

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

Band: 103 (1989)

Heft: 2

Artikel: L'armorial Miltenberg, un armorial de la fin du XVe siècle

Autor: Loutsch, Jean-Claude

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745827>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'armorial Miltenberg, un armorial de la fin du XV^e siècle

JEAN-CLAUDE LOUTSCH

Introduction

L'armorial que nous publions ici est connu sous le nom de «Miltenberger Wappenbuch». Il a été sommairement et incorrectement décrit par Berchem, Galbreath et Hupp dans «Die Wappenbücher des deutschen Mittelalters», p. 98, sous le N° 76.

Le nom de ce recueil de la fin du XV^e siècle, provient du fait qu'il appartenait au XVIII^e siècle à la collection Bodman-Habel, au château de Miltenberg. Une inscription au fol. 1 (Comp. Bodman 1796) en témoigne. Miltenberg est une ville au bord du Main, actuellement Land Bavière, entre Odenwald et Spessart, qui a appartenu successivement à l'Electorat de Mayence, à Leiningen, au pays de Bade, au landgraviat de Hesse, enfin depuis 1816 à la Bavière. Le château domine la ville.

D'après Berchem et coll., op. cit., l'armorial fut vendu à Munich en 1904 à une vente Helbing. Une étiquette collée permet d'affirmer qu'il appartient à une collection Rosenberg, sous le N° A 2. Vers 1930 il fut acheté à une vente en Rhénanie par le comte Chandon de Briailles, dans la bibliothèque duquel il figura sous la cote Mss 56. A la vente Chandon de Briailles, à l'hôtel Drouot en 1955, il fut acquis par Paul Adam-Even. Enfin, après le décès de ce dernier en 1964, sa famille me permit d'acquérir le manuscrit.

Description

Il s'agit d'un manuscrit sur papier de dimensions 29,5/21 cm. Le filigrane du papier représente un écu au château à deux tours et à la porte ouverte.

La reliure en peau de porc blanche frappée à froid dans le goût de la Renaissance, est datée de 1627, aux initiales EVMZH. Le dos, surtout les nervures, est abîmé, les plats étant en assez bon état. Le haut des pages a été coupé trop court par le relieur, faisant ainsi disparaître certaines inscriptions, mais heureusement tous les dessins d'armoiries sont intacts.

Le manuscrit comporte 130 fol., sans page de titre. Les fol. 1 à 19, d'une très belle écriture, constituent une table par page de l'armorial. Cette partie a été mal reliée, au fol. 1 commence la table de la feuille XXX, au fol. 8 celle de la feuille I, au fol. 13 celle de la feuille LIII. L'armorial proprement dit débute au fol. 20, et se poursuit sans lacunes jusqu'au fol. 104, avec, en général 9 écus avec casque, cimier et lambrequins par page. Les fol. 104 à 113 r sont prédessinés, les armoiries étant vierges, suivis par des fol. vides. Les fol. 123 à 126 r représentent les armes d'évêchés divers.

Datation

Il s'agit, comme pour presque tous les armoriaux du XV^e siècle, d'un recueil d'armoiries rassemblées à droite et à gauche. Deux personnages seulement y figurent nommément, le N° 351, Hermann de Hesse (* 1449/50, † 1508), en temps qu'évêque de Cologne (1480-1508), et le N° 352, Albert, duc de Saxe (1443-1500). Ce dernier obtint le marquisat de Misnie en 1486, et ce quartier figure dans ses armes. On peut donc admettre que l'armorial fut composé entre 1486 et 1500, ce qui correspond également au style du dessin et à l'écriture.

L'ouvrage réunit 1600 blasons peints avec, le plus souvent, cimiers et lambrequins. Les cimiers manquent des fol. 80 à 101. L'armorial commence par les classiques ternions et quaternions (fol. 20 à 23), continués par les rois réels ou imaginaires (fol. 24 à 35). Viennent ensuite des villes de l'Empire (fol. 36) et les deux personnages permettant de dater l'armorial (fol. 37 v). Suit un recueil d'armoiries diverses et mélangées. La grande majorité néanmoins provient de la même région. Il y a ainsi environ 60 familles suisses, une centaine de familles de Souabe et de Wurtemberg, autant de familles alsaciennes, des familles de Bavière, de Bade, etc. Les familles françaises et italiennes sont rares.

L'auteur

est évidemment inconnu. On peut néanmoins penser qu'il devait habiter le triangle Zurich-Mulhouse-Fribourg en Brisgau, étant donné le nombre de familles recensé dans cette région. Était-il héraut d'armes? C'est peu vraisemblable, étant donné le manque de classement des armoiries. Il s'agit probablement d'un «collectionneur» très doué pour le dessin et excellent héraldiste amateur, dans le genre de Conrad Grünenberg.

Le dessin

Le dessin à la plume est très fin et précis, tout en restant vigoureux. A l'exception de quelques blasons de la fin, toute l'œuvre semble être de la même main. Les écus, casques (à grilles) et lambrequins sont prédessinés, mais de légères différences de dessin permettent d'affirmer que l'auteur ne semble pas avoir utilisé de pochoirs, du moins pour la mise au net, à la plume. Les cimiers sont dessinés superbement.

Certains éléments de l'ouvrage semblent être de première source. Mais des parties entières ont été ou bien copiées sur d'autres armoriaux contemporains que nous connaissons, ou bien ont été puisées à la même source. Ainsi, à partir du N° 1110, des séries complètes concordent exactement avec l'armorial d'Uffenbach (Berchem, Galbreath, Hupp, op. cit. N° 14), souvent disposés dans le même ordre. D'autres parties correspondent au «Donaueschinger Wappenbuch» (op. cit. N° 26), d'autres enfin à l'armorial de Grünenberg (op. cit. N° 46).

L'identification

des armoiries a posé grand nombre de difficultés. Bien souvent les noms sont altérés, parfois ils manquent. En ce qui concerne les armoiries imaginaires, il est souvent difficile de deviner à quelle partie du monde l'auteur fait allusion. Ainsi reste-t-il un certain nombre d'armoiries non identifiées. Nous comptons sur l'indulgence du lecteur. Nous voudrions ici remercier tous les amis qui nous ont si généreusement aidés. En premier lieu le Président Léon Jéquier qui nous a identifié un certain nombre d'armoiries, et nous a communiqué une photocopie du Donaueschinger Wappenbuch, ainsi qu'une description de l'armorial d'Uffenbach provenant de la main de feu D.L. Galbreath. Le Dr. Ottfried Neubecker a mis à notre disposition sa vaste bibliothèque, et ne nous a pas ménagé ses conseils avisés. M. Alfred Wolfert nous a identifié certaines familles de la région du Odenwald, qu'il connaît bien. M. Michel Pastoureau a bien voulu nous aider pour les armoiries imaginaires, et la charmante Madame Pastoureau nous a facilité la consultation des portulans à la Bibliothèque Nationale à Paris. Certaines précisions et d'excellents conseils nous ont été donnés

par le comte Rudt de Collenberg, enfin M. Szabolcs de Vajay nous a donné des renseignements précis sur certaines familles hongroises. Je ne voudrais pas oublier ma chère épouse qui a bien voulu m'aider dans les fastidieux travaux de correction et de mise au point du manuscrit.

Sources et abréviations

I. Recherches géographiques

Atlas Universalis. Paris, Encyclopédie Universelle 1970.

Portulans de la Bibliothèque Nationale, Paris:

- Rés. Ge B 696
- Rés. Ge B 1131
- Rés. Ge AA 640
- Rés. Ge AA 751
- Rés. Ge C 4607
- Rés. Ge C 5090
- Rés. Ge C 15118.

Le livre de Marco Polo, ou le deviselement du monde. Texte intégral, mis en français moderne et commenté par A. t'Serstevens. Paris, Albin Michel, 1955, in-8°, 350 pp.

Victor Chklovski: Le voyage de Marco Polo. Paris, Payot, in-8°, 248 pp.

Book of the knowledge of all the kingdoms, lands and lordships that are in the world. Hakleyst Society, second series N° XXIX, 1912.

Christophorius Cellarius: Notitia orbis antiqui sive Geographia plenior ab ortu Rerumpublicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans. Canterbury, John Owen 1703, in-4°, 862 pp. 35 fnch.

Johann Hübners Neu=vermehrtes und verbessertes Reales Staats= Zeitungs= und Conversations-Lexicon ... Regensburg und Wien, Emerich Felix Bader, 1761, in-4°, 1280 pp. + table.

II. Sources bibliographiques

AF - Paul Adam-Even: Catalogue des armoriaux français imprimés. Etudes d'héraldique médiévale. La Roche-Yon 1946, in-8°, 11 pp. Extr. de «Nouv. R. hérald.» 1946.

BGH - E. Frh. v. Berchem, D.L. Galbreath und Otto Hupp: Beiträge zur Geschichte der Heraldik: I Die Wappenbücher des deutschen Mittelalters. Berlin, Verlag für Standesamtswesen 1939, in-8°, 224 pp.

WA - Sir Anthony Richard Wagner: Aspilogia.

I. A catalogue of English mediaeval Rolls of Arms.

II. Rolls of Arms. London, Society of antiquaries 1950 et 1967, 2 vol. in-8° XXXIII-178 et XVI-282 pp.

Gaston Saffroy: Bibliographie Généalogique Héraldique et Nobiliaire de la France... Paris, Saffroy 1968-79, 4 vol. in-8°.

III. Dictionnaires héraldiques

Léon Jéquier: Tables héraldiques de dix-neuf armoriaux du Moyen Age. Dans: «Cahiers d'Héraldique» I, pp. XXXVI-XLII, 1-147, avec illustrations de Hélène Loyau, dans la même revue II.

Papworth's Ordinary of British Armorial. Reproduced from the original edition of 1874. Bath, Five Barrows 1977, in-8°, XXI-1126 pp.

Comte Théodore de Renesse: Dictionnaire des figures héraldiques. Bruxelles Société belge de librairie 1894-1903, 7 vol. gr. in-8°.

IV. Armoriaux, recueils de sceaux, etc.

AHS - Archives héraldiques suisses. Organe de la Société suisse d'héraldique.

Arlberg - Otto Hupp: Die Wappenbücher vom Arlberg. Berlin 1937-39, incomplet, de A à O. (BGH N° 16).

AW - Otto von Alberti: Württembergisches Adels- und Wappenbuch. Stuttgart, Kohlhammer 1889-98 et 1899-1916, 2 vol. in-4°.

B - Glover's Roll. Publ. par WA II, p. 114, et Brault, p. 30.

BA - Rôle d'armes Bigot. Paul Adam-Even: Un armorial français du milieu du XIII^e siècle: Le Rôle d'armes Bigot 1254. Tiré à part de AHS 1949 et Brault, p. 16 (AF 1).

BR - Armorial Bergshammar. Jan Raneke: Bergshammar Vapenboken en Medeltidsheraldisk studie. Lund 1975.

Brault - Gérard J. Brault: Eight Thirteenth-Century Rolls of Arms in French and Anglo-Norman Blazon. The Pennsylvania State University Press, University Park and London, 1973, in-8°, 148 pp.

C - Armorial Chifflet-Prinet. Max Prinet: Armorial français composé à la fin du 13^e siècle. Paris, Champion 1920, in 8°, 58 pp., et Brault, p. 77 (AF N° 5).

Conc. - Ulrich von Richental: Concilienbuch Konstanz. Augsburg, Anton Sorg 1483, reproduction en fac-simile Potsdam, Müller & Co. 1921 (BGH N° 25).

Crollanza - G.B. di Crollanza: Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti. Bologna, Arnaldo Forni 1965, réédition de 1886, 3 vol. in-8°.

D - Donaueschinger Wappenbuch (BGH N° 26). Reproduction photographique en noir et blanc mise à ma disposition par M. Léon Jéquier.

- DC – Camden Roll. Publ. par Brault, p. 68 (WA p. 16).
- GA – Armorial universel du héraut Gelre, publié par Paul Adam-Even. Tiré à part de AHS 1971, in 8°, 118 pp. (BGH N° 11).
- GR – Conrad Grünenberg's Wappenbuch. Edition R. Graf Stillfried-Alcantara et A. M. Hildebrandt, Görlitz 1875, in-plano (BGH N° 46).
- HL – Armoiries peintes au «Haus zum Loch», à Zurich, édité avec ZH (BGH N° 6).
- H – Falkirk Roll. Edité par Brault, p. 86 (WA I, p. 27).
- KK – J. Kindler von Knobloch: Oberbadisches Geschlechterbuch. Heidelberg, Carl Winter 1898, 1905 et 1919; 3 vol. in-4°.
- Kraft-Schwemmer – Wilhelm Kraft – Wilhelm Schwemmer: Kaiser Karls IV. Burg und Wappensaal zu Lauf. Nürnberg, Spindler 1960, in-8°, 112 pp., XXXV pl.
- LAL – Dr. Jean-Claude Loutsch: Armorial du Pays de Luxembourg. Luxembourg, Ministère des Arts et des Sciences 1974, gr. in-8°, 872 pp.
- M – Nativity Roll. Publié par Brault, p. 94 (WA I, p. 35).
- Petra Sancta – Silvestro Petra Sancta S.J.: Tesseræ Gentilitiæ. Roma, Corbelletti 1638, in-fol., 678 pp. + index.
- R – Johannes-Baptista Rietstap: Armorial Général... Lyon, Sauvegarde hist. 1950, 4 vol. in-8°, réimpr. de l'édition de 1884–87.
- RC – U. von Richental: Das Konzil zu Konstanz. Bd. 1: Faksimile-Ausg. (Bd. 2: Kommentar und Text, bearb. von O. Feger). Starnberg, Keller / Konstanz, Thorbecke 1964.
- SAR – J.-Théodore de Raadt: Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants... Bruxelles, Société belge de Librairie 1897–1903, 4 vol gr. in-8°.
- Si – (Siebmacher) Erneuert= und Vermehrtes Wappen=Buch... Nürnberg, Helmer 1699 (8^e édition), 6 tomes en 1 vol. in-fol.
- SiSu – Johann Siebmachers Wappen-Buch. Faksimile-Nachdruck der von 1753 bis 1806 im Verlag der Raspischen Handlung in Nürnberg erschienenen zwölf Supplemente. München, Battenberg 1979.
- Si Als – Siebmachers grosses Wappenbuch. II, 10. Abt. M. Gritzner: Der Adel des Elsass. 1871, IV-36 pp., 36 pl.
- Si Ba – id., II, 1. Abt. Otto von Hefner: Der Adel des Königreichs Bayern. 1856. VIII + 134 pp., 156 pl.
- Si Ba A – id., VI, 1. Abt. G. A. Seyler: Abgestorbener Bayerischer Adel. 1884, 1906, 1911, 3 vol.
- Si Bade – id., II 6. Abt. C. A. von Grass: Der Adel in Baden. 1878. VIII + 156 pp., 88 pl.
- Si Bi – id., I, 5. Abt. 1. Reihe: G. A. Seyler: Bisthümer. 1881, IV + 172 pp. 249 pl.
- Si Wü – id., II, 5. Abt. O. T. von Hefner / Der Adel des Königreichs Württemberg. 1857, II + 20 pp., 25 pl.
- Si Wü A – id. VI., 2. Abt. G. A. Seyler: Abgestorbener Württemberger Adel. 1911. IV + 265 pp., 152 pl.
- UF – Uffenbacher Wappenbuch (BGH N° 14). Description dactylographiée avec annotations de D. L. Galbreath, prêtée par M. Léon Jéquier.
- V.S. – Virgil Solis: Wappenbüchlein. Nuremberg 1555. Réimpression Neustadt an der Aisch, DeGENER 1974.
- WH – J. Kindler von Knobloch: Der Wappen-Kodex des Vereins Herold, in «Vierteljahresschrift für Heraldik, Sphagristik und Genealogie» (Herold) XVI 1888.
- WN – Armorial Wijnbergen, publié par Paul Adam-Even et Léon Jéquier. Tiré à part de AHS 1951–1954.
- Wo – Alfred F. Wolfert: Wappengruppen des Adels im Odenwald-Spessart-Raum. Tiré à part de: Beiträge zur Erforschung des Odenwaldes und seiner Randlandschaften II. Festschrift für Hans H. Weber. Breuberg-Neustadt 1977, pp. 325 à 406.
- ZH – W. Merz und F. Hegi: Die Wappenrolle von Zürich. Ein heraldisches Denkmal aus dem 14. Jahrhundert, in getreuer farbiger Nachbildung des Originals mit den Wappen aus dem Hause «zum Loch» (HL). Zürich, Orell Füssli 1930, in-4° LXXXVIII + 316 pp., XXXII + VIII pl. Popoff Michel: Le Rôle d'armes de Zürich. Documents d'héraldique médiévale 9, 1986.

A été consulté en outre, pour les armoiries épiscopales:

Conrad Eupel: Hierarchia catholica medii aevi sive summorum Pontificum, S.R.E. Cardinalium, ecclesiarum series, ab anno 1431 ad annum 1503. Ratisbonne, Monasterii 1914.

V. Ouvrages généalogiques

P. Anselme: Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France des Pairs, Grands Officiers de la Couronne ... Paris 1726–1733. Réimpression Paris, Palais Royal 1967, 9 vol.

Buc. – Gabriel Bucelinus: Germania Topo-Chrono-Stemmatographica Sacra et Prophana. Ulm, Görllinus 1655–1678, 4 vol. in-fol.

Humbracht – Johann Maximilian Humbracht: Die höchste Zierde Teutsch-Landes... Frankfurt am Main, Knoch 1707, in-fol.

Wilhelm Karl, Prinz zu Isenburg, continué par Frank, baron Freytag von Loringhoven: Stammtafeln zur Geschichte der Europäischen Staaten. Marburg, Stargard 1960–1978, 5 vol. in-fol. oblong.

Walter Möller: Stammtafeln Westdeutscher Adels-geschlechter. Darmstadt, 1922–1950, 5 vol.

Moreri: Le grand dictionnaire historique. Nouvelle (16^e) édition. Supplément et Nouveau supplément. Paris, Vernet 1732–1749, 10 vol. in-fol.

Armorial Miltenberg

F° 20 r

DIE DRIJ ERSTEN WAPEN

(Les trois premiers blasons):

1. – *abisaij*: De gueules à la fasce d'argent chargée des lettres hébraïques aleph, bêt et schin de sable (les lettres sont mutilées et stylisées).

C.: Une coiffure de gueules surmontée d'une citrouille d'or sommée d'un panache de plumes de paon.

2. – *sabdaij*: D'azur à la bande d'or, chargée des mêmes lettres aleph, bêt et schin de sable, et surmontée d'un tau d'argent.

C: Le tau, devant un vol-banneret d'azur.

3. – *banaijas*: D'argent au pal de gueules chargé d'un grelot d'or et accosté en chef des lettres aleph et schin de sable.

C: Un écran octogonal d'argent au pal de gueules chargé en pointe d'un grelot renversé d'or, les pointes garnies de plumes de paon.

DIE DRIJ GETULTIGEN

(Les trois patients):

4. – *künig assuerus*: D'azur à un mur crénelé mouvant des flancs devant deux tours accostant une porte ouverte, le tout d'or.

C: Une tête et col d'éléphant d'argent, la trompe et crinière d'or.

5. – *Job vō huse*: De gueules à la biche passant d'argent, sur un mont de trois coupeaux de sinople.

C: Un mont de trois coupeaux de sinople sommé d'un chicot en pal, d'argent, autour duquel s'enroule un serpent au naturel.

