

# Internationale Chronik = Chronique internationale

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum**

Band (Jahr): **102 (1988)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Internationale Chronik – Chronique internationale

Académie internationale d'héraldique  
Dr Jean-Claude Loutsch, président  
95, rue de Luxembourg, L 8140 Bridel, Luxembourg

L'AIH a tenu son sixième colloque international d'héraldique qui a été consacré à l'étude du cimier, à La Petite Pierre (Alsace) du 9 au 13 octobre 1989.

Une bonne cinquantaine de participants ont suivi avec attention et plaisir les vingt communications présentées. Ils ont apprécié, malgré le temps maussade, le charme de cette bourgade moyenâgeuse entourée des forêts des Hautes-Vosges.

La chapelle Saint-Louis désaffectée héberge l'étonnant musée du sceau alsacien créé et dirigé par M. Charles Haudot. Il a rassemblé en ces lieux des milliers de moulages effectués par lui et ses collaborateurs de sceaux de souverains, de seigneurs, de dignitaires et d'établissements religieux, de villes, de corporations, de bourgeois et d'artisans. Ce procédé conserve l'image fidèle du sceau périssable et la met à disposi-

tion d'un très large public. Un film de Gilbert Claus sur «Les sceaux témoins de l'histoire d'Alsace», complété par une remarquable évocation de Sainte Odile, haut-lieu du pays, a été très applaudi.

Un compte-rendu du recueil du Colloque sera publié dans les Archives héraldiques suisses dès sa parution.

L'héraldiste Ladislav de Laszloczky, ami fidèle, a offert à ses collègues du bureau de l'AIH une gravure à leurs armes: président, premier vice-président, vice-président, secrétaire et trésorier en tête, suivis de huit membres. Les écus rangés en cercle entourant le blason des anciens seigneurs de la Petite Pierre (en allemand: Lützelstein): *coupé de gueules au chevron d'argent et d'or plain*, sont ceints de deux rameaux de laurier. Cette œuvre d'une classique élégance est de la main d'Elisabetta Ordoño de Rosales, de Milan.

Olivier Clottu

