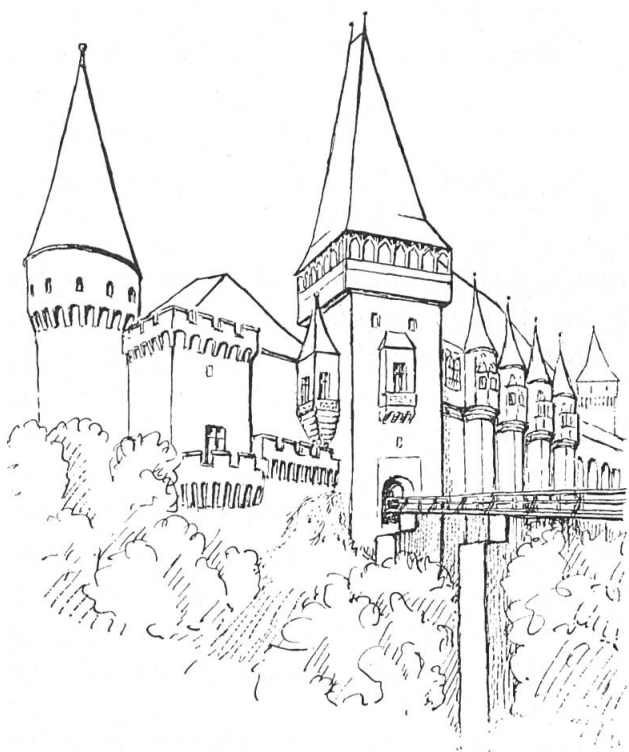


Fig. 6. Château de Hunedoara en Transylvanie, 1452, puissante résidence de Iancu, fils de Voicu de Hunedoara.

lequel il appose son emblème personnel : un casque couronné, entouré de lambrequins, porte comme cimier un corbeau issant aux ailes à demi-éployées, accompagné à senestre d'un croissant et d'une étoile. Le bec de l'oiseau ne tient pas de bague (fig. 7). Ce sont bien là les armes des Basarab, voïvodes de Valachie.

Iancu de Hunedoara (Jean Hunyadi, en hongrois), voïvode de Transylvanie, 1441-1446, régent de Hongrie, 1446-1453, a été le brillant champion de la lutte contre l'expansion ottomane ce qui lui valut le



Fig. 7. Emblème personnel de Iancu de Hunedoara, château de Hunedoara, 1452.



Fig. 8. Augmentation d'armoiries pour Iancu de Hunedoara, diplôme de 1453.

nom de « Fortissimus athleta Christi ». Il reçoit à Vienne en 1453 de nouvelles lettres d'armoiries augmentées du roi Ladislau : écu écartelé, aux 1 et 4, d'azur au corbeau de sable tenant dans son bec une bague d'or; aux 2 et 3, d'argent au lion de gueules soutenant de sa patte senestre une couronne d'or. Cimier : un vol<sup>15</sup> (fig. 8). Iancu de Hunedoara meurt de la peste en 1456; il est le père de Mathias Corvin I<sup>er</sup>, roi de Hongrie de 1458 à 1490.

Nous pensons avoir démontré, en particulier par l'emblème personnel de Iancu de Hunedoara, que les Corvin ne reniaient pas leur origine roumaine. La voix du sang parle dans leur blason!

<sup>1</sup> LAJOS, Reszegi : *Honnan ered a Hunyadiak bollós cimere? — Quelle est l'origine des armoiries au corbeau des Hunyadi?* In Magyar Családtörténeti Szemle. — Revue hongroise d'Histoire familiale, t. III, p. 29 et ss.; p. 94 et ss. Budapest 1937.

<sup>2</sup> IORGA, N. : *Sur le blason des princes roumains*. Revue héraldique et onomastique, s.l.n.d., tiré à part, p. 2-3.