6. – *ritter eustachio*: De gueules au rencontre de cerf d'or, entre les bois duquel une croix tréflée du même.

C: Une croix tréflée entre deux bois de cerf, le tout d'or.

DIE DRIJ UNGETULTIGEN

(Les trois impatients):

7. – *künig nabochodonosor*: D'argent à un roi contourné au naturel, vêtu de gueules, couronné d'or, tenant entre ses mains une gerbe de blé enflammée, le tout au naturel sur une terrasse de sinople.

C.: Un croissant montant d'or surmonté de trois flammes de gueules.

8. – *kaisser nero*: D'argent à l'aigle de sable, becquée et pattée d'or, tenant en son bec un bâton d'or en bande, enflammé de gueules aux deux bouts, le tout accompagné en pointe d'un feu de gueules mouvant de la pointe.

Cq. cour. C.: Cinq flammes de gueules.

9. – *künig Euffulmar*: D'azur au crâne d'argent, à la bordure d'or.

C.: Deux haches d'argent, emmanchées d'or, les tranchants à sénestre.

F° 20 v

DIE DRIJ BESTEN CRYSTEN

(Les trois meilleurs chrétiens):

10. – *künig artus*: De gueules à trois couronnes d'or.

Casque couronné d'une couronne impériale à quatre arceaux, sommée d'un panache de plumes de paon, et garnie intérieurement d'une coiffe conique de gueules, cerclée de deux couronnes d'or.

11. – *kaisser karolij*: Parti, au I parti d'un burelé de gueules et d'argent, et d'azur à trois fleurs de lis en pal d'or, au II d'or à la demie-aigle de sable, couronnée d'or, issant de la partition.

C.: Couronne impériale sommée d'une fleur de lis d'or.

12. – *hertzog gotfrid von holand*: Ecartelé, au I parti d'argent à la croix potencée d'or cantonnée de quatre croisettes du même, et de gueules à trois fascés d'argent; au II parti d'azur à trois fleurs

de lis d'or, et d'argent au lion de gueules, au III d'azur à trois fleurs de lis d'or, à la bordure de gueules besantée d'argent; au IV parti d'azur semé de fleurs de lis d'or, et d'or à la bande de gueules chargée de trois alérions d'argent. Sur le tout du tout, d'argent au lion de sable.

Casque cour. C.: Une aigle d'argent.

DIE DRIJ BESTEN JUDEN

(Les trois meilleurs juifs):

13. - *künig David*: Parti, au I d'azur à la harpe d'or, au II de gueules à une fasce d'argent, vivrée en chef de sable.

Cq. cour. C.: La harpe, entre un vol aux armes du II.

14. - *hertzog Josue*: D'azur à trois têtes de bœuf d'argent, cornées et annelées d'or.

C.: Une des têtes de bœuf.

15. - *Judas machabe*: De sable à un monstre d'or, avant le corps d'un cervidé, un tête d'homme barbu au naturel, coiffé d'un chapeau de juif d'or.

C.: Un buste d'homme au naturel, vêtu et coiffé d'un chapeau de juif d'or, entre un vol-banneret d'argent.

DIE DRIJ BESTEN HAIDEN

(Les trois meilleurs payens):

16. - *künig alexander*: Parti, au I d'azur à trois cloches en pal d'or, au II d'argent au lion de gueules.

C.: Un lion de gueules couronné d'or, issant.

17. - *kaiser Julius*: D'or à l'aigle éployée de sable, couronnée d'or.

C.: Une couronne impériale entre un vol de sable semé de feuilles de tilleul d'or.

18. - *hector von troij*: D'argent au pal de gueules, accosté de deux lions affrontés de sable, grimant au pal.

C.: Un lion issant de sable, couronné d'or tenant des deux pattes un cimenterre d'argent garni d'or.

F° 21 r

DIE DRIJ MILTESTEN FÜRSTEN

(Les trois princes les plus cléments):

19. - *hertzog lupolt von österich*: De gueules à la fasce d'argent.

Cq. cour. C.: Un panache de plumes de paon.

20. - *künig magnus von sweden*: D'azur à trois couronnes d'or.

Cq. cour. C.: Un panache de plumes de paon issant d'une cuve d'argent.

21. - *langraff herman von thuringen*: D'azur au lion fascé de gueules et d'argent, couronné d'or.

Cq. cour. C.: Deux proboscides, à dextre d'or, à sénestre d'azur, chacune garnie extérieurement de quatre tiges horizontales d'argent, de chacune desquelles pendent trois feuilles de tilleul du même.

DIE HEILGEN DRIJ KUNIG

(Les trois rois mages.):

22. - *künig caspar*: D'azur à neuf étoiles à six rais, 3-3-3, d'or.

Cq. cour. C.: Un vol fermé d'azur semé d'étoiles d'or.

23. - *künig mölchior*: D'azur à trois croissants, les deux du chef adossés, celui de la pointe versé, d'argent, accompagnés en cœur d'une étoile à six rais d'or.

Cq. cour. C.: Un croissant montant d'argent entourant une étoile à six rais d'or.

24. - *künig balthassar*: D'argent à trois têtes de more de sable, les deux du chef affrontées.

C.: Un buste de more de sable issant.

DIE DRIJ GESALBTEN

(Les trois oints):

25. - *Der künig von unger*: Ecartelé, aux I et IV d'azur à la croix patriarchale d'or issant d'un mont à trois coupeaux du même, aux II et III fascé de huit pièces de gueules et d'argent.

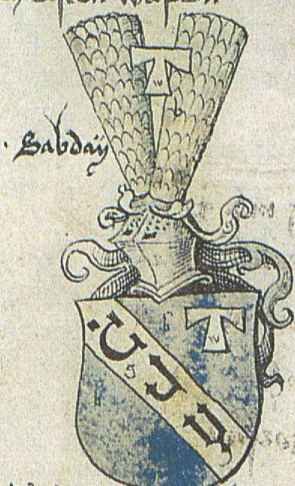
Die Drij ersten wapen



King assuerus.



King nabodonosor.



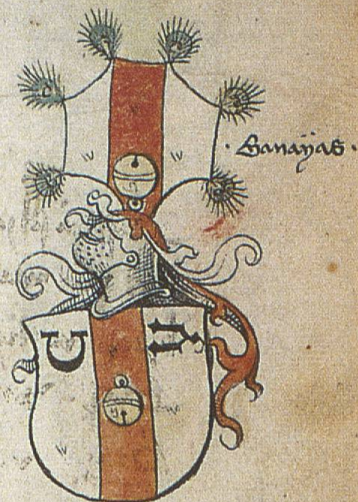
Die Drij getultigen.

Job vō huse.



Die Drij vngeltigen.

kauffer nero.



zitter custerhij.



King Cuffermar.



Cq. cour. C.: La croix issant du mont à trois coupeaux, entre deux vols-girons fascés de huit pièces de gueules et d'argent.

26. - *Der künig von franckrich*: D'azur à trois fleurs de lis d'or.

Cq. cour. C.: Une fleur de lis d'or.

27. - *Der künig von denmarck*: D'or à trois léopards d'azur, couronnés du même, l'un sur l'autre.

C.: Une tête de léopard d'azur mordant le casque, couronné d'or, entre un vol d'azur.

F° 21 v

DISS SIND DIE EMPFTER UND DIE STEND DES HEILIGEN ROEMSCHEN RICHS UND DISS DIE VIER HERTZOGEN:

28. - *das h. römsch rich*: D'or à l'aigle éployée de sable, couronnée d'or. L'écu sommé de la couronne impériale.

29. - *hertzog von braunsweijg*: De gueules à deux léopards d'or (contournés par courtoisie).

30. - *hertzog von beygern*: Fuselé en barre (par courtoisie) d'azur et d'argent.

31. - *hertzog von schwabenn*: D'or à trois léopards de sable.

32. - *hertzog von francken*: De gueules au chef emmanché d'argent.

DISS SIND DIE SÜBEN CURFÜRSTEN DES HAILIGEN RÖMSCHEN RICHS:

33. - *Ertzbischoff vön köln ertzkanzler in wölschen landen*: D'argent à la croix de sable.

34. - *Der künig von behem ertschenck*: De gueules au lion d'argent couronné d'or, la queue fourchue et passée en sautoir (contourné par courtoisie).

35. - *Ertzbischoff von trier ertzkanzler durch das künigrich zu arelat*: D'argent à la croix de gueules.

36. - *Ertzbischoff von Mentz ertzkanzler in tutschen landen*: De gueules à la roue d'argent.

37. - *pfaltzgraff bij rine ertztruchsäs un kuchenmaister*: Ecartelé, de sable au lion

d'or couronné de gueules, et fuselé en bande d'argent et d'azur; sur le tout de gueules.

38. - *hertzog von sachsen ertzmarschalck*: Burelé d'or et de sable, au crancelin brochant de sinople en barre (par courtoisie).

39. - *Margraff von Brandenburg ertzammerer*: D'argent à l'aigle de gueules, becquée et membrée d'or, les ailes liées du même.

F° 22 r

DISS SIND DIE VIER MARGRAFFEN DES HEILIGEN RÖMSCHEN RICHS:

40. - *Margraff von brandenburg*: Comme N° 39, contourné par courtoisie.

41. - *Margraff von badenn*: Ecartelé, aux I et IV d'or à la bande de gueules, aux II et III échiqueté de quatre de gueules et d'argent.

42. - *Margraff von merhernn*: D'azur à l'aigle échiquetée de gueules et d'argent, becquée et membrée d'or.

43. - *Margraff von missen*: D'argent au lion de sable.

DIE VIER LANTGRAFFEN DES HEILIGEN RICHS:

44. - *der lantgraff von hessen*: D'azur au lion de gueules à trois fascés d'argent (contourné par court.).

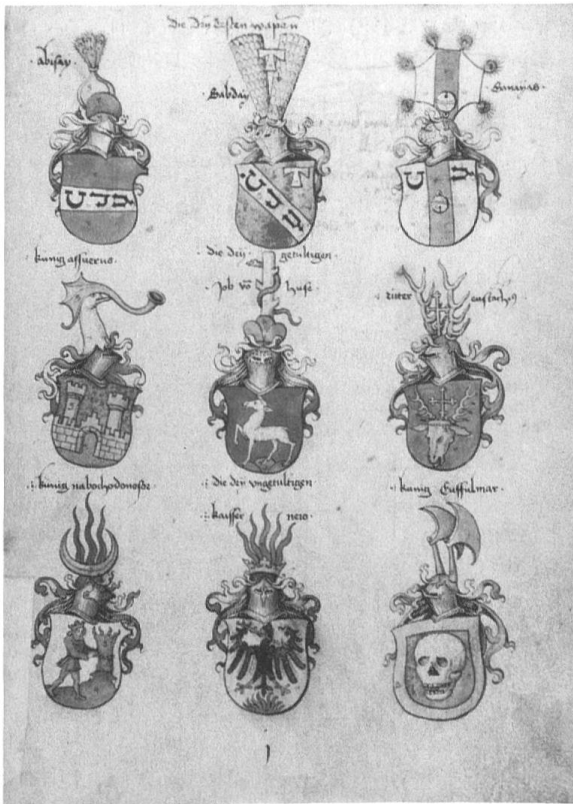
45. - *Der lantgraff von turingen*: D'azur au lion fascé de gueules et d'argent, couronné d'or (contourné par court.).

46. - *Der lantgraff von dem luchtenberg*: D'argent à la fasce d'azur.

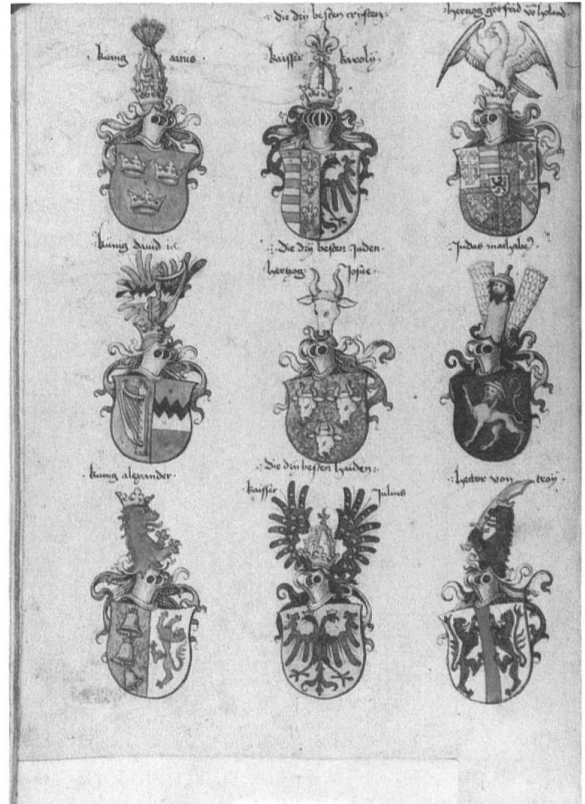
47. - *Der lantgraff von elsass*: De gueules à la bande d'argent accostée de deux cotices fleuronées d'or.

DIS SIND DIE FIER BURGRAFFEN DES RÖMSCHEN RICHS:

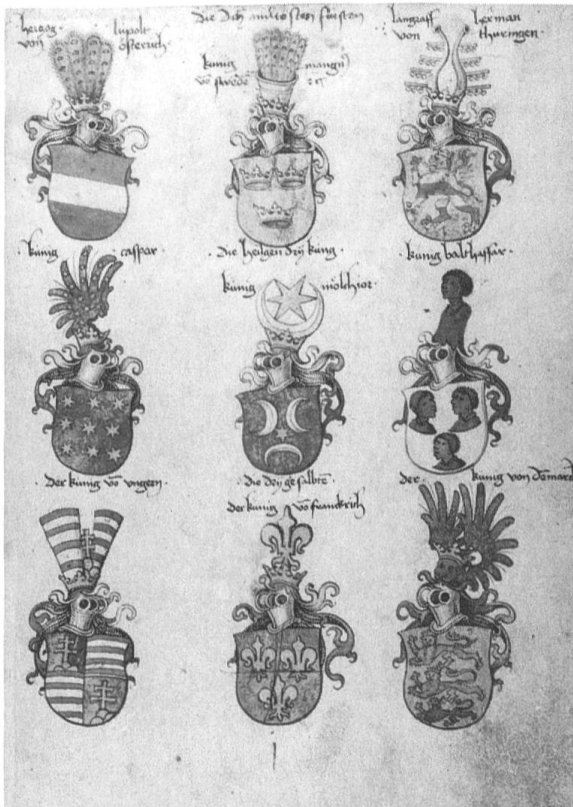
48. - *burgraff von nüreinberg*: D'azur au lion d'or (cont. par court.), à la bordure composée d'argent et de gueules.



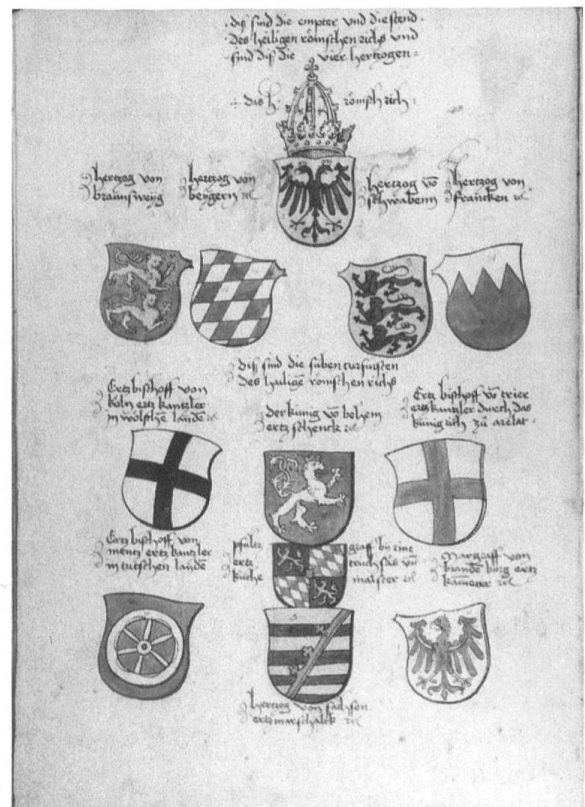
F° 20 r



F° 20 v



F° 21 r



F° 21 v

49. – *burgraff von Maigburg*: Parti, au I d'or à la demi-aigle de sable couronnée d'or, issant de la partition, au II d'argent à deux pals de sable.

50. – *burgraff von rinöck*: Fascé de huit pièces d'or et de gueules.

51. – *burgraff von stromburg*: Coupé d'argent et de gueules, en chef trois corbins rangés de sable, becqués et pattés de gueules.

F° 22 v

DIE FIER AINFELTIGENN GRAFFEN DES
HAILGEN RÖMSCHEN RICHS:

52. – *Der graff von kleff*: De gueules à l'écusson d'argent, à l'escarboucle fleurdelisée d'or brochant.

53. – *Der graff von saphoy*: De gueules à la croix d'argent.

54. – *Der graff von görtz*: Tranché, d'azur au lion d'or, et palé d'argent et de gueules de quatre pièces.

55. – *Der graff von schwartzenberg*: D'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

DIE VIER SEMPEFREIJEN DES RÖMSCHEN
RICHS:

56. – *frijg. von rär*: De gueules à l'aigle d'or (contournée par court.).

57. – *frijg. von wösterburg*: De gueules à la croix d'or cantonnée de 12 croisettes d'argent.

58. – *frijschenck von limpurg*: D'azur à cinq têtes de massues (ou pelles à enfourner) d'argent.

59. – *frij von allenwald*: D'argent au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

DIE VIER STRENGEN RITTER DES RICHS:

60. – *von andlo*: D'or à la croix de gueules.

61. – *von fronberg*: De gueules au pal d'argent.

61. – *von fronberg*: De gueules au pal d'argent.

62. – *von miltingen*: De gueules à la bande d'argent chargée de deux aigles

accostées de gueules, becquées et membrées d'or.

63. – *von strandeck*: Coupé de gueules et d'azur, en chef deux croissants contournés accostés d'argent.

F° 23 r

DIE FIER JÄGERMEISTER DES RÖMSCHEN
RICHS:

64. – *Graff von Hurhem*: D'or à trois huchets de gueules (cont.) 2-1.

65. – *Graff von urach*: De gueules à trois cors d'or, liés et virolés d'argent, l'un sur l'autre.

66. – *Graff von schonburg*: Parti d'argent et de gueules.

67. – *Graff von mätsch*: D'argent à trois demi-vols d'azur.

DIS SIND DES RICHS FIER EDLE GESCHLECHT:

68. – *ochsenstain*: De gueules à deux fascés d'argent.

69. – *strubermöck*: Fascé contre-fascé de huit pièces d'azur et d'argent.

70. – *hohenrechberg*: D'argent à deux lions adossés de gueules, les queues emmêlées.

71. – *throbin*: Parti de gueules et de gueules à la fasce d'argent déjointe par la partition, les angles s'entretenant, la moitié dextre vers le bas, la moitié sénestre vers le haut.

72. – *von bürgel*: D'or à la fasce de sable, accompagnée de trois lions de gueules (contournés par court.).

73. – ... D'argent à la croix de sable bordée-cousue d'argent.

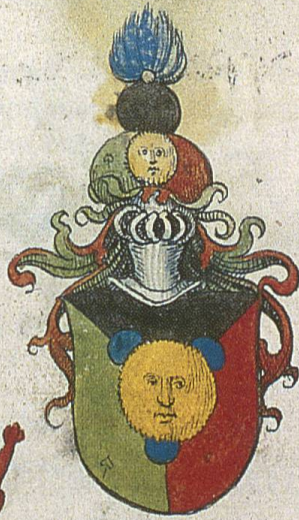
74. – ... D'argent à l'aigle de sable, becquée et membrée d'or, aux ailes liées du même.

