

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses : Annuaire = Schweizer Archiv für Heraldik : Jahrbuch = Archivio araldico svizzero : Annuario
Band: 70 (1956)
Artikel: Dans la chapelle de Ropraz
Autor: Decollogny, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-746146>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dans la chapelle de Ropraz

par AD. DECOLLOGNY

Le petit village de Ropraz, dans le Jorat, a fait partie de la seigneurie de Vulliens jusqu'à la fin du XIII^e siècle. Il en fut détaché à la mort de Jean de Vulliens, pour devenir l'apanage de l'un de ses fils, Girard de Vulliens, donzel. Ropraz resta une modeste seigneurie, dont l'histoire est résumée par une série d'armoiries, peintes dans le chœur de la chapelle de l'endroit.

Ce lieu de culte, signalé en 1282 déjà, a été reconstruit en 1761, sur l'initiative du seigneur du lieu, Jean-Justin Clavel, neveu de Philibert Clavel, dit d'Ussières (1669-1736), l'héraldiste bien connu. Agissant probablement sous l'influence de son

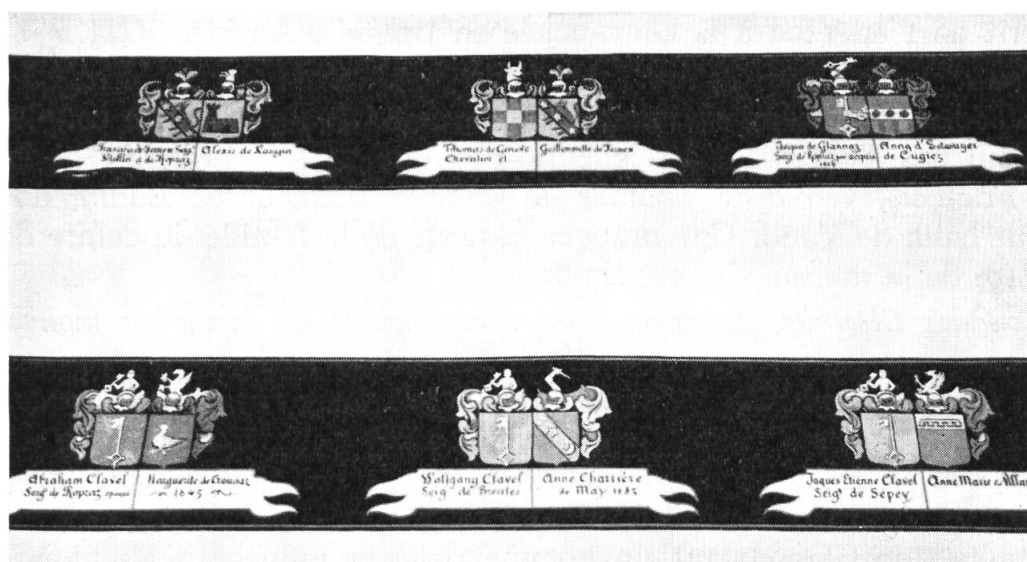


Fig. 1. Frise armoriée de la chapelle de Ropraz.

oncle, le seigneur de Ropraz eut la bonne idée de faire exécuter cette décoration héraldique. Un cartouche immédiatement au-dessus de la fenêtre nous donne le nom du peintre: « Jacob Frank Feer, Bernen Pinxit 1764 ».

Ces peintures sont disposées sur trois bandes noires horizontales, dont les deux inférieures sont coupées par la fenêtre percée dans l'axe de la chapelle. Les écus sont surmontés d'un cimier et soutenus d'une légende indiquant noms et qualités de leur propriétaire (fig. 1).

En commençant par la gauche, on lit: « *Girard de Vulliens, donzel, seigneur de Ropraz... de Savoie, seigneur de Vaud* ». Premier sieur de Ropraz, après la séparation d'avec Vulliens, il exerça la charge de conseiller de l'Hôpital de Moudon.

