

Internationale Chronik = Chronique internationale

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **101 (1987)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Internationale Chronik — Chronique internationale

Sven Tito Achen in memoriam

Le monde héraldique vient de subir une grande perte: notre collègue danois, Sven Tito Achen, est brusquement décédé à Copenhague le 15 novembre 1986.

Issu d'une famille de vieille bourgeoisie d'Utrecht, établie d'abord en Allemagne puis, à partir de 1670, au Danemark, Sven Tito Achen, fils du directeur Christian Otto (von) Achen et de son épouse Hilleborg Jungersen Schack est né en 1922 à Buenos Aires. Après des études secondaires (école de Herlufsholm) et commerciales, il travaille quelques années au Danemark et aux Etats-Unis avant de devenir un des collaborateurs de la maison d'édition Politikens Forlag. Au cours des années 1953-1971, il rédige pour cette firme un nombre impressionnant d'ouvrages historiques et de manuels.

Passionné par l'héraldique depuis son enfance, il devint un vrai spécialiste dans ce domaine; cet érudit était doué d'un remarquable talent de vulgarisateur. Il connut un certain renom en 1958 en gagnant 10 000 couronnes comme champion sur le sujet de l'héraldique dans un concours «Quitte ou double» organisé par la télévision danoise.

S. T. Achen joua un rôle de premier ordre dans la diffusion de la science et de l'art héraldiques dans le Nord européen. Un des fondateurs de la Societas Heraldica Scandinavica (1959), il fut rédacteur de son organe *Heraldisk Tidsskrift* (1960-1969) et devint son président (1965-1976).

La liste de ses travaux concernant l'héraldique est longue. Citons une bibliographie de la littérature héraldique danoise (rédigée avec Ole Rostock, 1971), un manuel fort utile sur les moyens d'identifier des blasons inconnus (1972), une «clef» arrangée par meubles (c'est-à-dire un mini-Renesse) illustré pour l'armorial de la noblesse de Danemark (1973), un livre sur les symboles qui nous entourent, traduit en suédois, anglais et japonais (1975, rééd. 1985), une étude pleine



de charme intitulée *Les quinze joies de l'héraldique* (1978), un armorial des communes de Danemark, de Groenland et des îles Féroé (1982), enfin un travail sur la symbolique du corps humain (1983). Tous ces ouvrages se distinguent par un style clair, léger et attirant.

Sven Tito Achen était membre de la section danoise du PEN Club (1959) et de l'Académie internationale d'héraldique (1965). Il reçut en 1984 le Prix Arvid Berghman «pour l'ensemble de son œuvre». La cérémonie de la remise du prix eut lieu dans la Bibliothèque Bernadotte au Palais royal de Stockholm.

Dès 1975, il fut attaché au Conseil d'Etat pour les sciences humaines comme consultant pour les publications. Il a participé, depuis 1960, aux congrès internationaux de généalogie et d'héraldique et s'est fait des amis dans tous les pays. Il a malheureusement été empêché de se rendre au congrès de 1986 à Lisbonne. Vice-président du congrès de Copenhague en 1980, il donna à cette réunion savante la touche humaine et plaisante qui lui était propre. Ceux qui étaient présents n'oublieront jamais le dîner de clôture au Palais Moltke, au cours duquel ce grand et blond Viking dirigea gaiement une chanson de *skaal* en cinq langues. C'est le souvenir que nous conservons de notre regretté ami et confrère Sven Tito.

Adam Heymowski.