75. – ... De sable à l'aigle d'argent, becquée et membrée d'or.

DIE FIER STET DES RICHS:

76. – *ougsburg*: Parti d'argent et de gueules, à la pomme de pin montée sur socle, le tout de sinople, brochant.

Hie habend an die künig zirk
 über möre vnd sint die die fünf
 wappe des künig von affrica.



Der groß kaiser von
 der ethiopia zrl

Der künig von der
 grossen norwart

Der künig von
 cassar zrl



7

77. – *Mentz*: De gueules à la tige d'argent en barre, croisettée aux deux bouts, accostée de deux roues du même.
 78. – *Lübich*: Coupé d'argent et de gueules.
 79. – *och*: D'or à l'aigle de sable.

DIE FIER PUREN:

80. – *regenspurg*: De gueules à deux clés en sautoir d'argent.
 81. – *colln*: Coupé, de gueules à trois couronnes rangées d'or, et d'argent plain.
 82. – *Costenz*: D'argent à la croix de sable, au comble de gueules.
 83. – *Saltzburg*: Parti d'or au lion de sable, et de gueules à la fasce d'argent.

DES RICHS FIER WIJLER:

84. – *ingenhaim*: De sable à la croix échiquetée d'argent et de gueules.
 85. – *altorff*: De gueules à la croix alésée d'or, au pied fiché dans un mont à trois coupeaux d'argent.
 86. – *lichtenow*: D'argent à la croix d'or bordée de sable.
 87. – *deckendorff*: Fuselé en bande d'azur et d'argent, au chef de gueules.

F° 23 v

DISS SIND DIE VIER DÖRFFER:

88. – *Babenberg*: D'or au lion de sable, à la bande de gueules brochante.
 89. – *ulm*: Coupé de sable et d'argent.
 90. – *hagenow*: D'azur à la quintefeuille d'argent boutonnée de gueules.
 91. – *schletzstatt*: D'argent à l'aigle de sable, becquée, pattée et couronnée d'or, les ailes liées du même.

DIE FIER GEFÜRSTEN ABT:

92. – *Der apt von fuln*: De sable à la croix d'or. Ecu sommé de la mitre et de la crosse.
 93. – *Der apt von kempten*: Coupé de gueules et d'azur, au buste de jeune femme blonde au naturel, vêtue de sable,

au collier fleuroné d'or, brochante et issant de la pointe.

Ecu sommé de mitre et crosse.

94. – *Der apt von murbach*: D'argent au lévrier rampant de sable.

Ecu sommé de mitre et crosse.

95. – *Der apt von wissenburg*: De gueules à un porche d'église accosté de deux tours d'argent, les trois sommés chacun d'une croisette d'or, le tout posé sur une champagne d'argent maçonnée de sable. Ecu sommé de mitre et crosse.

DIE ZWAJ WAPPEN DES RÖMSCHEN RICHES:

96. – *Das kaiserrich*: D'or à l'aigle éployée de sable.

Casque cour. C.: Un vol fermé de sable semé de feuilles de tilleul d'or.

97. – *Das künigrich*: D'or à l'aigle de sable.

Casque cour. C.: Une aigle de sable issante.

98. – *Der schilt der statt rom*: De gueules aux lettres S P Q R d'or en bande, accompagnées en chef à sénestre d'une croisette d'argent.

99. – *Der perfecte zu rom*: De gueules à l'aigle d'argent, accompagnée de six besants d'argent, trois en chef, trois en pointe.

F° 24 r

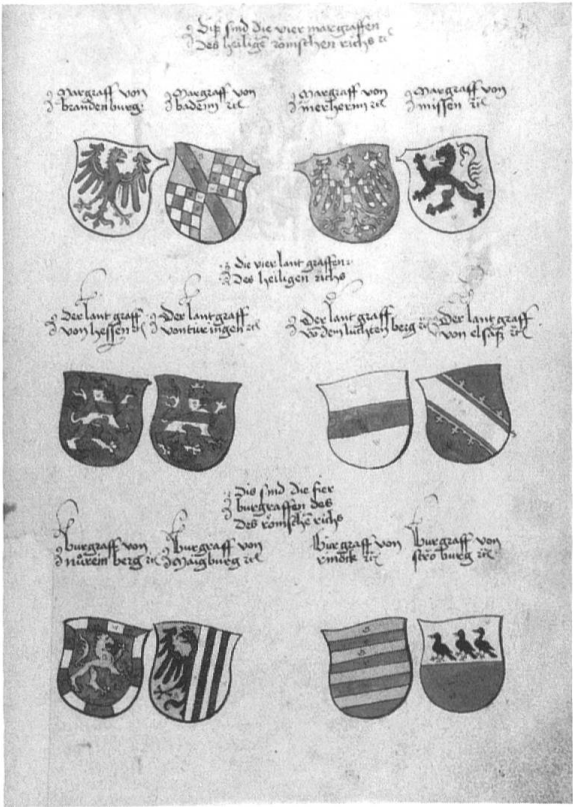
DIE HEBEND AN DIE KUNIG RICH ÜBER MÖR UND SINT DIS DIE FÜNFF WAPPEN DES KÜNIGS VON AFRICA

(Ici commencent les rois des Maures, et voici les 5 blasons du roi d'Afrique):

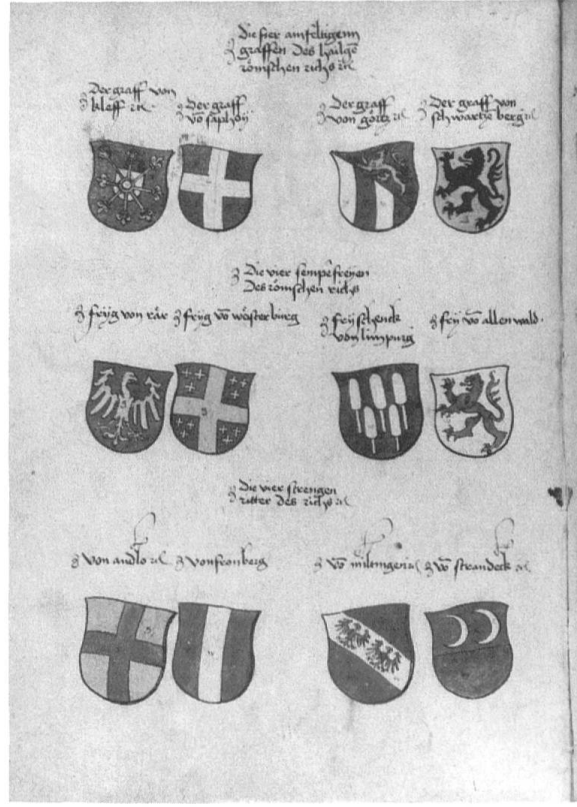
100. – Coupé, en chef d'azur à deux couronnes d'or, en pointe palé de gueules et d'or.

Casque cour. C.: Trois plumes d'autruche d'argent entre deux cornes de bouquetin, à dextre de gueules, à sénestre d'or.

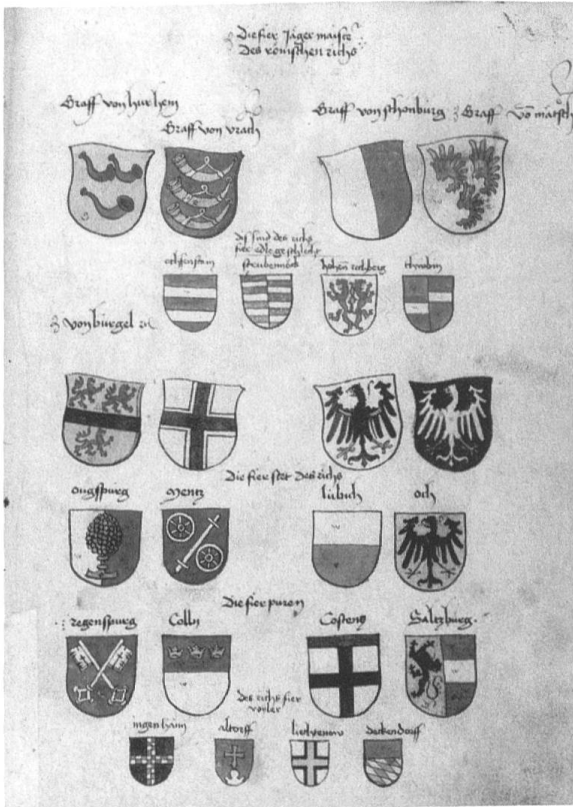
101. – Tiercé en pale de sable, de sinople et de gueules, au soleil figuré d'or brochante sur trois boules d'azur posées chacune sur un des traits de partition.



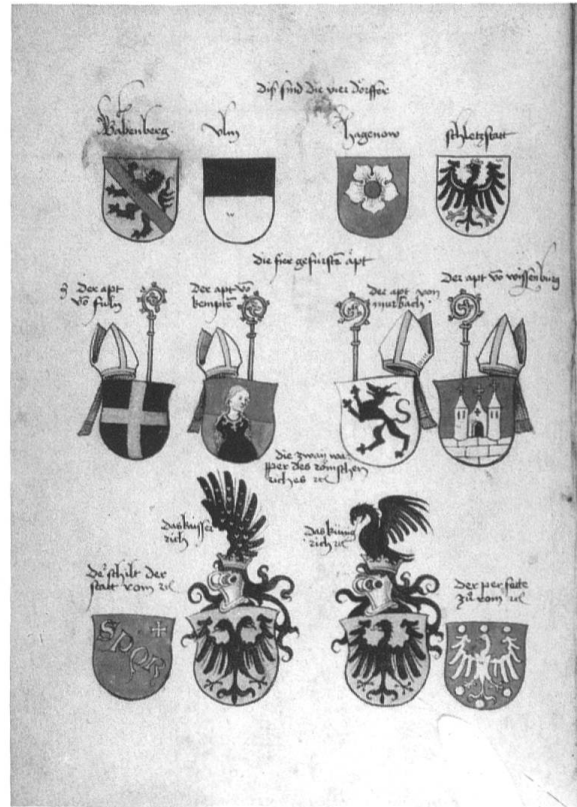
F° 22 r



F° 22 v



F° 23 r



F° 23 v

- C.: Une pièce en forme de coussin parti de sinople et de gueules, au soleil figuré d'or brochant, le tout surmonté d'une boule de sable sommée d'un bouton d'or et de 7 plumes d'azur.
102. – De gueules à deux bras ployés vêtus de grandes manches d'argent, mouvant des flancs, les mains supportant en chef une couronne d'or.
C.: Une étoile rayonnante à huit rais d'argent, entre les meubles de l'écu, issants.
103. – De gueules à trois barres (s. d. par court.) d'or, à l'écusson d'argent à l'aigle de gueules (cont. par court.), brochant. Casque cour. C.: Trois dagues fichées d'argent, celle du milieu manchée d'or, les autres manchées de gueules.
104. – D'azur à une nef d'argent, au mat et gouvernail d'or.
C.: Un mat d'or issant sommé d'un fanion d'azur à trois queues, celle du milieu d'or, ledit fanion couronné d'or, une étoile à six rais fixée audevant du fanion. En outre, le mat est accosté de deux croissants adossés d'argent, enfermant chacun une couronne d'or.
105. – *Der gross kaiser von der sirfije*: De gueules au tête et col de loup de sable (cont. p. court.), la gueule percée d'une flèche d'or empennée d'argent.
Casque cour. C.: Les meubles de l'écu entre deux fanions de gueules chargés de trois grelots d'or, à la hampe du même.
106. – *Der künig von der grossen norwartt*: D'or à trois cygnes d'argent, bequés et membrés de gueules.
Casque cour. C.: Un des cygnes issant.
107. – *Der künig von rassenn*: De sable au taureau rampant d'or, corné d'argent, bouclé de gueules.
C.: Le buste du taureau issant, chaque corne garnie d'une couronne d'or.
- le front ceint d'un bourrelet d'argent, et la tête sommée de 10 plumes de coq recourbées de sable.
109. – *Der künig von turns in barbarij*: De sable à l'homme marchant vêtu d'or, au flanc sénestre de l'écu bordé-nébulé d'azur.
C.: Un turban d'or et d'azur englobant une couronne sommée d'un panache de plumes d'autruche.
110. – *Der künig von armenien*: De gueules au léopard d'argent, le dos surmonté d'une croisette d'or.
Casque cour. C.: Un chapeau conique en forme de roc d'échiquier de gueules, sommé d'une croix tréflée d'or, ledit chapeau entouré d'une couronne d'or, et les cornes du chapeau enserrant deux étoiles à six rais du même.
111. – *künig zu dalmacie*: Ecartelé, aux I et IV de gueules à la barre d'argent, aux II et III d'argent à un homme contourné au naturel, vêtu de gueules, coiffé d'un chapeau dalmatien du même, tenant de la dextre une épée d'argent garnie d'or (tout l'écu contourné prob.).
C.: Un roi issant vêtu de gueules à la barre d'argent, la tête couronnée d'or au chapeau pointu recourbé vers l'arrière de gueules, tenant de la dextre une épée d'argent garnie d'or.
112. – *künig und fürste zu rossen*: De gueules à trois têtes de lion arrachées d'argent, couronnées d'or.
C.: Un buste d'homme à longue barbe vêtu de gueules, coiffé d'un turban de gueules et d'argent entourant une couronne d'or, sommée de trois plumes d'autruche de gueules, argent et gueules.
113. – *künig von zambrij*: D'azur au chef emmanché d'or.
C.: Un buste de femme issant au naturel, vêtue d'azur, couronnée d'or, entre deux panaches de plumes de paon issant chacun d'une couronne d'or soutenue d'une tige du même recourbée à angle droit, fichées dans le bas du buste.
114. – *ain künig von barbarij*: D'argent à l'aigle de gueules, bequée et membrée d'or, portant sur la poitrine un bâton en

F° 24 v

fasce alésé d'azur (la tête contournée par court.).

Casque cour. C.: Une tresse pointue d'argent recourbée vers l'avant, garnie au dos de trois grelots d'or, et la pointe garnie d'une étoile à six rais du même.

115. – *der künig von bergij*: De gueules à trois jambes d'argent posées en pairle, les bords des cuisses se joignant en cœur.

Casque couronné. C.: Un homme barbu issant, vêtu de gueules, les manches d'argent portant un capuchon de gueules doublé d'argent sous une couronne d'or, et tenant de chaque main une boule d'or.

116. – *künig zu barbarij*: De gueules au dextrochère d'argent vêtu d'une longue manche d'or, issant du flanc sénestre et tenant un poignard d'argent garni d'or, la pointe en bas.

C.: Un buste d'homme barbu au naturel issant, vêtu d'or, couronné du même, la couronne doublée d'un bonnet pointu recourbé vers l'arrière, ledit homme portant à la place des bras des écus ronds d'or à la quintefeuille de gueules boutonée d'argent, à la bordure d'azur rebordée d'or.

F° 25 r

117. – *künig zu thurie*: De sable à la croix d'or.

Casque cour. C.: Un homme issant au naturel, armé de toutes pièces, le visage découvert, vêtu d'un surcot de sable à la croix d'or, la tête chargée d'une couronne d'or doublée d'un chapeau pointu de sable sommé d'une boule d'argent, et tenant de chaque main un gonfanon de sable à l'étoile à six rais d'argent, les hampes d'or.

118. – *künig zu griffe*: D'azur au griffon d'argent, becqué, langué et patté de gueules.

C.: Un chapeau pointu d'azur, retroussé d'argent sur une couronne d'or, la pointe couronnée d'or sommée d'une cloche renversée d'argent dans l'ouverture de laquelle paraît une étoile à six rais d'or.

119. – *künig zu ascalon*: Parti d'or et d'argent, à la fasce de gueules brochante.

C.: Un cygne d'argent couronné d'or, le col entouré d'une autre couronne d'or, et posé sur un coussinet de gueules frangé d'or.

120. – *künig zu extracht*: D'azur à trois rocs d'échiquier d'or.

C.: Un lion issant d'azur, armé et lampassé de gueules, couronné d'or, tenant entre les deux pattes un des rocs d'échiquier.

121. – *künig zu serie*: Coupé, en chef de gueules au lambel à quatre pendants d'or, dont deux mouvant des flancs, en pointe d'or à la fasce bretessée et contre-bretessée de gueules.

C.: Un buste d'homme barbu vêtu de gueules, coiffé d'un chapeau pointu recourbé en arrière, retroussé en forme de lambel d'argent, le tout entre deux pièces en forme de lambel d'argent.

122. – *künig zu baldachie*: D'azur à trois fanions d'or, les hampes d'argent posées en bande, et rangés en barre.

Casque cour. C.: Un écran échancré d'azur à la main appaumée d'argent issant d'une boule d'argent en pointe, les six pointes latérales de l'écran garnies chacune d'un grelot d'or, celle du haut garnie d'une boule du même sommée de trois plumes d'autruche d'argent.

123. – *künig zu africka*: De gueules au poisson voûté d'argent, le dos chargé d'une couronne d'or.

C.: Une étoile à six rais d'or entre deux poissons renversés d'argent, les queues entourées d'une couronne d'or.

124. – *künig zu schreffensberg*: D'azur à trois besants d'or rangés en fasce, et surmontés d'une couronne du même.

Casque cour. C.: Une tête et col de cygne d'azur issant, becqué, langué et couronné d'or, le dos garni en arrière de trois boules d'or.

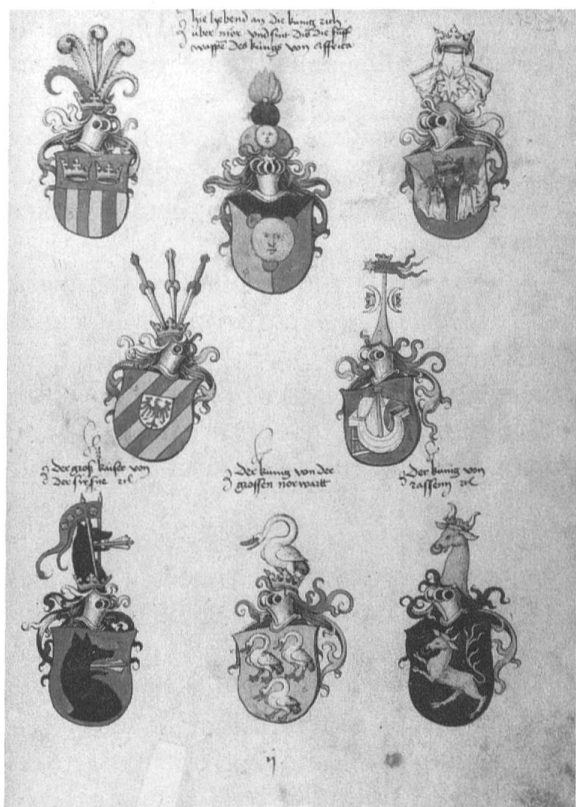
125. – *künig zu britana*: Ecartelé, au I de gueules à la couronne d'or, aux II et III d'hermines, au IV d'or à la couronne de gueules.

Casque couronné. C.: Un chapeau conique de gueules couronné d'or, sommé d'un écran échancré d'hermines.