Puis vient son père « *Jean de Vulliens, chevalier, seigneur de Ropraz et de Carojoz, a doté cette chapelle l'Année 1282* ». Nous connaissons son sceau de 1316. Il joua un rôle important à Moudon.

La troisième inscription porte « *Pierre de Vulliens, chevalier, seigneur de Ropraz 1354* ». Fils de Girard prénommé, ce personnage accompagna le Comte Vert aux Clées et à Jougne en 1365 pour mettre les passages du Jura en état de défense.

Ces trois légendes accompagnent les écus des Vulliens, de gueules à la fasce d'or, accompagnée de trois roses de même.

Sur la bande du milieu, on relève les armes accouplées suivantes, en commençant par la gauche :

1. *D'azur au bœuf d'or, à la bande de gueules brochante, chargée de trois étoiles d'argent; le deuxième écu est celui des Vulliens.* « *Pierre de Fernex, Fanchette de Vulliens, dame de Ropraz 13..* ». Pierre de Vulliens étant mort sans postérité, sa sœur Isabelle-Fanchette, dame de Ropraz, épousa en 2^{es} noces Pierre Fernex, seigneur de Lullin en Genevois, en 1369. Elle avait en outre des droits importants au château de Moudon.

2. *Ecu des Fernex, et d'azur à la tour crénelée d'or, senestrée d'un avant-mur de même.* « *François de Fernex, seigneur de Lullin et de Ropraz, Alexie de Langin.* » Le fils du précédent, François Fernex, était devenu seul seigneur en 1415. Il hérita de sa mère sa grande maison de Moudon — où se trouve l'actuel institut des sourds-muets — et les seigneuries de Vulliens, Sépey, Villangeaux, ainsi qu'une partie de celle de Chapelle. Son nom est souvent cité dans l'histoire moudonnoise. François Fernex prit part en 1409 à la chevauchée en Bresse d'Amédée VIII.

3. *Ecu d'or à cinq points équipolés d'azur, qui est de Genève, accolé à celui des Fernex.* « *Tomas de Genève, chevalier et Guillermette de Fernex* ». Le couple Fernex-Langin n'eut pas d'enfants. La seigneurie passa en 1419 à Guillermette de Fernex, sœur de François, veuve de Thomas de Genève, seigneur de Lullin, dont le fils Aymon fut bailli de Vaud. Une branche bâtarde de la famille du comte de Genève est l'ancêtre de la maison Genève-Lullin.

4. *Ecu des Glannaz, de gueules au senestrochère de carnation mouvant d'une nuée et tenant une clef en pal; et celui des Estavayer, palé d'or et de gueules de six pièces à la fasce d'argent chargée de trois roses de gueules.* « *Jaques de Glannaz, seigneur de Ropraz 1419. Anne d'Estavayer de Cugiez.* » En 1419, Guillermette de Ropraz vendit une partie de la seigneurie de Ropraz à Jaques de Glannaz, qui acquit le solde deux ans plus tard. Il avait épousé en 1413 Anne d'Estavayer, dame de Cugiez (Cugy). Jaques de Glannaz fut un homme riche et influent à Moudon, et vécut dans l'entourage du bailli de Vaud. Envoyé plusieurs fois en missions, il reçut chez lui à Moudon l'Empereur Sigismond de Luxembourg, lors de son passage le 25 juillet 1415.

5. *Ecus des Glannaz et de Genève, comme ci-dessus.* « *Humbert de Glannaz, donzel, seigneur de Ropraz et de Cugiez. Dame Jeanne de Genève, sa femme, en l'an 1460.* » Jaques de Glannaz eut trois fils, Pierre, Humbert et Jean. Seul le second fit souche. Jean avait reçu des biens rière Moudon et Rue, qui passèrent entre les mains de Humbert trois ans après. Humbert prit le parti des Bernois lors des guerres de Bourgogne et fut dès novembre 1475 bailli de Vaud pour le compte des Confédérés. Il mourut peu après la bataille de Morat.