MITITELU, I. et ILIESCU, Oct. : *Monede de la Vlaicu Voda si Radu I gasite în Dobrogea — Les monnaies de Vlaicu voïvode et de Rodolphe I trouvées en Dobrogea*. Studii siceretari de numismatica, vol. I, p. 439-440.

ILIESCU, Oct. : *Emisiuni monetare ale Tarii Românesti din secol. XIV si xv — Emissions monétaires de la Valachie des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*. Studii si cercet. de numis., vol. II, p. 304-311, 315-316, 319, 321-333.

— *Indreptari la unele emisiuni monetare feudale ale Tarilor Române — Quelques corrections aux émissions mo-*

*nétaires féodales des Principautés roumaines*. Studii si cercet. de numis., vol. I, p. 217-238. 1957.

— *O noua contributie la istoria monetara a Tarii Românesti în secol. XV — Une nouvelle contribution à l'histoire monétaire de la Valachie au XV<sup>e</sup> siècle*. Studii si cercet. de numis., vol. III, p. 501. 1960.

<sup>3</sup> NASTUREL, P. V. : *Eraldica în fata P. S. S. Episcop. Ghenadie — L'héraldique vue par l'évêque Ghenadie*. Bucuresti 1895.

<sup>4</sup> RENNESSE, comte de : *Dictionnaire des figures héraldiques*, 7 vol. Bruxelles 1893-1903.

<sup>5</sup> SACERDOTEANU, Aurelian : *Stema lui Dan al II-lea în legatura cu familiile Hunyade si Olab — Le blason de Dan II en relation avec les familles Hunyade et Olab*. Revista Muzeelor, Anul V, nr. 1, 1968, p. 5-16.

<sup>6</sup> BARITIU, Gh. : *Ioan Corvin de Hunedoara*. Revista Transilvania, Anul VI, 1973, nr. 6, p. 61. Brasov.

<sup>7</sup> DENSUSIANU, Aron : *Glosse la origina lui Ioan Corvin*. Anul VI, 1973, nr. 14, p. 165-166. Brasov.

« *Tripartitum juris Hungariae* ». P. I, tit. 36 et 37, § 1; éditata și adnotata de Ioane SZEGEDI. Tirnavia, 1751.

<sup>8</sup> FEJER, G. : *Codex Diplomaticus et Genus, incunabula et virtus Ioanis Corvini de Húnyad*, p. 32-33. 1884.

<sup>9</sup> BARITIU, Gh. : *op. cit.*, p. 61.

<sup>10</sup> BONFINIUS, Antonius : *Rerum Hungaricarum Decades III*. Libro IV. 1495. BARITIU, Gh. : *op. cit.*, p. 63, 64. FEJER, G. : *op. cit.*, p. 493; *Genus...*, p. 303.

<sup>11</sup> EDER, Josif Carol : *Diplome originale decoperite în Onolsbach-Ausbach — Diplômes originaux découverts à Ausbach*. 1785.

<sup>12</sup> SACERDOTEANU, A. : *op. cit.*, p. 10.

<sup>13</sup> SINCAI, Gh. : *Chronica Românilor*, t. I, p. 576; t. II, p. 17, 36.

<sup>14</sup> XENOPOL, A. D. : *Lupta între Draculesti si Danesti — Le combat entre les descendants de Vlad le Diable et ceux de Dan I<sup>er</sup>*. Anal. Acad. Rom., Mem. Sectiei Istorice. Seria II, t. XXX, 1907-1908, p. 192-193.

<sup>15</sup> MURESANU, Camil : *Iancu de Hunedoara*, Bucuresti 1968, figure p. 64.

---

*L'opinion des auteurs n'engage pas la responsabilité d'Archivum Heraldicum. Tous droits réservés.*

*Archivum Heraldicum ist für die hier vertretenen Ansichten der Autoren nicht verantwortlich. Alle Rechte vorbehalten.*

*L'opinione degli autori non impegna la responsabilità di Archivum Heraldicum.*

*Tutti i diritti riservati.*