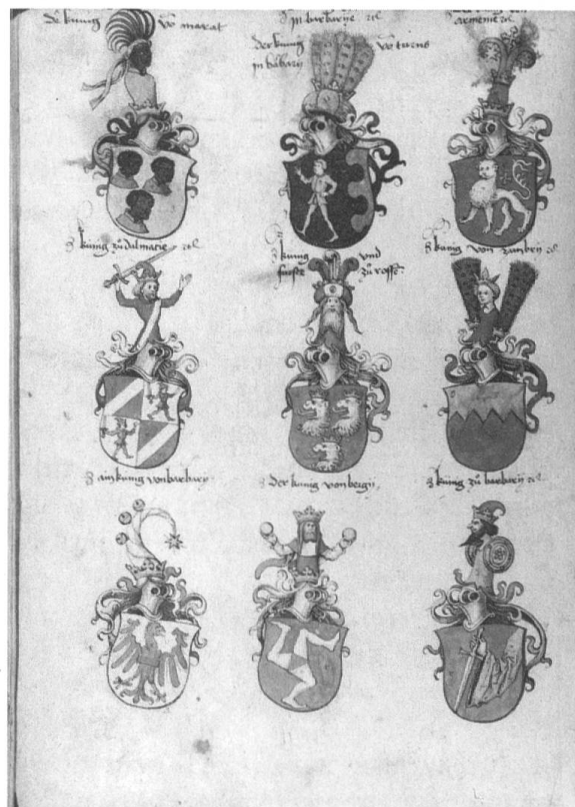
126. – *Der keisser von argie*: D'argent à trois bustes de more de sable, vêtus et tortillés de gueules, à la bordure d'or.
C.: Un buste de more issant, vêtu et tortillé de gueules, couronné d'or, la tête sommée d'une corne d'argent, les bras remplacés par deux bâtons d'or, recourbés à angle droit, chacun couronné d'or et sommé d'une corne de bouquetin d'argent.
127. – *Der kaiser zu ethiopie*: D'or à une pièce en forme de roc d'échiquier, écotée de sable, les deux cornes terminées en tête de more du même, tortillée d'argent.
C.: Un buste de femme de sable, aux cheveux d'or, coiffée d'une couronne impériale du même, le tout entre deux chicots de sable, écotés en dehors.
128. – *Der künig zu der inder barbarij*: De sable à la tête de poisson (brochet?) en bande, issant de la pointe.
Casque cour. C.: Un buste de femme au naturel, vêtue de sable, couronnée d'or, les bras remplacés par deux poissons renversés d'argent.
129. – *Der künig von Jesse*: D'or à trois S contournés de sable.
Casque couronné. C.: Un griffon issant de sable, becqué, patté et couronné d'or, langué de gueules.
130. – *Der künig von calda*: D'azur à trois fanions de gueules rangés en bande, les hampes d'or posées en barre.
Casque cour. C.: Deux jambes étendues vêtues d'azur, la cheville cerclée d'une couronne d'or.
131. – *Der künig von zalten*: D'argent au griffon de gueules, becqué, patté et ailé d'or, lampassé de gueules.
Casque cour. C.: Un écran carré posé sur la pointe, échiqueté d'argent et de sable, à la bordure de gueules, chaque angle garni d'un grelot d'or.
132. – *Der künig von de schlaffonij*: D'argent à trois lévriers (contournés) de gueules, l'un sur l'autre.
Casque cour. C.: Une étoile à six rais d'or entre deux proboscides, à dextre d'argent, à sénestre de gueules.

133. – *Der künig von zaldachie*: D'azur à la sirène au naturel, couronnée d'or, vêtue de gueules, tenant ses deux queues des deux mains.
Casque cour. C.: Deux bras pliés d'argent, vêtus d'azur, issants, brandissant vers l'avant un épieu d'or, le fer d'argent.
134. – *Der künig uff dem forderen India*: D'azur à la balance d'or.
Bourrelet d'or et d'argent. C.: Un buste de roi barbu à trois faces issant, vêtu d'azur, couronné d'or.

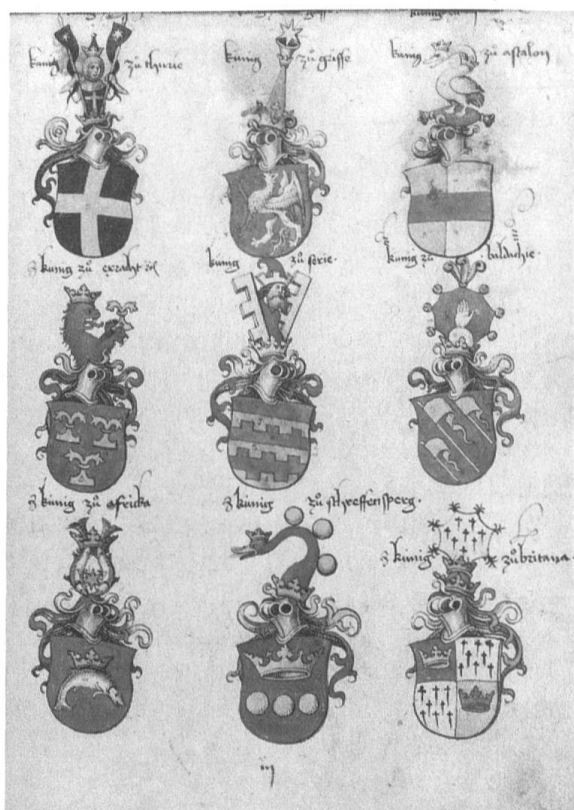
135. – *der kaiser von kathay*: D'argent à deux clés d'azur en sautoir.
Casque cour. C.: Les deux clés, issantes.
136. – *Der kaiser von tartarie*: D'or à la pieuvre de sable.
C.: Une mitre d'argent garnie de gueules, chaque corne sommée d'une petite boule, d'argent, et une grosse boule du même posée entre les cornes.
137. – *Das mittel india*: D'azur au calice d'or doublé de gueules.
Casque cour. C.: Un buste d'homme barbu au naturel, vêtu de gueules, couronné d'or, la tête sommée du calice de l'écu.
138. – *der künig von der grossen arménije*: D'or à la quintefeuille de gueules, boutonnée d'argent, barbée de sinople.
Casque cour. C.: Deux avant-bras étendus d'argent, vêtus de gueules, les mains appaumées, entre lesquelles est placée la quintefeuille de l'écu.
139. – *der künig von montana*: De gueules à un roi barbu vêtu d'argent bordé et couronné d'or, brandissant de la dextre une épée d'argent garnie d'or.
C.: Trois épées d'argent, la garde de gueules, la pointe en haut.
140. – *Der künig von india*: D'argent à deux aigles de sable, becquées et pattées d'or, l'une sur l'autre.
Casque cour. C.: Une des aigles.
141. – *der künig von granat*: De gueules à trois couronnes d'or, l'une sur l'autre.



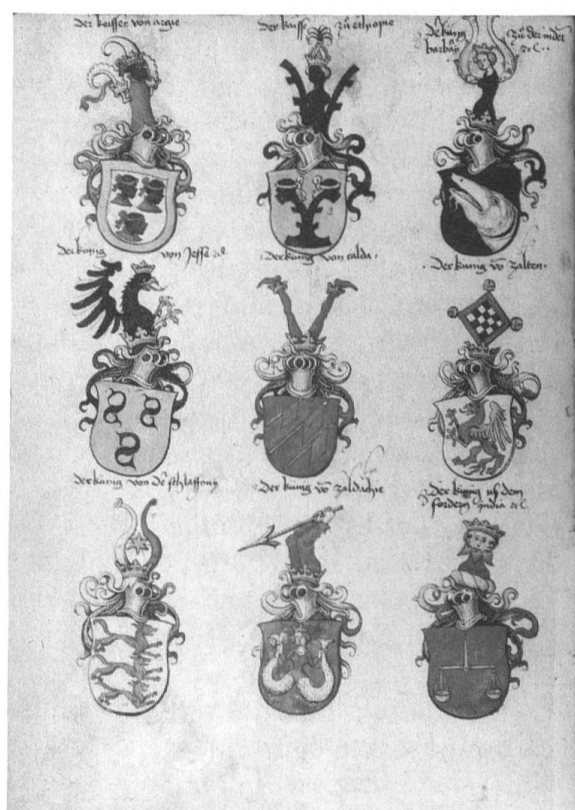
F° 24 r



F° 24 v



F° 25 r



F° 25 v

- C.: Deux mortiers (ou cloches) d'or crachant cinq flammes de gueules.
142. – *aber ain künig von granat*: D'azur au cheval rampant d'argent, sellé et harnaché de gueules (cont. par court.). Bourrelet d'argent. C.: Un panache de plumes de paon entre deux écrans pignonnés et contre-pignonnés en chef, fichés-ployés en pointe, d'or.
143. – *Der kaiser von der grossen arménie*: D'or au léopard de gueules, armé et lampassé d'azur, couronné d'or. Casque cour. C.: Deux proboscides entrelacées de gueules surmontées d'une couronne d'or sommée d'une étoile à six rais du même.

F° 26 v

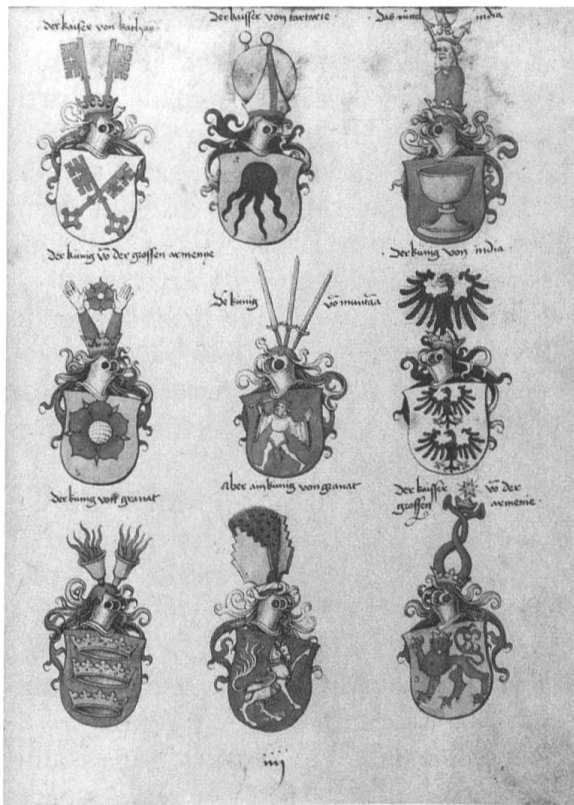
144. – *der kaiser von asia*: D'azur à l'éléphant d'argent, à la trompe et crête d'or, le dos chargé d'une selle et d'une tour de gueules, le tout posé sur une couronne d'or (contourné par court.). Casque cour. C.: L'éléphant issant portant la tour sur la tête.
145. – *der künig von dem dritten granat*: D'azur semé de losanges d'argent en bande (il ne s'agit pas d'un fretté). C.: Un lion issant d'azur, armé et lampassé d'or, deux tiges du même lui sortant des épaules, remontés à angle droit, couronnés d'or et sommés chacun d'un vol-banneret d'argent.
146. – *der künig von mediam*: De gueules à deux fasces endentées en bande d'argent. C.: Un buste d'homme barbu, vêtu de gueules, coiffé d'un chapeau du même, tortillé d'argent.
147. – *der kaiser zu der hindern armenia*: De gueules au lion d'argent (cont. par court.) brochant sur une épée d'argent garnie d'or, la pointe en bas, posée en bande. C.: Un buste d'homme vêtu de gueules couronné d'une couronne impériale.
148. – *Der künig von libia*: De gueules à trois chiens braques courants d'argent, l'un sur l'autre.

C.: Und chien braque issant d'argent colleté de gueules, entre deux proboscides du même.

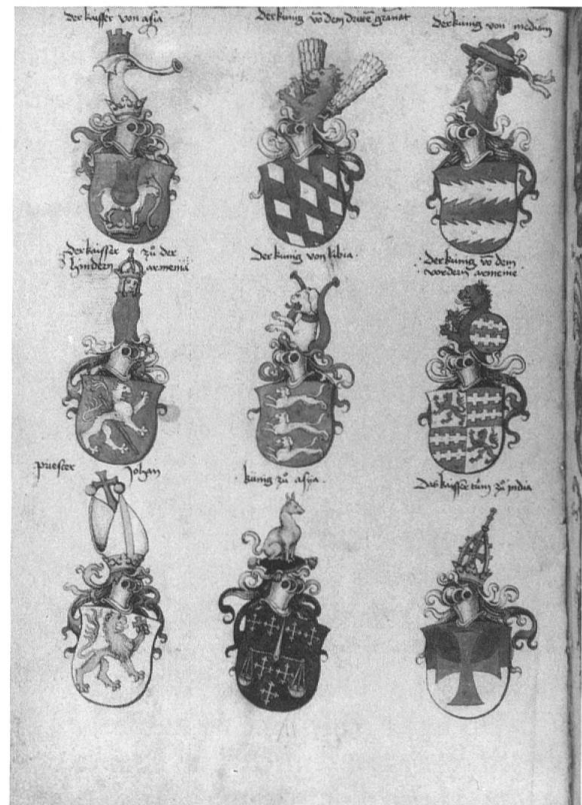
149. – *der künig von dem vordern arménie*: Ecartelé, aux I et IV d'argent au lion de gueules, aux II et III de gueules à deux fasces bretessées d'argent. C.: Un lion issant de gueules, lampassé d'or, entre deux écrans ronds aux armes des II et III.
150. – *priester Johan*: D'argent au lion d'or, tenant de la dextre une croisette pattée de gueules (le tout cont. par court.). Casque cour. C.: Une mitre d'argent garnie d'or, les cornes sommées de boules d'or, et une croix latine pattée de gueules issant entre les cornes.
151. – *künig zu asija*: De sable à la balance d'or, accompagnée de 7 croisettes tréflées du même, 4 en chef rangées en fasce, 3 en pointe 2-1. C.: Un lévrier d'or assis sur un coussin de sable frangé d'or.
152. – *Das kaissertum zu india*: Coupé d'azur et d'argent, à la croix pattée alésée de gueules brochant. Casque cour. C.: Une couronne impériale ayant entre les arceaux la croix de l'écu.

F° 27 r

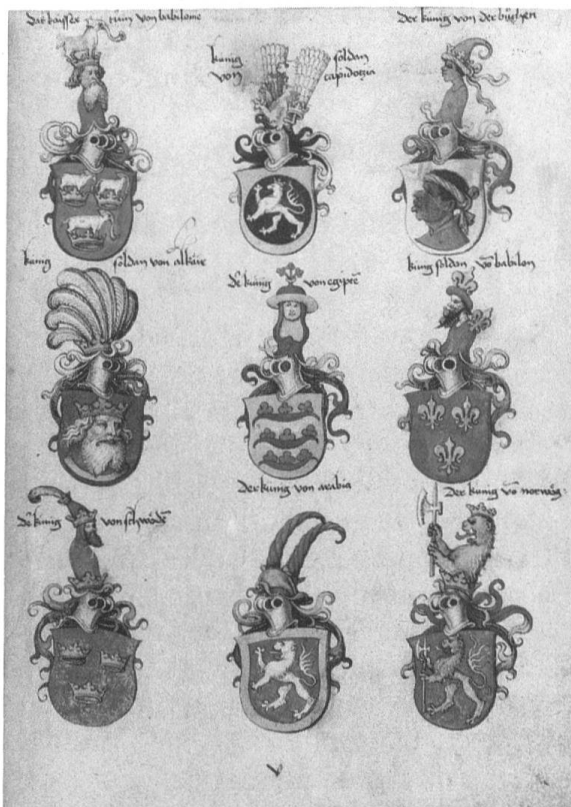
153. – *das kaissertum von babylonie*: De gueules à trois éléphants d'argent, à trompe et crête d'or, posés chacun sur une couronne du même, 2-1 (contournés). C.: Un buste d'homme barbu, vêtu de gueules, couronné de gueules, la tête sommée d'un des éléphants de l'écu.
154. – *kunig soldan von capidotzia*: D'or au disque de sable chargé d'un lion d'argent, armé et lampassé de gueules, couronné d'or. C.: Un lion issant d'argent, armé et lampassé de gueules, deux tiges d'or lui sortant des épaules, remontant à angle droit,