6. (A droite de la fenêtre). *Ecu des Glannaz, avec celui des Cerjat: d'azur au cerf passant de gueules (sans étoile).* « *Jaques de Glannaz, chevalier, seigneur de Ropraz et de Cugiez. Noble Marie Cerjat, en l'an 1500* ». Humbert eut deux fils, Georges, qui eut Cugy et la Molière, et Jaques, qui reçut Moudon, Rue, Villardens, Donneloye et Sottens. Après les guerres de Bourgogne, Jaques, député des Etats de Vaud, siégea dans le camp des vaincus. Le 3 novembre 1484, il prêta hommage au duc de Savoie en la maison épiscopale de Lausanne, en présence des comtes de Genève et de Gruyère, d'Hugues de Châlon, des ambassadeurs de Berne et de Fribourg, et de la fleur de la noblesse de Savoie.

7. *Ecu des Glannaz avec celui des Crostel, parti d'or et d'azur, au cor de chasse avec ses cordons de l'un en l'autre.* « Noble François de Glannaz, seigneur de Ropraz. Noble Jeanne de Crostel, sa femme en l'an 1521. » Fils du précédent, François de Glannaz fut l'un des trois capitaines des milices de Moudon. En sa qualité de syndic de cette ville, il fut excommunié en 1526 lors du procès intenté à la petite cité par Jaques Cornaz.

8. *Ecu des Griset, de sable à la bordure d'or, au bouquetin rampant d'argent sur un mont de trois coupeaux d'or, avec celui des Wippens, palé de gueules et d'argent, à six pièces.* « Noble Godefroi de Griset. C.O.S. de Ropraz par Françoise de Glannaz, 1554. Noble Pétermann de Wippens et aussi C.O.S. de Glannaz. Marguerite de Glannaz (1556). » François de Glannaz n'eut pas de descendance mâle. Il eut quatre filles et sa famille tomba en quenouille. Sa seigneurie se divisa en co-seigneuries. Françoise épousa le noble Godefroy Griset de Forel, en 1554, et Marguerite, Noble Pétermann de Wippens.

9. *Ecu des Sordet, d'azur au serpent d'argent, couronné d'or, avec celui des Glannaz.* « Noble François Sordet de Cully et ... en ... Noble Loyse de Glannaz, co-dame de Ropraz, en 1558. » La troisième fille de François de Glannaz, Louise, épousa noble François Sordet de Cully.

10. *Ecu des Sordet, avec celui des Tillier, de sable à la bordure d'or, à la bande brochante de même.* « Noble Claude Sordet, co-seigneur de Ropraz, Brenles et Orsod (Orsoud) Noble Esther Tillier, de Berne, sa femme en 1580. » Ils eurent deux fils, Abram et Josué, qui eurent chacun la moitié de la seigneurie de Ropraz.

Sur la bande inférieure, dès la gauche, on relève :

1. *Ecu des Clavel, sinople à la clef d'argent en pal, accolé à celui des Sordet.* « Jacques-Etienne Clavel seigneur de Ropraz, co-seigneur de Brenles. Esther Sordet, co-dame de Ropraz. » Abram Sordet avait réuni les deux co-seigneuries. Sa fille et héritière, Esther Sordet, co-dame de Ropraz reçut les trois quarts environ. Elle s'unit à Jaques-Etienne Clavel, co-seigneur de Brenles, banderet de la ville de Cully.

2. *Ecu des Clavel, avec celui des Crousaz, de gueules à la colombe d'argent.* « Abraham Clavel seigneur de Ropraz, épouse Marguerite de Crousaz, en 1645. » Cette dernière était fille d'Elie. Fils des précédents, Abraham Clavel avait réuni à nouveau la totalité de la seigneurie de Ropraz. La chambre des bannerets lui inféoda, le 2 novembre 1662, la dîme des novailles rière Ropraz sur 450 florins.

