Zeitschrift: Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 91 (1977)

Heft: 3-4

Rubrik: Gesellschaftschroniken = Chronique des sociétés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

depuis sa jeunesse et il avait acquis au cours des années nombre de reliures, de faïences et d'autres documents armoriés. Cette collection, digne d'un musée, il avait plaisir à la montrer à ses visiteurs toujours charmés par sa vaste érudition, son extraordinaire mémoire et sa parfaite gentillesse.

Cette érudition, il ne la gardait pas jalousement pour lui, bien au contraire il était heureux d'en faire profiter tous ceux qui s'adressaient à lui, avec tant de complaisance et d'amabilité, mais sans jamais abandonner sa rigueur scientifique. Il possédait aussi un remarquable fichier héraldique complétant l'ouvrage de Renesse et qui lui permettait bien souvent d'identifier des armoiries : combien de services inappréciables n'a-t-il pas rendu aux héraldistes !

A côté de sa profession de notaire, l'héraldique n'était pas le seul intérêt de Jean Tricou. Il était un remarquable numismate et un Lyonnais passionné de sa ville et de son passé qu'il connaissait admirablement. Il a fait beaucoup pour ses musées, travaillant entre autres au classement des monnaies, des médailles, des jetons et des nombreuses matrices de sceaux et cachets. Conservateur honoraire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, il avait présidé l'Académie de Lyon, la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon ainsi que la Société française de numismatique. A chacune de ces activités il a apporté son immense capacité de travail, sa rigueur scientifique et, ce qui est aussi important, ses qualités de gentillesse et d'amitié. Pour tous ceux qui ont eu l'occasion de travailler avec lui, de lui demander des renseignements ou des conseils, sa disparition est une grande perte, pour ses amis un immense chagrin.

Léon Jéquier.

GESELLSCHAFTSCHRONIKEN — CHRONIQUE DES SOCIÉTÉS

Suomen Heraldinen Seurg
Heraldische Gesellschaft
Finnlands.

Sonderausstellung: Finnische Heraldik heute

Unter der Schirmherrschaft des Präsidenten Urho K. Kekkonen veranstaltet die Societas Heraldica Scandinavica gemeinsam mit der Heraldischen Gesellschaft Finnlands in Kopenhagen eine Ausstellung moderner finnischer Heraldik. Die Ausstellung findet im Zusammenhang mit dem Staatsbesuch des finnischen Präsidenten in Dänemark im Oktober 1977 statt.

Das Ziel der Ausstellung ist, moderne Heraldik in Finnland und deren praktische Anwendung vorzustellen. Es wird der historische Hintergrund des finnischen Reichswappens und der Fahne Finnlands, sowie ein Querschnitt durch die im Ausland viel Beachtung findende moderne finnische Kommunalheraldik gezeigt. Zahlreiche Fotographien vermitteln einen Einblick in die praktische Anwendung.

Daneben werden auch Familienwappen bürgerlicher Geschlechter ausgestellt, ebenfalls Ex Libris mit heraldischen Motiven. Die Besichtigung erstreckt sich auch auf die ritterlichen Wappen des Elephanten-Ordens der finnischen Präsidenten. Eine Auswahl von Wappen finnischer Grosskreuzträger des Dannebrog-Ordens rundet den Überblick über Ordensheraldik ab. Fahnenzeichnungen militärischer und auch ziviler Organisationen werden im Original ausgestellt, desgleichen Fahnen von Städten, Verbänden und Gesellschaften. Eine repraesentative Sammlung von Miniaturfahnen wird gezeigt. Heraldik auf Abzeichen der finnischen Ritterorden, Münzen, Banknoten und Briefmarken ist ebenfalls in die Ausstellung aufgenommen, desgleichen heraldische Amtsketten von Bürgermeistern und Hochschulrektoren. Die Ausstellung ist darauf angelegt, zu zeigen, wie das Wappenwesen lebendig in alle Bevölkerungsschichten getragen werden kann. Neben den bekannten finnischen Künstlern Gustaf von Numers, Ahti Hammar, Olof Eriksson und Kaj Kajander sind auch andere finnische Künstler mit ihren Arbeiten vertreten.

Die Ausstellung findet in der Haupthalle des Rathauses von Kopenhagen vom 12.10. bis etwa 12.11.1977 statt. 1978 wird die Ausstellung vorerst im Reichsarchiv Helsingfors, später dann in Stockholm gezeigt werden.

Nils G. Bartholdy
Societas Heraldica Scandinavica
Heraldisk Selskab

Tom Bergroth
Suomen Heraldinen Seura

Expédition : IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., avenue J.-J.-Rousseau 7, CH 2001 Neuchâtel