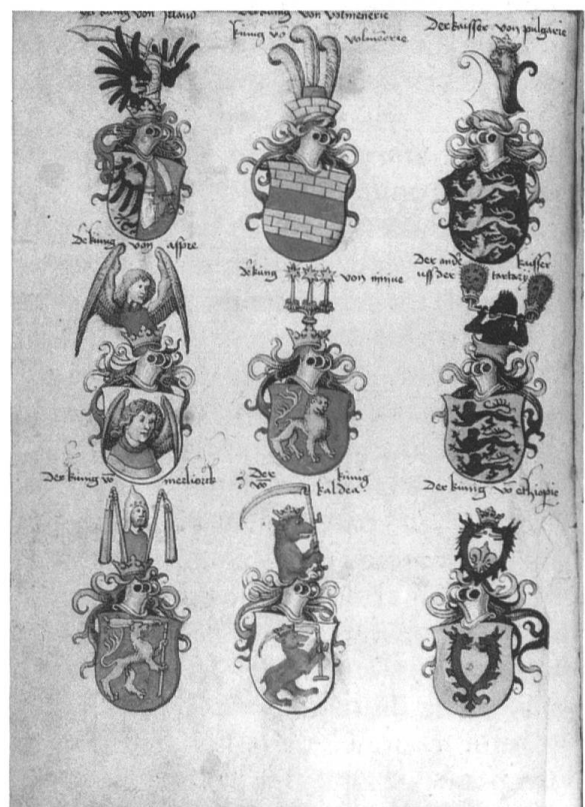
F° 26 r



F° 26 v



F° 27 r

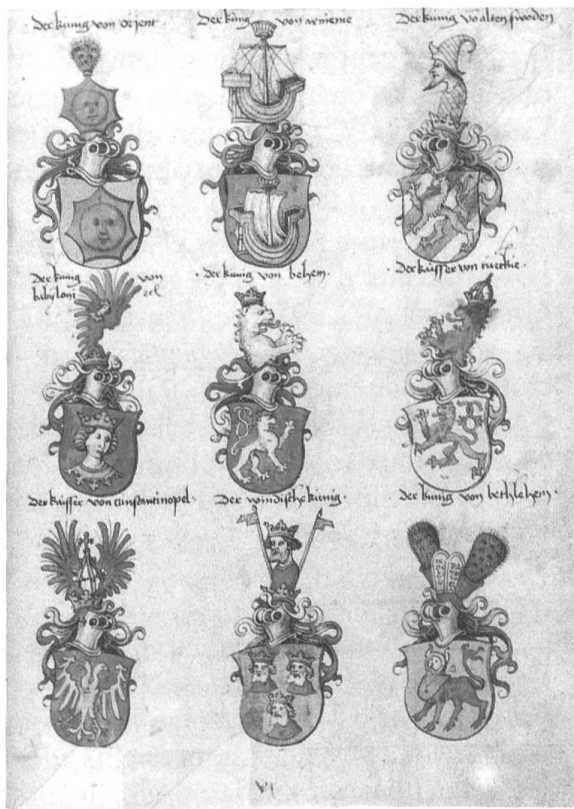


F° 27 v

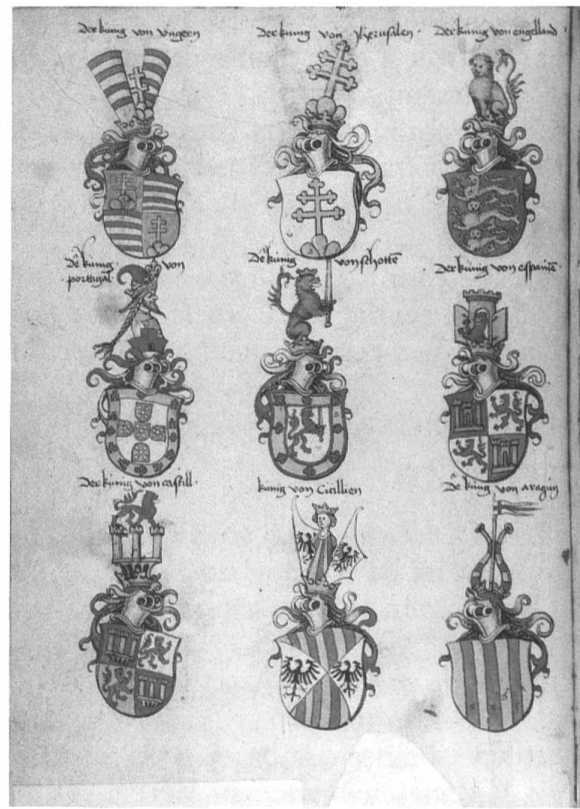
- couronnées d'or et sommée chacune d'un demi-vol-banneret d'argent.
155. – *der künig von der buchen*: D'argent au buste de more de sable, vêtu de gueules, tortillé d'or.
C.: Le buste issant, le tortil d'argent surmonté d'une couronne d'or et d'un chapeau pointu recourbé en arrière de gueules.
156. – *künig soldan von alkäir*: D'azur à un buste d'homme barbu au naturel, couronné d'or, vêtu de gueules bordé d'or.
Casque cour. C.: Un panache de 7 plumes d'autruche d'argent.
157. – *der künig von egipten*: D'or à trois pièces en forme de joug d'azur d'où naissent trois trèfles de gueules, les pièces posées l'une sur l'autre.
C.: Un buste de femme au naturel capuchonnée d'azur, coiffée d'un chapeau du même à bord d'or, sommé de trois trèfles de gueules.
158. – *künig soldan von babylon*: De gueules à trois fleurs de lis d'or.
C.: Un buste d'homme barbu issant, vêtu de gueules, au turban du même sommé d'une fleur de lis issante d'or, et deux fleurs de lis du même, fixé sur ses épaules.
159. – *der künig von schwöden*: D'azur à trois couronnes d'or, 2-1.
C.: Un buste d'homme barbu au naturel, vêtu et capuchonné d'azur, couronné d'or, portant sur la tête un chapeau pyramidal d'azur couronné d'or sommé d'une plume d'autruche d'argent.
160. – *Der künig von arabia*: De gueules au lion d'argent, à la bordure d'or.
C.: Un chapeau à large bord d'or, cachant en partie une couronne du même, sommée de deux cornes de bouquetin de gueules, les pointes en arrière.
161. – *Der künig von norwög*: De gueules au lion d'or, tenant des deux pattes une hallebarde du même, ferrée d'argent.
Casque cour. C.: Un lion issant d'or, lampassé de gueules, couronné d'or, tenant des deux pattes la hallebarde de l'écu.
- F° 27 v
162. – *der künig von irland*: Parti, au I d'or à l'aigle de sable issant de la partition, au II de gueules au dextrochère d'argent, à l'épaulière et au gantelet d'or, brandissant un cimenterre d'argent garni d'or, et issant de la partition. (Le casque est contourné, peut-être l'écu aussi.)
Casque couronné. C.: Le dextrochère du II issant entre un vol de sable.
163. – *künig von volmenerie*: Fascé de quatre pièces d'or et de gueules, les fascés d'or maçonnés de sable.
Bourrelet d'argent et de gueules. C.: Un chapeau de gueules retroussé d'or maçonné de sable, sommé de trois plumes d'autruche d'argent.
164. – *Der kaiser von pulgarie*: De sable à trois lions passants d'or, armés et lampassés de gueules, l'un sur l'autre.
Bourrelet d'or. C.: Un des lions issant, couronné d'or, placé entre deux espèces de feuilles découpées en giron gironnant, celle de devant d'argent à la pointe à dextre, celle de derrière de sable à la pointe à sénestre.
165. – *der künig von aspre*: D'argent au buste d'ange au naturel, vêtu d'or au col de gueules, les ailes d'or (contourné par court.).
Casque couronné. C.: L'ange issant, vêtu de gueules.
166. – *der künig von ninive*: De gueules au léopard arrêté d'or (contourné par court.).
Casque cour. C.: Un chandelier d'or à trois branches, chacune des chandelles sommée d'une étoile à six rais du même.
167. – *der ander kaiser uff der tartarij*: D'or à trois léopards de sable, armés et lampassés de gueules, l'un sur l'autre.
C.: Un loup issant de sable, lampassé et allumé de gueules, la peau du bas retroussée d'or sur le casque, tenant dans sa gueule et des deux pattes un bâton d'or, dont chaque extrémité remontée à angle droit est couronnée d'or et surmontée d'un panache de plumes de paon.
168. – *Der künig von merliorck*: De gueules au lion d'or, tenant des deux pattes un

- fléau à blé du même, le battant en fasce passant derrière la tête du lion.
C.: Un buste d'homme issant, vêtu de gueules, casqué, entre deux fléaux d'or.
169. – *Der künig von kaldea*: D'argent à l'ours de gueules, couronné d'or, tenant entre les pattes une faux d'argent, manchée d'or (cont. par court.).
C.: L'ours issant.
170. – *der künig von ethiopie*: D'or à deux têtes et cols affrontés de chien (?) de sable, lampassés de gueules, les cols se continuant en une branche écotée vers l'extérieur se réunissant vers le bas et formant une fleur de lis renversée en pointe.
C.: Une fleur de lis d'or placée entre le meuble de l'écu, une couronne d'or posée en chef sur le nez des chiens.
- F° 28 r
171. – *Der künig von orjent*: D'or au soleil de gueules.
C.: Le soleil de l'écu sommé d'un panache de plumes de paon.
172. – *Der künig von armenie*: De gueules à la nef d'or, à la voile d'argent.
C.: La nef de l'écu.
173. – *Der künig von alten swöden*: D'azur à trois barres d'argent, au lion d'or armé et lampassé de gueules, brochant.
Casque cour. C.: Un buste d'homme issant, vêtu d'un bandé d'azur et d'argent, portant un chapeau albanais du même, retroussé d'argent.
174. – *Der künig von babyloni*: De gueules à une tête de femme à cheveux blonds au naturel, couronnée d'or, le cou issant d'un col en forme de couronne renversée du même.
Casque cour. C.: Un vol fermé aux armes.
175. – *Der künig von behem*: De gueules au lion d'argent, armé et lampassé de sinople, couronné d'or, à la queue fourchue et passée en sautoir (contourné par court.).
C.: Le lion issant, armé et lampassé de gueules.
176. – *der kaiser von turckie*: D'argent au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.
C.: Le lion issant, couronné d'une couronne impériale.
177. – *Der kaiser von cunstantinopel*: De gueules à l'aigle éployée d'or.
C.: Couronne impériale entre un vol de gueules.
178. – *Der windische künig*: D'azur à trois bustes de rois barbus au naturel, vêtus de gueules, couronnés d'or.
Casque couronné. C.: Un des bustes issant entre deux fanions d'azur à la hampe d'or.
179. – *Der künig von bethlehem*: D'or au bœuf de gueules, la tête d'homme au naturel capuchonnée d'azur, les cornes d'argent.
C.: Les tables de la loi entre deux pots de gueules à cactus de sinople.
- F° 28 v
180. – *der künig von ungeren*: Ecartelé, aux I et IV d'azur à la croix patriarchale d'or issant d'un mont à trois coupeaux du même, aux II et III fascé de 8 pièces de gueules et d'argent.
Casque couronné. C.: La croix sur son mont entre deux vols-girons aux armes des II et III.
181. – *der künig von jherusalem*: D'argent à la croix patriarchale tréflée d'or, issant d'un mont à trois coupeaux du même.
Casque cour. C.: Les meubles de l'écu.
182. – *der künig von engelland*: De gueules à trois léopards d'or, lampassés d'azur, l'un sur l'autre.
Casque cour. C.: Un léopard assis d'or, lampassé de gueules.
183. – *der künig von porttugal*: D'argent à cinq écussons d'azur à cinq besants d'argent, les écussons posés en croix et appointés, à la bordure d'or chargée de quatre fleurs de lis et huit châteaux de gueules.
C.: Un château de gueules sommé d'un buste d'homme barbu vêtu d'argent à l'écu d'azur chargé de 5 besants

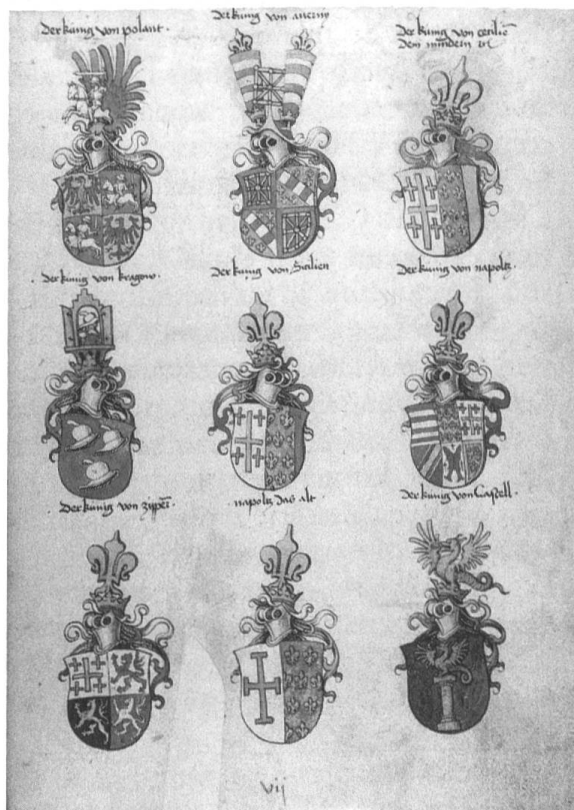
- d'argent, et portant une longue tresse d'or, la tête coiffée d'un chapeau albanais de gueules, retroussé d'azur besanté d'argent, ledit chapeau couronné d'or et portant devant une fleur de lis du même.
184. – *der künig von schotten*: D'argent au lion de gueules couronné d'or, tenant entre ses pattes une épée d'argent garnie d'or, à la bordure d'or bordée intérieurement et extérieurement de gueules et chargée de 8 fleurs de lis appointées en orle du même.
Casque cour. C.: Le lion assis, tenant l'épée.
185. – *der künig von espanien*: Ecartelé, aux I et IV de gueules au château ouvert d'or, aux II et III d'argent au lion de gueules.
Casque cour. C.: Une tour d'or issante, les deux vantaux ouverts, faisant apparaître un lion issant de gueules.
186. – *der künig von castill*: Ecartelé, aux I et IV de gueules à un socle portant trois tours d'or, au II d'argent au lion de gueules, au III d'or au lion de gueules (les lions cont. par court.).
Casque cour. C.: Le socle avec ses trois tours issant, surmontées d'un lion passant de gueules, les pattes posées sur les sommets des tours.
187. – *kunig von Cicillien*: Ecartelé en sautoir, d'or à quatre pals de gueules, et d'argent à l'aigle de sable.
Casque cour. C.: Un buste de femme au naturel, couronnée d'or, vêtue d'or à trois pals de gueules, entre deux ailes de dragon d'argent à l'aigle de sable.
188. – *kunig von aragun*: D'or à trois pals de gueules.
C.: Un fanion d'argent à la croix de gueules, la hampe d'or, entre deux proboscides fascées d'or et de gueules, chacune issant d'une couronne.
- F° 29 r
189. – *Der kunig von polant*: Ecartelé: aux I et IV d'or à l'aigle d'azur, aux II et III de gueules au cavalier à cheval d'argent, les rênes d'or, brandissant une épée d'argent garnie d'or.
C.: Le cavalier entre un vol d'azur et de gueules.
190. – *Der kunig von averny*: Ecartelé, aux I et IV de gueules à l'escarboucle pommetée et fermée d'or, aux II et III d'azur semé de fleurs de lis d'or, à la bande composée de gueules et d'argent brochant.
C.: L'escarboucle, entre deux vols-ban- ners fascés d'argent et de gueules, au chef d'azur, sommés d'une fleur de lis issante d'or, issants eux-mêmes d'une couronne du même tenue par une tige recourbée aussi d'or qui sort des côtés du heaume.
191. – *Der kunig von cecilie dem mindern*: Parti: au I d'argent à la croix alésée d'or, cantonnée de quatre croisettes du même; au II semé de France flanqué d'or à sénestre.
Casque cour. C.: Une fleur de lis d'or issante.
192. – *Der kunig von kragow*: D'azur à trois chapeaux d'argent.
Casque cour. C.: Sur un socle, une porte ouverte d'or, dans laquelle on aperçoit un buste d'homme au naturel, vêtu d'azur, casqué d'argent, se tirant la barbe des deux mains.
193. – *Der kunig von Sicilien*: Parti, au I d'argent à la croix alésée d'or cantonnée de quatre croisettes du même, au II semé de France flanqué de gueules à sénestre.
Casque cour. C.: Une fleur de lis d'or issante.
194. – *Der kunig von napoltz*: Coupé d'un, parti de deux, qui font six quartiers: au I fascé de gueules et argent de huit pièces, au II semé de France au lambel (3) de gueules, au III d'argent à la croix alésée d'or cantonnée de quatre croisettes du même, au IV de gueules à la barre coticée d'or, au V d'argent à deux bars adossés de gueules accompagnés de trois croisettes au pied fiché de sable, au VI de France à la bordure d'or.
Casque cour. C.: Une fleur de lis issante d'or.
195. – *Der kunig von zypern*: Ecartelé: au I d'argent à la croix alésée d'or cantonnée de quatre croisettes du même, au II



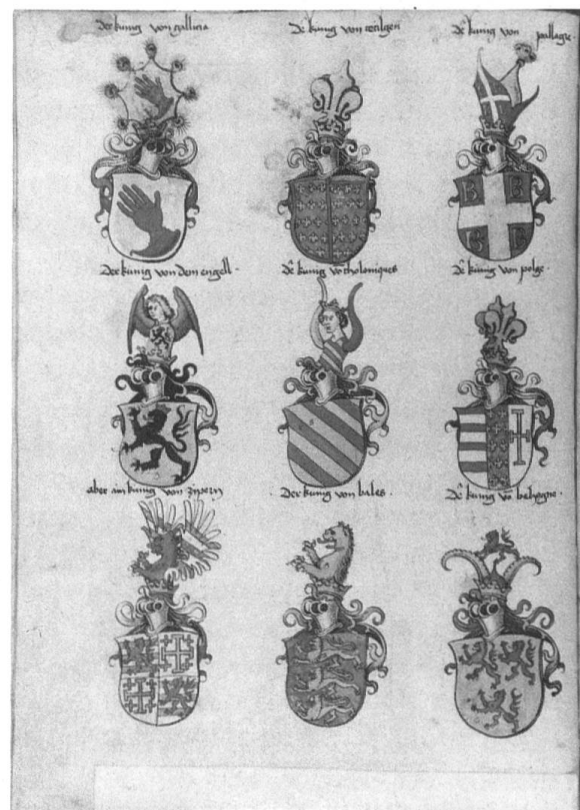
F° 28 r



F° 28 v



F° 29 r



F° 29 v

d'argent au lion de gueules, au III de sable au lion d'or, au IV de gueules au lion d'argent.

Casque cour. C.: Une fleur de lis d'or.

196. – *napoltz das alt*: Parti au I d'argent à la croix potencée d'or, au II semé de France.

Casque cour. C.: Une fleur de lis d'or.

197. – *Der kunig von Castell*: De sable au dragon d'or, perché sur une colonne du même.

Casque cour. C.: Le dragon.

F° 29 v

198. – *Der kunig von gallicia*: D'argent au gant en bande de gueules.

Casque cour. C.: Un écran échancré aux armes, chaque pointe (7) ornée d'une plume de paon.

199. – *Der kunig von cecilgen*: Parti, au I semé de France à la bordure de gueules, au II semé de France au lambel (4) de gueules.

Casque cour. C.: Une double fleur de lis d'or.

200. – *Der kunig von pallagre*: De gueules à la croix d'argent cantonnée de quatre lettres B d'or.

Casque cour. C.: Une espèce de calebasse d'or sommée de trois plumes de paon, placée dans une mitre aux armes.

201. – *Der kunig von dem engell*: D'or au lion de sable, armé, lamp. et cour. de gueules.

Casque cour. C.: Un buste d'ange au nat., vêtu aux armes, les ailes de gueules.

201. – *Der kunig von tholoniques*: D'or à quatre bandes de gueules.

C.: Un buste de femme au nat., cour. d'or, vêtu aux armes, les bras remplacés par deux proboscides, l'une d'or, l'autre de gueules.

203. – *Der kunig von polge*: Tiercé en pal: au I fascé de gueules et d'argent de 8 pièces, au II semé de France, au III d'argent à la croix potencée d'or.

Casque cour. C.: Une double fleur de lis d'or.

204. – *aber ain kunig von zypern*: Ecartelé, aux I et IV d'argent à trois fascés

d'azur, au lion de gueules brochant, aux II et III d'argent à la croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes du même. Casque cour. C.: Un lion de gueules issant entre un vol d'argent à trois bandes d'azur.

205. – *Der kunig von bales*: D'azur à trois lions passants d'or, a.l. de gueules.

Casque cour. C.: Un des lions, issant.

206. – *Der kunig von Behogne*: D'or à trois lions de gueules.

Casque cour. C.: Une calebasse de gueules entre deux cornes de bouquetin d'or, le tout surmonté d'un lion passant de gueules.

F° 30 r

207. – *Der kunig von ynness*: D'azur au lion d'argent, a.l. de gueules.

Casque cour. C.: Un sceptre fleurdelisé d'or en pal, entre deux lions issants adossés d'argent, armés et lamp. de gueules, cour. d'or.

208. – *Der kunig von bemunt*: D'or à 8 fleurs de lis d'azur, 3-3-2.

Casque cour. C.: Un écran d'or chargé de 5 fleur de lis d'azur et sommé de trois fleurs de lis du même.

209. – *Der kunig von dunes*: De gueules au croissant tourné d'or accompagné en cœur d'une étoile à six rais d'or, et une orle de 10 étoiles du même.

Casque cour. C.: Un écran rond de gueules au croissant et à l'étoile d'or, garni à son pourtour de 10 étoiles du même.

210. – *Der kunig von conre*: D'argent à une ombre de soleil figurée de gueules.

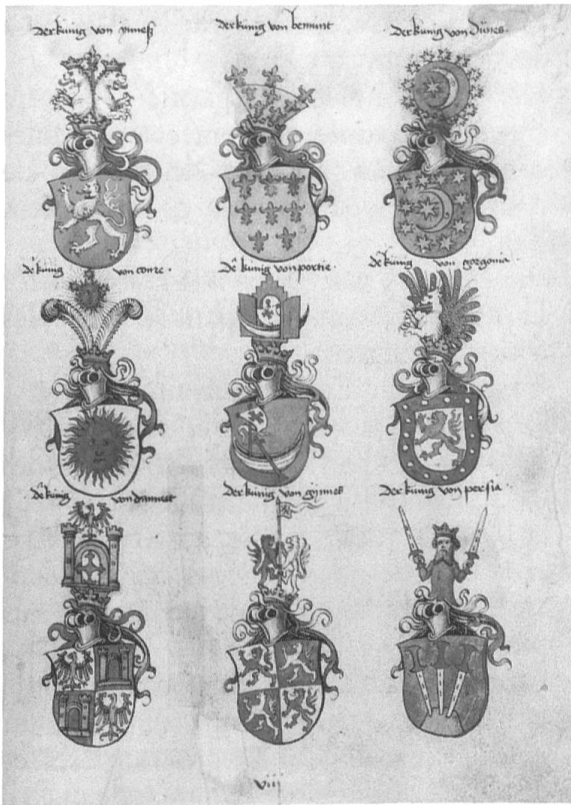
Casque cour. C.: L'ombre de soleil rayonnante surmontée en chef de trois étoiles d'or, le tout au-dessus de deux plumes d'autruche écartées d'argent.