3. *Ecu des Clavel, avec celui des Charrière, d'or à la bande d'azur chargée de trois étoiles (2 et 1) et un croissant d'argent.* « Wolfgang Clavel, seigneur de Brenles. Anne Charrière de May, 1683. » Un des quatre fils d'Abraham, Wolfgang, a été un des meilleurs élèves au collège de Lausanne. Un accident survenu alors qu'il était enfant le rendit boiteux. A étudié le droit à Leyden. Son père lui avait remis la seigneurie de Brenles, mais il fut aussi seigneur de Ropraz et lieutenant de la paroisse de Villette. Sa femme mourut en couches en mettant au monde deux jumeaux qui ne survécurent pas.

4. *Ecu des Clavel, avec celui des Villarzel, de gueules au chef d'argent, chargé d'un lambel d'azur.* « Jaques-Etienne Clavel, seigneur de Sépey. Anne-Marie de Villarzel. » Cette dernière était la fille de Jean-François, seigneur de Delley. Jaques-Etienne Clavel était l'un des frères de Wolfgang. Il fut capitaine.

5. *Ecu des Clavel avec celui des Bardomenches, de gueules fretté d'argent, au chef de même, chargé de ... (probablement une aigle essorante).* « Jean-Noë Clavel, seigneur de Ropraz, ministre à Montpreveyres 1684-1725. Jeanne fille de ... de Bardomenches. »

Cet écu est en fort mauvais état, le meuble qu'il porte sur son chef est si effacé, qu'il est méconnaissable. Jean-Noé Clavel fut pasteur à Montpreveyres de 1684 à 1725. Il épousa Jeanne-Louise, fille du pasteur Roud, allié de Saussure, qui portait « Ecartelé au 1 et 4 d'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, au 2 et 3 d'azur à la bande d'or chargée de trois besants de gueules. La présence ici d'un écu Bardomenches est inexplicable car on ne connaît à Jean-Noé Clavel que l'alliance Roud. Il y a probablement confusion avec son fils Jean-Justin qui suit.

6. (A droite de la fenêtre.) *Ecu des Clavel avec celui des Treytorrens, de gueules à trois poissons d'argent.* « Abraham-Philibert Clavel, seigneur d'Ussières, Jeanne-Marie de Treytorrens. » Héraldiste estimé, il est le frère des trois précédents.

7. *Ecu des Clavel avec celui des Bardomenches (comme dit ci-dessus, mais mieux conservé).* « Georges-Jean-Justin de Clavel, seigneur de Ropraz et d'Orsod 1695,

contribua à la construction de la chapelle en 1761. Dame Lucrece de Bardomenches de Champigny 1719. » Prit part à la reconstruction de la chapelle en 1761, sur l'emplacement de l'ancienne devenue trop étroite. C'est à cette occasion qu'il fit décorer les murs du chœur de peintures et peindre les armoiries que nous venons de décrire.

8. *Ecu des Clavel avec celui des Chandieu, de gueules au lion rampant d'or.* « César-Sigismond-François de Clavel, citoyen, donzel de Cully,

dernier seigneur de Ropraz, Ussières et Marsens 1732/98, Pauline de Chandieu-Chabot 1758. » Il avait reçu Ropraz de son père Jean-Justin par donation entre vifs, fut secrétaire du Conseil de Cully, puis lieutenant baillival en 1775. Il testa en sa maison de Ropraz et mourut en 1804, laissant une fortune de 68 000 fr. Pour la première fois, le seigneur est qualifié de citoyen : la Révolution a supprimé la seigneurie.

La grille qui ferme le chœur est surmontée d'un écu de sinople à la clef d'argent en pal, coiffé d'une couronne à sept perles. La chaire sculptée de 1674 porte les armes d'alliance Clavel et Crousaz (fig. 2). Ce sont celles d'Abraham Clavel et de Marguerite sa femme qui portait écartelé Crousaz et Daux : au 1 et 4 de gueules à la colombe d'argent, becquée et membrée d'or, aux 2 et 3, d'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or et en pointe d'une rose de même. En effet son aïeul, Georges de Crousaz, avait dû, en 1540, ensuite d'une clause de son contrat de mariage, insérer dans ses armes celles de sa femme Catherine, fille de noble Jean Daux.



Fig. 2. Chaire aux armes Clavel-Crousaz, 1674.