211. – *Der kunig von portie*: D'azur à la barque d'argent, à la rame de gueules, au mat du même portant un gonfanon d'argent à la croisette pattée de gueules. Casque cour. C.: La barque passant par une porte ouverte d'azur.

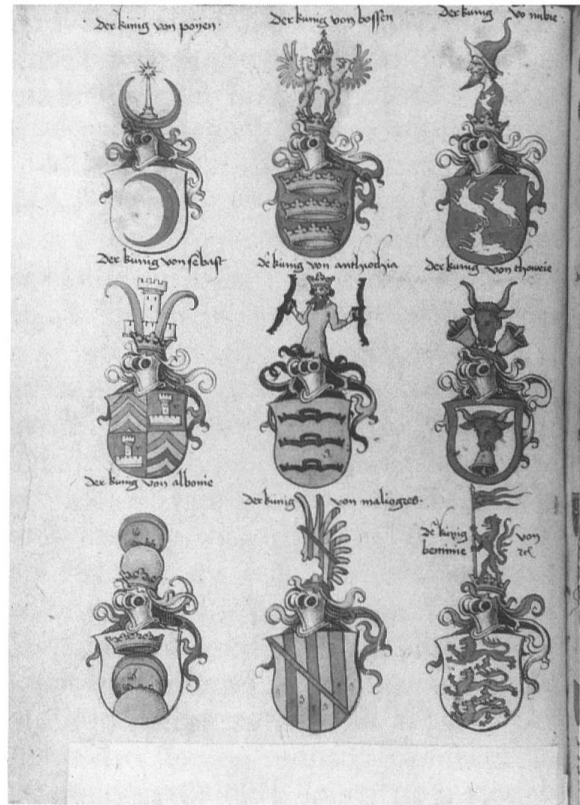
212. – *Der kunig von gorgonia*: D'argent au lion d'azur, a.l. de gueules, à la bordure du même besantée d'argent.

- Casque cour. C.: Un lion d'argent, a.l. d'azur, issant entre un vol de gueules besanté d'argent.
210. – *Der kunig von dannelt*: Ecartelé, aux I et IV d'argent à l'aigle d'or, becquée, pattée et liée de gueules, aux II et III d'azur à la porte ouverte flanquée de deux tours d'or.
Casque cour. C.: La porte sommée de l'aigle, l'ouverture garnie d'une croix fleurdéliée d'azur.
214. – *Der kunig von gynness*: Ecartelé d'argent au lion de gueules, et de gueules au lion d'argent.
Casque cour. C.: Deux lions affrontés, l'un de gueules, l'autre d'argent, tenant ensemble une bannière d'argent au lion de gueules.
215. – *Der kunig von persia*: D'azur à trois poignards d'argent à trois mouchetures d'hermines de sable, à la poignée de gueules, fichés dans un mont d'or.
C.: Un homme barbu couronné d'or, vêtu d'azur, tenant de chaque main un des poignards, dressés.
- F° 30 v
215. – *Der kunig von poyen*: D'argent au croissant tourné de gueules.
C.: Le croissant, montant enserrant un obélisque sommé d'une étoile rayonnant à six rais d'or.
217. – *Der kunig von bossen*: D'azur à trois couronnes d'or mises en pal.
Casque cour. C.: Deux griffons affrontés d'argent, aux ailes d'azur, tenant en chef une couronne impériale d'or.
218. – *Der kunig von nubien*: De gueules à trois lapins d'argent.
Casque cour. C.: Un buste d'homme sans bras, barbu au naturel, vêtu de gueules au lapin d'argent, coiffé d'un chapeau pointu de gueules retroussé d'argent.
219. – *Der kunig von sebast*: Ecartelé: aux I et IV d'or à trois chevrons d'azur, aux II et III de gueules au château à une tour centrale d'argent.
Casque cour. C.: Le château, et deux cornes de chèvre d'azur et d'or, broch.
220. – *Der kunig von anthiochia*: D'or à trois jous de sable l'un sur l'autre.
C.: Un roi barbu issant, vêtu et couronné d'or, tenant de chaque main un des jous.
221. – *Der kunig von thaurie*: D'argent à la tête de taureau de gueules mordant le haut d'une cloche d'or; à la bordure d'azur.
C.: La tête de taureau, entre deux cloches renversées d'or.
222. – *Der kunig von albonie*: D'argent à une lune figurée versée d'azur, se levant d'un mont rond d'or, et surmontée d'une couronne du même.
Casque cour. C.: Le mont et la lune de l'écu.
223. – *Der kunig von maliogres*: D'or à trois pals de gueules, au filet en bande d'azur, brochant.
C.: Un demi-vol aux armes.
224. – *Der kunig von beminie*: D'argent à trois lions passants, de gueules, l'un sur l'autre.
Casque cour. C.: Un lion de gueules tenant une bannière de gueules à l'étoile (6) d'or.
- F° 31 r
225. – *Der kaiser von granatten*: De gueules à 9 grenades d'or, 3-3-3.
Casque cour. C.: Un écran à 8 pointes de gueules aux armes, chaque pointe garnie d'une grenade d'or sommée d'une plume de paon, le tout entre des plumes de coq de sable.
226. – ... D'or au léopard lionné de gueules.
Casque cour. C.: Le léopard, assis.
227. – ... De gueules à la demie fleur de lis d'argent, défaillante à dextre, posée en bande.
Casque cour. C.: La demie fleur de lis.
228. – *Der kunig von Denmarck*: D'or à trois léopards d'azur, lamp. et armés de gueules.
Casque cour. C.: Un des léopards, assis.
229. – *kunig von boland*: De gueules à l'aigle d'argent, becquée, pattée et cour. d'or.

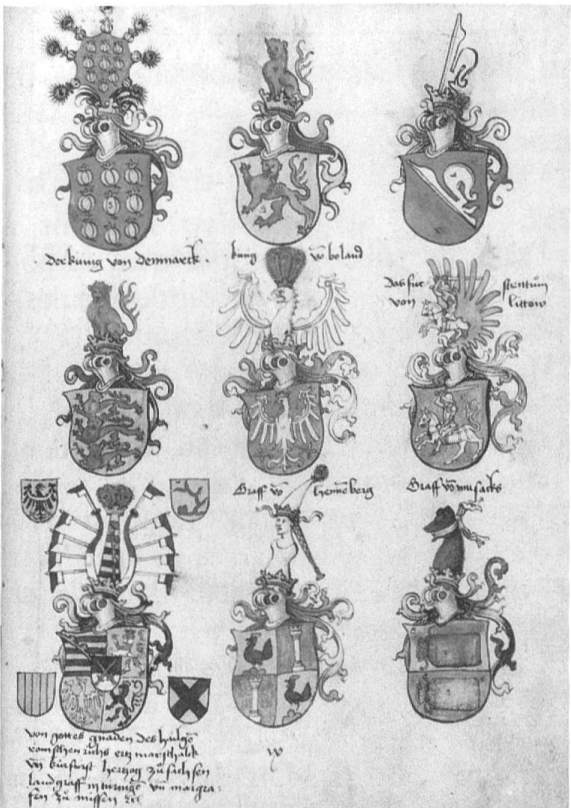
- Casque cour. C.: L'aigle, issante, sommée d'un panache de plumes de paon.
230. – *Das furstentum von littow*: De gueules au cavalier armé de toutes pièces d'argent garni d'or, brandissant une épée d'argent garnie d'or, au cheval aussi d'argent harnaché d'or.
C.: Le cavalier, entre un vol de gueules.
231. – *Von gottes gnaden des hailgen romischen richs ertz marschalck und kurfurst hertzog zu sachsen landgraff in turingen und margrafen zu missen*: Ecartelé: au I burelé d'or et de sable, au cran-celin voûté de sinople brochante, au II d'azur au lion de gueules à trois fasces d'argent, couronné d'or, au III d'azur à l'aigle couronnée d'or, au IV d'or au lion de sable couronné d'or. Sur le tout coupé de sable et d'argent, à deux épées de gueules en sautoir brochante.
Casque cour. C.: Un chapeau pyramidal aux armes du I, couronné d'or et sommé d'un panache de plumes de paon, le tout entre deux proboscides coupées de sable d'argent garnies chacune dans l'embouchure et sur les côtés de cinq fanions coupés de sable et d'argent.
Ce grand écu est accosté de quatre écussons, deux en chef, deux en pointe: 1° D'or à l'aigle (contournée) de sable, becquée et membrée de gueules, liée d'argent. 2° D'or à la ramure de cerf de gueules. 3° D'or à deux pals d'azur. 4° D'or au sautoir de sable.
232. – *Graff von henneberg*: Ecartelé d'or à la poule de sable crêtée et barbée de gueules, posée sur un mont de trois coupeaux du même; aux II et III de gueules à la colonne d'argent couronnée d'or, mouvante de la pointe.
Casque couronné. C.: Un buste de femme sans bras d'argent, à la natte et couronne d'or, celle-ci sommée d'un chapeau conique d'argent surmonté d'une plume de paon.
233. – *Graff von mi sacks*: Coupé d'or et de gueules, à deux sacs couchés de l'un en l'autre.
Casque couronné. C.: Une tête et col d'ours de sable issant, baillonné d'argent.
- F° 31 v
234. – *her von hohensacks*: Parti d'or et de gueules.
Casque couronné. C.: Une tête et col d'ours de sable issant, baillonné d'argent.
235. – *Graff zu schwartzburg her zu arns-tet*: D'azur au léopard rampant d'or, à la queue fourchée et passée en sautoir, couronné d'argent.
Casque cour. C.: Le léopard issant sommé d'une queue de paon.
236. – *von hornne hertzog zu balion grave zu leon*: Parti de gueules et d'or, à trois huchets de gueules garnis d'argent.
C.: Une grosse boule de fourrure blanche posée sur un bourrelet de fourrure brune.
237. – *her de lusembourg de brienne et de wanes*: D'argent au lion de gueules, la queue fourchée et passée en sautoir, armé lamp. et cour. d'or, au filet en barre d'azur brochante.
C.: Un dragon au naturel, issant d'une cuve.
238. – *frij von abensperg*: Tranché de sable et d'argent.
Casque cour. C.: Deux oreilles d'âne de sable doublées de gueules, ornées chacune de 5 plumes d'autruche, à dextre de sable, à sénestre d'argent.
239. – *der corran von dem stain ist krie-chisch*: D'or à l'ancre de gueules.
C.: L'ancre.
240. – *maiger von nordstetten die man nempt pfauser*: D'or au taureau rampant de gueules, annelé d'or.
C.: Le taureau issant.
241. – *kaisser von galgarian*: D'azur à deux sceptres fleurdelisés d'or passés en sautoir, à la fasce de gueules à trois pals d'argent brochante.
C.: Une couronne impériale d'or doublée d'azur sommée d'un panache de plumes de paon de sinople à l'étoile à six rais d'or.
242. – *kunig von roerosche ist turgisch*: De sable à l'écusson écartelé en sautoir de gueules et d'argent, enclos dans un anneau d'or.



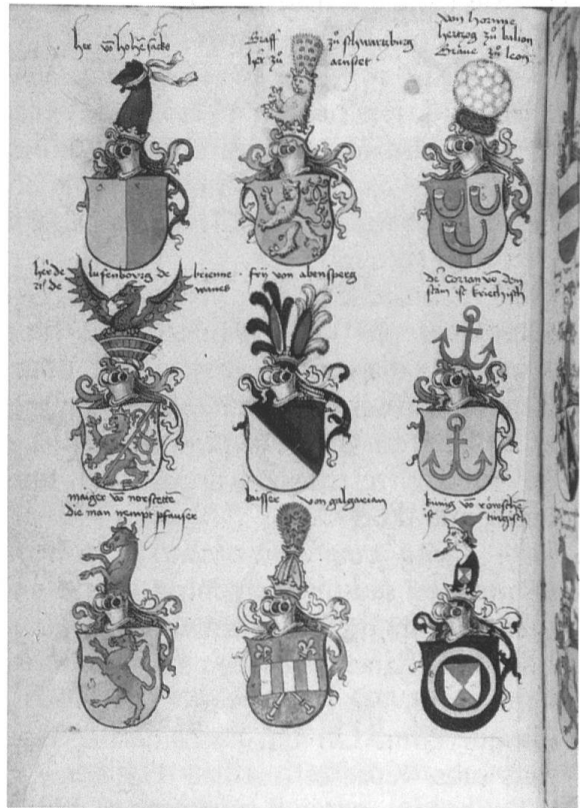
F° 30 r



F° 30 v



F° 31 r



F° 31 v

Casque cour. C.: Un buste sans bras d'Oriental barbu vêtu de sable à l'écusson de l'écu, coiffé d'un chapeau pointu de gueules retroussé d'argent.

F° 32 r

243. – *von seltennoeck des hailgen roemischen richs erbkuuchij maister*: Fascé d'argent et d'azur de quatre pièces.

C.: Une tête et col de bouquetin de gueules, corné d'argent entre deux fanions de sinople, le premier chargé d'un globe, le second d'un écusson.

244. – *kunig von damasco gehoert dem turken zu*: D'argent à un monstre de sable (griffon sans ailes?), à la bordure de gueules chargée de 11 grelots d'or.

Casque cour. C.: Un écran rond échancré d'argent au monstre et à la bordure de gueules, chaque pointe ornée en dehors d'un grelot d'or (10 visibles).

245. – *Trabisanda ain kunigrich gehört in die türki*: De gueules à un buste de loup naissant d'or, les pattes écartées, surmonté d'une fasce voûtée d'argent chargée de trois couronnes d'or.

Casque cour. C.: Le loup issant.

246. – *kunig von lasia ist ain kriechischer*: Parti, au I tranché d'or à l'étoile à six rais de sable, et d'argent au fanion de gueules en bande, au II tranché d'argent au fanion en bande de gueules, et de sable à l'étoile à six rais d'or.

C.: Un buste d'homme barbu, les bras remplacés par deux étoiles d'or, vêtu d'un parti d'argent et de gueules à deux fanions adossés en pal de l'un en l'autre, et coiffé d'un chapeau pointu recourbé de gueules retroussé d'argent sur une couronne d'or.

247. – *kunig von der schwatzen turki*: Ecartelé en sautoir d'argent et de sable à quatre fleurs de lis de l'un en l'autre, celles des flancs posées en fasce et appointées.

Casque cour. C.: Un buste de négresse sans bras, vêtue et tortillée d'argent.

248. – *kunig von kursij ist turgisch*: D'argent à la fasce vivrée de gueules

chargée d'un sceptre fleudelisé d'or posé en fasce.

C.: Une coiffe évasée garnie de quatre créneaux, coupée d'argent et de gueules sommée d'un panache de plumes de paon entre deux cornes de bouquetin d'or.

249. – *kunig von merdin ist kriechisch*: D'or au taureau rampant de gueules accorné d'argent.

Casque cour. C.: Le taureau, arrêté.

250. – *kunig von saldania ist turgisch*: Ecartelé au I parti-emmanché de gueules de 3 pièces, et d'argent, au II palé d'azur et d'or de quatre pièces, au III palé d'or et d'azur de quatre pièces, au IV parti-emmanché d'argent et de gueules de trois pièces.

Casque cour. C.: Un dragon de sinople langué de gueules entre un vol parti d'un palé d'azur et d'or de quatre pièces et d'un palé de gueules et d'argent de quatre pièces.

251. – *kunig von horosan ist turgisch*: D'azur à l'épervier au vol éployé d'argent becqué et patté de gueules, les pattes passant en pointe par une couronne d'or.

C.: L'épervier, terrassant une grue de sinople.

F° 32 v

252. – *kunig von thesalia*: D'argent à l'aigle de sable couronnée d'or, la poitrine chargée d'un écusson de gueules.

Casque cour. C.: L'aigle issante.

253. – *Calcos ain kunigrich*: D'azur à la peau de mouton étalée d'or en pal.

Casque cour. C.: La peau, entre deux cornes de bouquetin d'azur.

254. – *kunig von frigia*: D'argent à la bande de gueules chargée de trois couronnes d'or et acc. de deux lions d'azur, lamp. et cour. d'or.

Casque cour. C.: Un des lions issant.

255. – *kunig von troy*: D'azur à trois lions d'or.

Casque cour. C.: Un chapeau conique d'azur couronné d'or sommé d'un panache de plumes de paon.

256. – *kunig von sperto ist krieichisch*: De gueules à la porte en forme de tour ouverte d'argent, les vantaux d'or, posée en bande.

Casque cour. C.: La porte.

257. – *kunig von salamania*: D'azur à trois salamandres d'or tachées de sable, l'une sur l'autre.

Casque cour. C.: Un panache de plumes de coq de sable à trois étoiles mal ordonnées d'or.

258. – *kunig von sciros*: De gueules à la roue d'or, à la bande d'azur brochante. Sur le tout un écusson d'argent au cygne de sable.

Casque cour. C.: Une tête et col de cygne de sable, le col traversé par une roue d'or, le dos garni d'une crête échancrée composée d'argent et de gueules, les pointes garnies de petites touffes de plumes de coq de sable.

259. – *kunig von forticie*: D'or à deux taureaux dressés crêtés de gueules accornés d'argent, s'affrontant par la tête.

Casque cour. C.: Un des taureaux, issant, couronné d'or.

260. – *kunig von litus*: De gueules à trois pals vivrés d'argent.

Casque cour. C.: Un écran échancré de six pointes aux armes, chaque pointe boutonnée d'or et garnie de cinq plumes d'autruche de sable.

F° 33 r

261. – *kunig von tholia*: Parti d'or et de gueules, à deux clés à double panneton de l'un en l'autre.

Casque cour. C.: Trois plumes d'autruche d'or, d'argent et de gueules, entre les deux clés.

262. – *kunig von thosnoix*: Coupé, en chef parti, au I d'or à trois léopards d'azur, au II de sable à trois lions passants d'or, au III d'argent à trois aigles de sable, le champ besanté de gueules.

C.: Deux écrans ronds d'argent à l'aigle de sable, bordés d'or, garnis en dehors de 7 plumes d'autruche de sable.

263. – *kunig von demoniam*: De gueules au chevron d'or chargé de deux cygnes

affrontés de sable, accompagné de trois croissants appointés d'argent.

Casque cour. C.: Deux bustes de cygnes adossés, l'un de sable, l'autre d'argent entre deux croissants adossés d'argent.

264. – *kunig von kretoniss*: D'argent au massacre de taureau de gueules couronné d'or.

C.: Un buste d'homme au naturel, la barbe tressée, couronné d'or, vêtu d'argent, les bras remplacés par des cornes de gueules.

265. – *kunig von cratia*: D'argent au sautoir d'azur cantonné de quatre aigles de sable.

Casque cour. C.: Un écran triangulaire aux armes, le haut échancré de six pointes garnies chacune d'une plume de paon.

266. – *kunig von triciana*: De gueules au bassinet fermé avec épaulière d'argent.

Casque cour. C.: Le meuble de l'écu posé sur un buste sans bras de gueules.

267. – *kunig von phites*: D'or à la fasce d'azur accompagnée de deux cors virolés de gueules.

Casque cour. C.: Deux cors adossés de gueules et d'or, virolés de l'un à l'autre.

268. – *kunig von rodan*: D'argent au dragon de sinople orné d'or, lampassé de gueules, perché sur un mont à trois coupeaux du même.

Casque cour. C.: Deux ailes de dragon de sinople ornées d'or.

269. – *kunig von artomonio*: D'argent au lion de gueules couronné d'or, tenant entre ses pattes de devant, par la lame une scie au naturel aux poignées d'or.

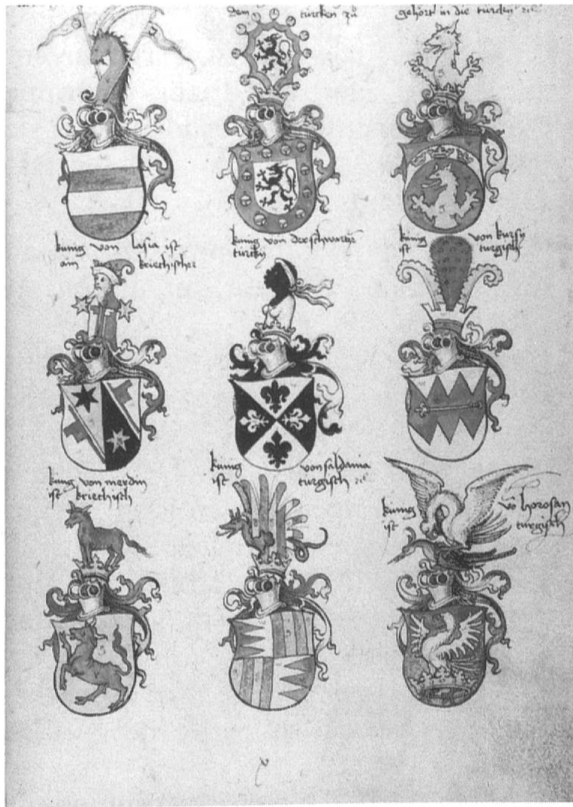
C.: Le lion issant, tenant la scie.

F° 33 v

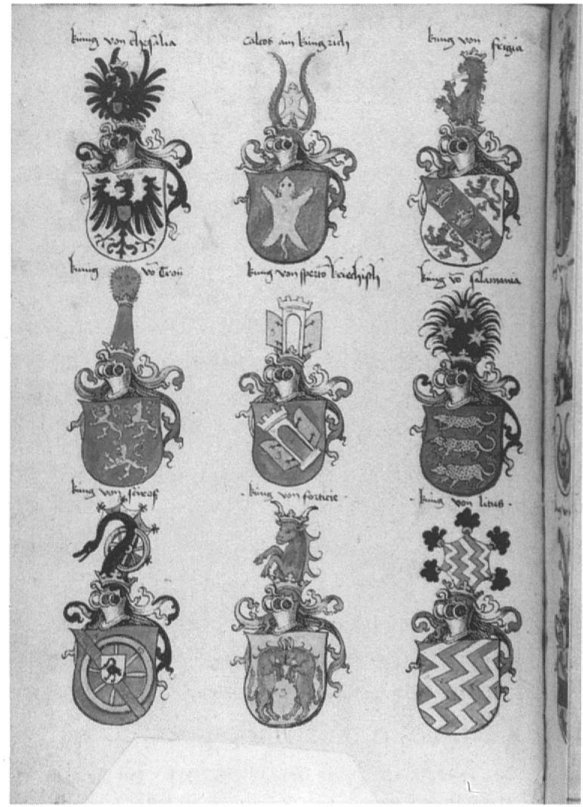
270. – *kunig von rice*: De sable à deux bandes d'argent chargées chacune de trois cœurs de gueules.

Casque cour. C.: Un cœur entre deux proboscides de sable à deux bandes d'argent, ornées chacune en dehors de quatre cœurs de gueules, le premier sur l'embouchure.

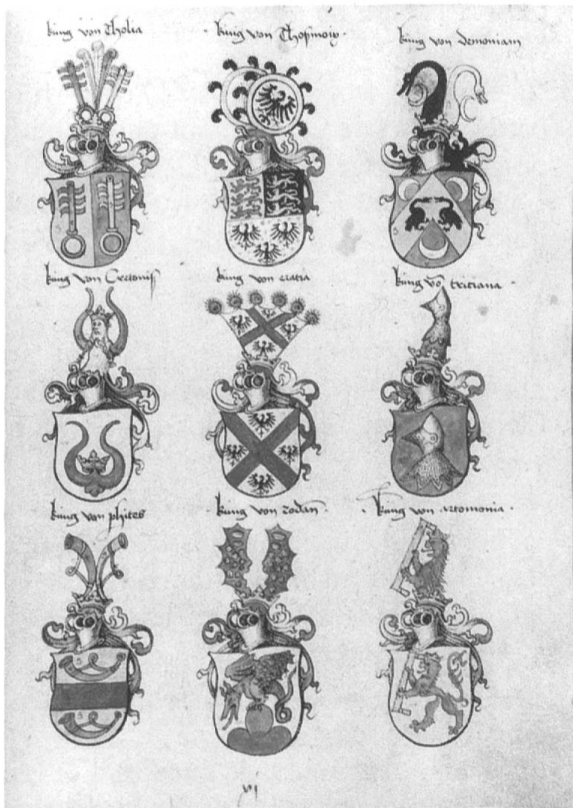
271. – *kunig von demenesa*: De gueules au chevron d'argent surmonté d'une étoile à six rais d'or.
Casque cour. C.: Un vase de gueules bordé d'or, d'où sortent cinq plumes d'autruche d'argent.
272. – *kunig von baysa*: De gueules à deux licornes passantes d'argent, l'une sur l'autre.
Casque cour. C.: Un buste sans bras de femme vêtu de gueules, au bonnet d'argent et de gueules.
273. – *kunig von capennor*: Ecartelé, aux I et IV d'argent au cygne d'azur, becqué et patté de gueules, aux II et III de gueules au soleil d'or.
Casque cour. C.: Le cygne, ayant deux fanions d'azur à la fasce d'or, à la hampe de gueules, fichés dans le corps.
274. – *kunig von phalamides*: D'azur à la tête de reine au naturel couronnée d'or, au collet d'hermines.
Casque cour. C.: Un bouquetin issant de sable accorné d'argent.
275. – *kunig von tracia*: D'or à deux fasces de gueules, chargées chacune de trois losanges couchés d'argent.
Casque cour. C.: Un demi-vol aux armes.
276. – *kunig von licia*: D'or à l'aigle d'azur posée sur une perche alésée de gueules.
Casque cour. C.: Une boule de fourrure d'argent entre deux panaches de plumes de paon.
277. – *kunig von alchanium*: Parti, au I d'argent au lion de sable couronné d'or, au II de gueules à deux barres d'or.
Casque cour. C.: Un panache de plumes de coq de sable entre deux cornes de bouquetin recourbées vers l'intérieur, la première de gueules, l'autre d'or.
278. – *kunig von lirisa*: De gueules à deux poissons d'argent posés en fasce l'un sur l'autre, tenant chacun dans la gueule une boule du même.
Casque cour. C.: Un des poissons, issant, tenant dans la gueule une boule de gueules.
- F° 34 r
279. – *kunig von bonnonia*: D'azur à trois oignons d'argent aux racines de sinoples.
Casque cour. C.: Deux bras au naturel, vêtus d'un fascé d'or et de gueules, les mains appaumées tenant un oignon versé de l'écu.
280. – *kunig von cisonia*: D'azur à la bordure d'or.
Casque cour. C.: Une licorne issante coupée d'argent et d'azur.
281. – *kunig von agresta*: D'or au pal de gueules chargé de trois annelets d'argent et accosté de deux demi-vols affrontés de sable.
Casque cour. C.: Un anneau d'argent lié de gueules couronné d'or.
282. – *kunig von cronica*: D'argent au centaure de gueules bandant un arc et flèche d'or.
Casque cour. C.: Un homme issant de gueules bandant un arc et flèche d'or.
283. – *kunig von messa*: De gueules au casque d'argent.
Casque cour. C.: Un chien braque assis d'argent colleté de gueules.
284. – *hertzog von theons*: De sable à la jambe pliée armée d'argent éperonnée d'or.
C.: La jambe sur un bourrelet d'argent et de gueules.
285. – *hertzog von argis*: D'or au cerf rampant de gueules.
Casque cour. C.: Le cerf issant.
286. – *kunig von philon*: D'azur au mur crénelé d'argent mouvant des flancs garni au centre d'une tour du même au toit pointu de gueules.
Casque cour. C.: La tour.
287. – *kunig von calcidonia*: Coupé, en chef d'argent à l'ancre en fasce de sable, au II d'azur à quatre pals d'or.
Casque cour. C.: Un cygne issant d'or becqué de gueules, ailé d'azur, tenant en son bec l'ancre versée en bande.
- F° 34 v
288. – *kunig von frision*: De gueules à deux bras armés de toutes pièces



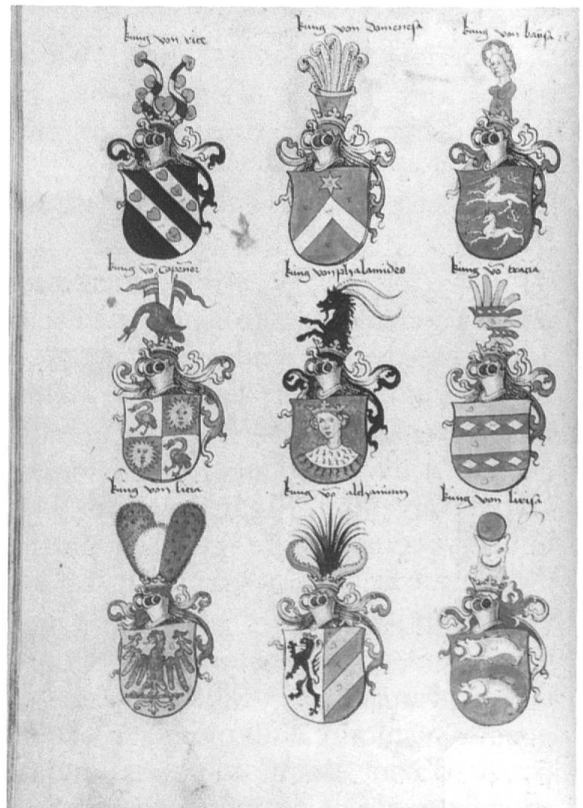
F° 32 r



F° 32 v

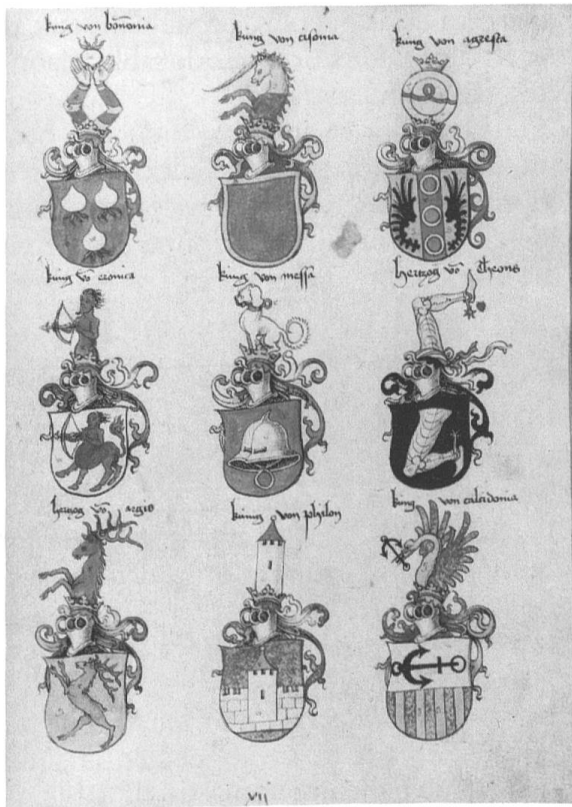


F° 33 r

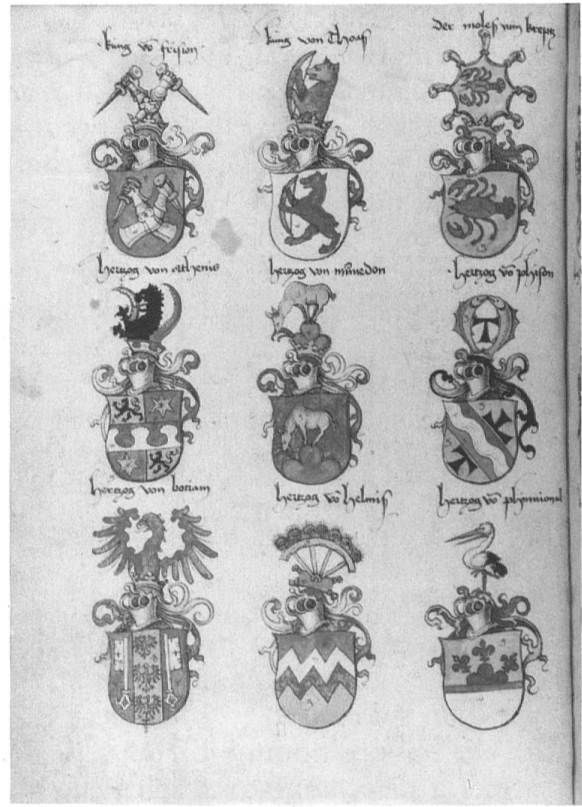


F° 33 v

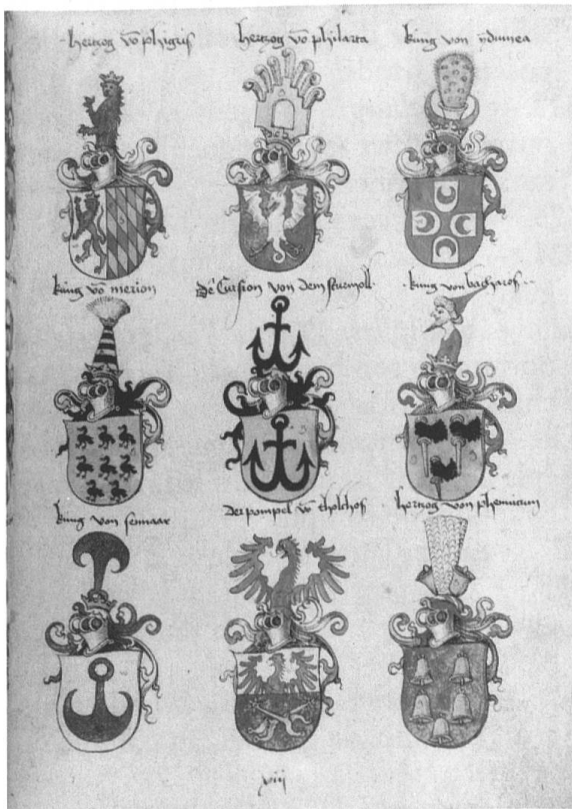
- d'argent, en sautoir, brandissant chacun un poignard d'argent garni d'or.
Casque cour. C.: Les meubles de l'écu.
289. – *kunig von thoass*: D'argent à l'ours rampant d'azur tenant un arc de gueules.
Casque cour. C.: L'ours, issant.
290. – *der moless vom kreptz*: D'or à l'écrevisse de gueules en fasce.
Casque cour. C.: Un écran rond aux armes échancré de 8 pointes boutonnées de gueules et ornées d'une plume d'autruche d'argent.
291. – *hertzog von athenis*: Ecartelé d'or au lion de sable et de gueules à l'étoile à six rais d'or; sur le tout une fasce coupée-nébulée d'azur et d'argent brochante.
C.: Un lion issant de sable, lampassé de gueules issant d'une toque coupée-nébulée d'azur et d'argent, entre deux cornes de bouquetin d'or et de gueules.
292. – *hertzog von minnedon*: D'azur au mont de trois coupeaux de gueules mouvant de la pointe, une biche d'or perchée sur le coupeau central broutant une touffe d'herbe sur le coupeau de dextre.
Casque cour. C.: Tous les meubles de l'écu.
293. – *hertzog von phison*: D'or à la bande de gueules chargée d'un ruisseau en bande d'argent et accostée de deux taus affrontés de sable.
C.: Un tau en pal entre deux bars affrontés d'or.
294. – *hertzog von bociam*: De gueules au pal d'or chargé de trois aigles d'azur accosté de deux clés adossées d'argent.
Casque cour. C.: Une aigle d'azur issant.
295. – *hertzog von helmiss*: Coupé de gueules et d'or, à la fasce vivrée coupée-vivrée d'argent et d'azur, brochante.
C.: Un coussinet de gueules sommé d'une roue brisée d'or garnie sur la jante de plumes de paon.
296. – *hertzog von phinnional*: Coupé d'or et d'argent par un filet en fasce de gueules surmonté d'un mont à trois coupeaux d'azur issant au-dessus duquel trois fleurs de lis du même en éventail.
C.: Une cigogne au naturel.
- F° 35 r
297. – *hertzog von phigriss*: Parti d'argent au léopard rampant d'azur couronné d'or, et d'un fuselé en bande d'or et de gueules.
C.: Le léopard, issant.
298. – *hertzog von philarta*: D'azur au dragon éployé d'argent, au museau et pattes d'or.
Casque cour. C.: Une porte ouverte d'or sommée de 7 plumes d'autruche d'argent.
299. – *kunig von ijdumea*: De gueules à 4 écussons d'argent au croissant d'azur posés en croix et appointés.
Casque cour. C.: Un croissant d'azur sommé d'un pot d'argent garni d'une queue de paon.
300. – *kunig von merion*: D'or à 8 cygnes de sable becqués et pattés de gueules, 3-3-2.
Casque cour. C.: Un chapeau conique de sable à quatre fascas d'or sommé d'une couronne du même et d'une aigrette d'argent.
301. – *Der Cursion von dem sturmoll*: D'or à l'ancre de sable.
C.: L'ancre.
302. – *kunig von bachaross*: D'or à trois pattes d'ours de sable tenant chacune un poignard d'argent en pal, 2-1.
Casque cour. C.: Un buste sans bras d'homme vêtu de gueules, coiffé d'un chapeau pointu du même surmontant un turban d'argent.
303. – *kunig von sennaar*: D'argent au hameçon à loup d'azur, l'anneau en haut.
Casque cour. C.: Le hameçon à loup, versé.
304. – *Der pompel von tholchoss*: Coupé, en chef d'argent à l'aigle issante de gueules, en pointe d'azur à deux étrières en sautoir d'or, la molette en haut.
C.: L'aigle issante de l'écu.
305. – *hertzog von phennicum*: D'azur à cinq cloches d'or, 2-2-1.
Bourrelet d'argent et de gueules. C.: Un panache d'argent entre deux cloches versées d'or.



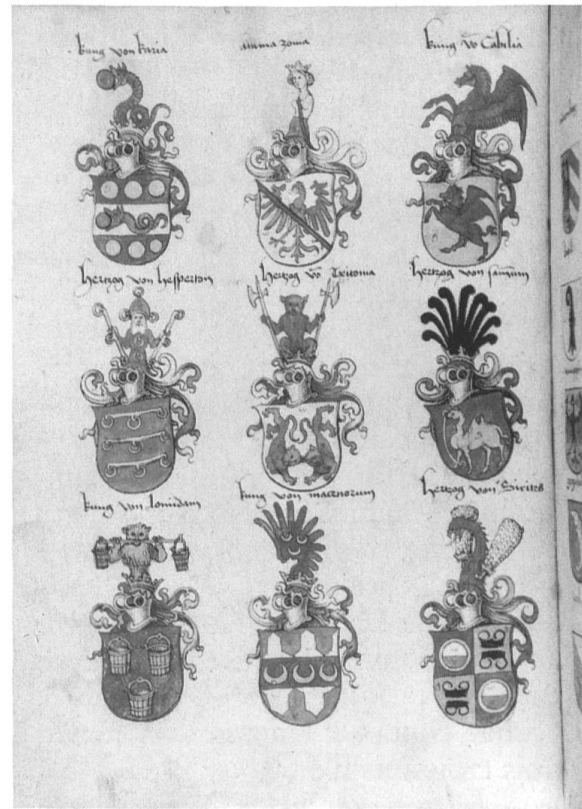
F° 34 r



F° 34 v



F° 35 r



F° 35 v

F° 35 v

306. – *kunig von karia*: D'azur à la fasce d'argent chargée d'un serpent d'azur engoulant une boule de gueules, accompagnée de six besants d'or, trois en chef, trois en pointe.

Casque cour. C.: Le serpent de l'écu.

307. – *ammazonia*: D'argent à l'aigle de gueules, au filet en bande d'azur, brochant.

C.: Un buste de femme sans bras au naturel vêtue d'un coupé d'argent et de gueules, au filet en bande d'azur, couronnée d'or.

308. – *kunig von Cabilia*: D'or au pégase rampant d'azur.

C.: Le pégase, issant.

309. – *hertzog von hesperion*: De gueules à trois tiges à trois anneaux d'argent en fasce, l'un sur l'autre.

C.: Un buste d'homme barbu vêtu de gueules à deux anneaux d'argent coiffé d'un bonnet de gueules garni en haut et sur les côtés d'un anneau d'argent, tenant de chaque main une tige d'argent.

310. – *hertzog von tritonia*: D'argent à deux léopards de gueules, adossés, posés en pal, la tête en bas.

Casque cour. C.: Un léopard assis de face, tenant deux hallebardes d'argent manchés d'or.

311. – *hertzog von samnum*: D'azur au chameau d'or annelé et lié d'argent.

Casque cour. C.: Un panache de 9 plumes d'autruche de sable.

312. – *kunig von lomidam*: D'azur à trois seaux d'or.

Casque cour. C.: Un lion issant d'or, de face, tenant des deux pattes et de la gueule un bâton de gueules portant à chaque extrémité un seau d'or.

313. – *kunig von macenorum*: Tiercé en fasce, au I vairé d'une tire de gueules et d'argent, au II d'azur à trois croissants d'or, au III vairé d'une tire d'argent et de gueules.

Casque cour. C.: Un demi-vol d'azur à trois croissants d'or.

314. – *hertzog von Sirites*: Ecartelé, aux I et IV d'azur au miroir rond coupé

d'argent et de gueules, bordé d'or, aux II et III d'or à deux briquets de sable affrontés, l'un sur l'autre.

C.: Une tête et col d'aigle d'azur, becquée et languée de gueules, traversée d'une baguette d'or redressée soutenant de chaque côté une couronne du même et un panache d'argent.

F° 36 r

315. – *nuremberg*: Parti d'or à la demi-aigle de sable, et bandé d'argent et de gueules.

316. – *rottenburg*: D'argent au mur sommé d'une coupole entre deux tours, le tout de gueules.

317. – *wurms*: De gueules à la clé en bande d'argent.

318. – *spir*: D'argent à un mur sommé de cinq tours pointues de gueules, chaque tour soutenant une croisette de sable.

319. – *wissenburg*: De gueules à la porte ouverte à deux tours d'argent.

320. – *basell*: D'argent à la crosse en pal de sable.

321. – *kolmer*: D'argent à la masse de sable percée d'or, les piques de gueules, posée en bande.

322. – *offenburg*: D'argent à la porte ouverte à deux tours de gueules, aux vantaux et à la herse d'or.

323. – *nörlingen*: De sable à l'aigle d'or.

324. – *schwäbsche hall*: Coupé d'or et de gueules.

325. – *wümpfen*: D'or à l'aigle de sable portant en son bec une clé d'argent brochant en fasce.

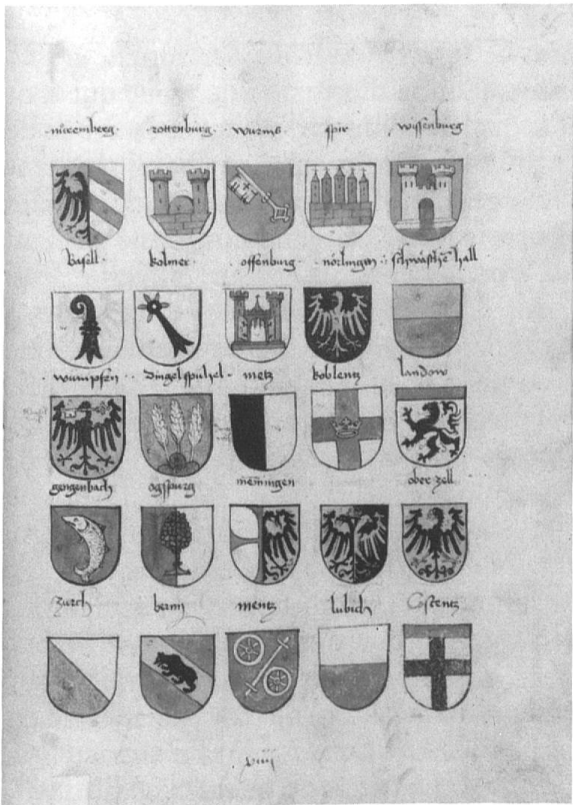
326. – *dingelspuhel*: De gueules à trois épis d'argent issants d'un mont de trois coupeaux de sinople.

327. – *metz*: Parti de sable et d'argent.

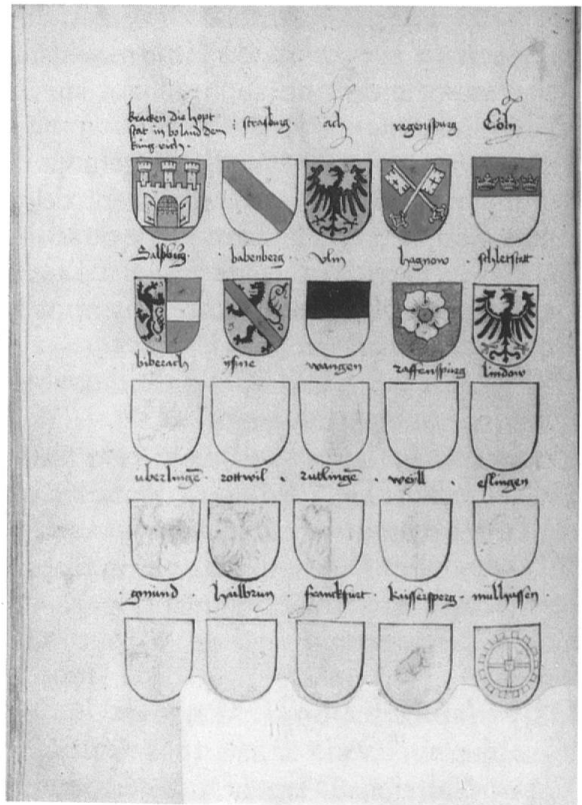
328. – *koblentz*: D'argent à la croix de gueules chargée en cœur d'une couronne d'or.

329. – *landow*: D'argent au lion de sable, armé et lamp. de gueules, au comble du même.

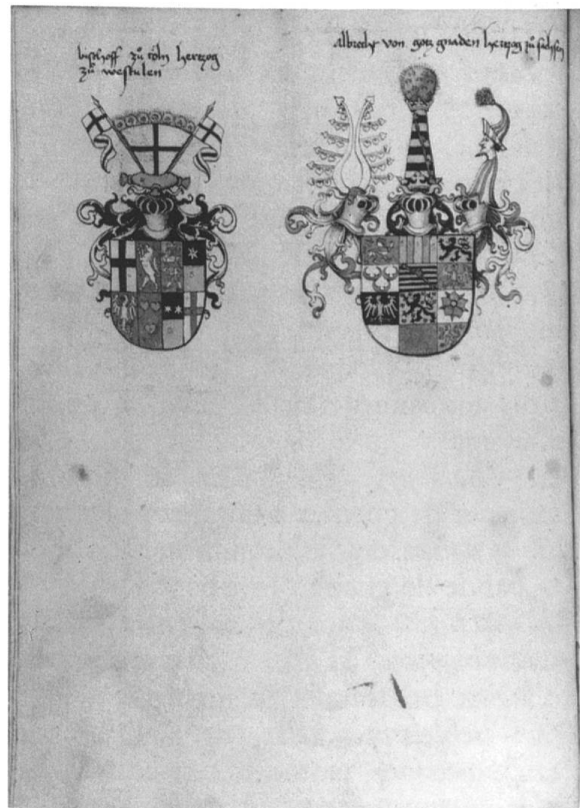
330. – *gengenbach*: De gueules au poisson en pal d'argent.



F° 36 r



F° 36 v



F° 37 v

331. – *ogspurg*: Parti de gueules et d'argent, à la pomme de pin dressée sur tige et socle de sinople, brochant sur la partition.
332. – *memmingen*: Parti, d'argent à la demi-croix pattée de gueules issant de la partition, et d'or à la demie aigle de sable.
333. – ... Parti d'or et de sable, à l'aigle éployée de l'un en l'autre surmontée d'une couronne impériale d'or.
334. – *ober zell*: D'or à l'aigle de sable, becquée et membrée d'or.
335. – *zurich*: Tranché d'argent et d'azur.
336. – *bernn*: De gueules à la bande d'or à l'ours passant de sable.
337. – *mentz*: De gueules au bâton recroiseté aux extrémités d'argent, posé en barre accompagné de deux roues du même.
338. – *lubich*: Coupé d'argent et de gueules.
339. – *Costenz*: D'argent à la croix de sable, au comble de gueules.

F° 36 v

340. – *kraken die hopt stat in boland dem kunigrich*: D'argent à la porte crénelée ouverte surmontée de trois tours, d'argent, les vantaux et la herse d'or.
341. – *strasburg*: D'argent à la bande de gueules.
342. – *och*: D'or à l'aigle de sable.
343. – *regenspurg*: De gueules à deux clés en sautoir d'argent.
344. – *Cöln*: Coupé, en chef de gueules à trois couronnes d'or en fasce, en pointe d'argent.
345. – *Salsburg*: Parti d'or au lion de sable, et de gueules à la fasce d'argent.
346. – *babenberg*: D'or au lion de sable, à la bande de gueules brochant.
347. – *Ulm*: Coupé de sable et d'argent.
348. – *hagnow*: D'azur à la quintefeuille d'argent boutonnée de gueules.
349. – *schletstatt*: D'argent à l'aigle de sable, becquée, pattée, liée et couronnée d'or.
350. – *mulhussen*: Une roue dentée.

F° 37 v

351. – *bischoff zu cöln hertzog zu wesfalen*: Coupé d'un parti de trois, qui font 8 quartiers: au I d'argent à la croix de sable, au II de gueules au cheval rampant d'argent, au III d'azur au lion de gueules à trois fasces d'argent, couronné d'or, au IV coupé de sable et d'or, à l'étoile à six rais d'argent en chef, au V de gueules à l'aigle d'argent, au VI de gueules à trois cœurs d'or, au VII coupé de sable et d'or, à deux étoiles (6) d'argent rangées en chef, au VIII d'argent à la croix de gueules.

C.: Sur un coussin d'or un écran triangulaire d'argent à la croix de sable garni de plumes de paon, entre deux fanions d'argent à la croix de sable.

352. – *albrecht von gotz gnaden hertzog zu sachsen*: Coupé de trois, parti de deux, qui font 12 quartiers: Au I d'azur au lion contourné fascé de gueules et d'argent, au II d'or à deux pals d'azur, au III d'or au lion de sable, au IV d'argent à trois bouterolles de gueules, au V burelé d'or et de sable, au crancelin en bande de sinople broch., au VI d'azur à l'aigle d'or, au VII de sable à l'aigle d'or, au VIII d'or à l'aigle de sable, le champ semé de cœurs de gueules, au IX d'argent à la quintefeuille de gueules boutonnée d'or, barbée de sinople, au X d'argent plain, au XI de gueules plain, au XII d'azur au lion d'or. Trois casques, celui du milieu couronné.
- C.: 1° Deux proboscides d'argent garnies chacune en dehors de cinq petites tiges horizontales auxquelles sont pendues trois feuilles de tilleul, le tout aussi d'argent.

2° Un chapeau conique burelé d'or et de sable, au crancelin de sinople brochant en bande, ledit chapeau couronné et sommé d'une queue de paon.

3° Un buste d'homme barbu sans bras vêtu d'un palé d'argent et de gueules, coiffé d'un chapeau pointu palé de même, la pointe recourbée en avant au bouton d'or garni de trois plumes de paon.

F° 38 r

353. – *frij herr von schoellenberg*: D'or à une tête et col de sanglier coupée de sable, défendue d'argent, la tranche coupée de gueules.

Casque cour. C.: Le meuble de l'écu, issant.

354. – *von ebleben*: Coupé d'argent et de gueules.

C.: Deux bâtons issants, alt. coupés d'argent et de gueules.

355. – *von dallem*: Coupé d'argent et de sable, au lambel à cinq pendants d'argent en chef.

C.: Deux proboscides coupées d'argent et de sable, le lambel de l'écu broch. en chef.

356. – *von schwanberg*: De gueules à la tour ouverte d'argent.

C.: Une tour d'argent issante sommée d'un guerrier en armure au naturel issant, tenant de la dextre une grenade (?) de gueules.

357. – *von zutern*: De sable à la corne de béliet d'argent.

C.: La corne issante.

358. – *sturmfeder*: D'azur à deux haches d'armes adossées d'or.

C.: Les deux haches d'armes issantes.

359. – *von walstein*: D'azur à la bande d'or chargée de trois fleurs de lis de gueules.

C.: Un coussinet d'or à pompons de gueules sommé d'un panache de plumes de paon.

360. – *von kronberg*: Ecartelé de gueules, et de vair de deux tires.

C.: Un vol aux armes.

361. – *von stadien*: De sable à trois hameçons à loup rangés en pal, la boucle en haut.

C.: Un hameçon à loup de sable, la boucle en haut.

F° 38 v

362. – ... D'azur au béliet rampant d'argent.

C.: Le béliet issant.

363. – ... D'argent, le champ vêtu de gueules.

C.: Une couronne impériale entre un vol de gueules à la losange d'argent.

364. – ... Mi-coupé, failli en partant vers la pointe et recoupé vers sénestre, de gueules sur argent.

C.: Deux proboscides d'or, les embouchures garnies d'une plume d'autruche d'argent.

365. – ... D'argent au pal d'azur.

Casque cour. C.: Un vol de sable semé de feuilles de tilleul d'or.

366. – *truchsäs von ringingen*: D'azur aux tête et col de taureau d'or, accorné et bouclé de gueules.

C.: Le meuble de l'écu, issant.

367. – *von ijssenburg*: D'azur à une porte accostée de deux tours, d'argent, surmonté d'un fer à cheval de sable, les bouts en bas.

C.: Un coussinet de gueules huppé d'or sommé d'un fer à cheval de sable, les bouts en haut garnis chacun de trois plumes de paon.

368. – *von burtenbach*: D'argent à trois marteaux de gueules, à la bordure du même.

C.: Un marteau en pal de l'écu, sommé de trois plumes d'autruche, une d'azur entre deux d'argent.

369. – *von blenningen*: Coupé d'un palé d'or et de gueules, et d'azur.

C.: Deux cornes de bouquetin, l'une d'or, l'autre de gueules.

370. – *von kregssen*: De sable au fer de lance d'argent en bande, à la bordure d'or.

C.: Un buste de more de sable vêtu d'argent, couronné d'or.

F° 39 r

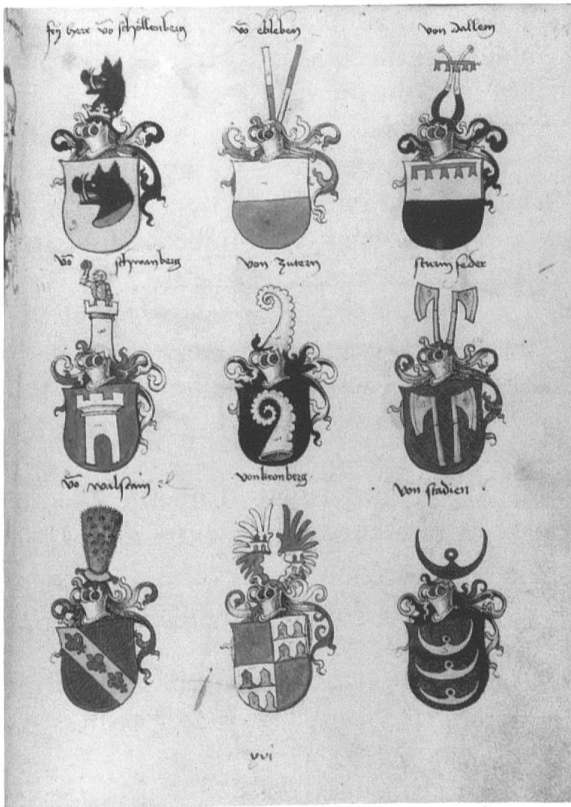
371. – *von munchwil*: D'azur au pal d'argent.

C.: Deux proboscides d'azur, à dextre à la barre, à sénestre à la bande, d'argent.

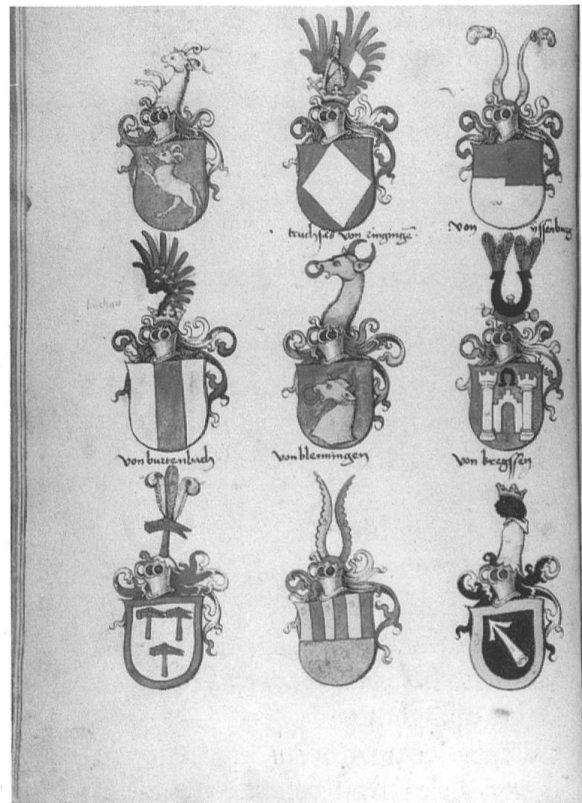
372. – *rogwijn*: Gironné d'argent et de gueules de huit pièces.

C.: Une mitre aux armes, doublée de même, chaque corne sommée d'une boule d'or.

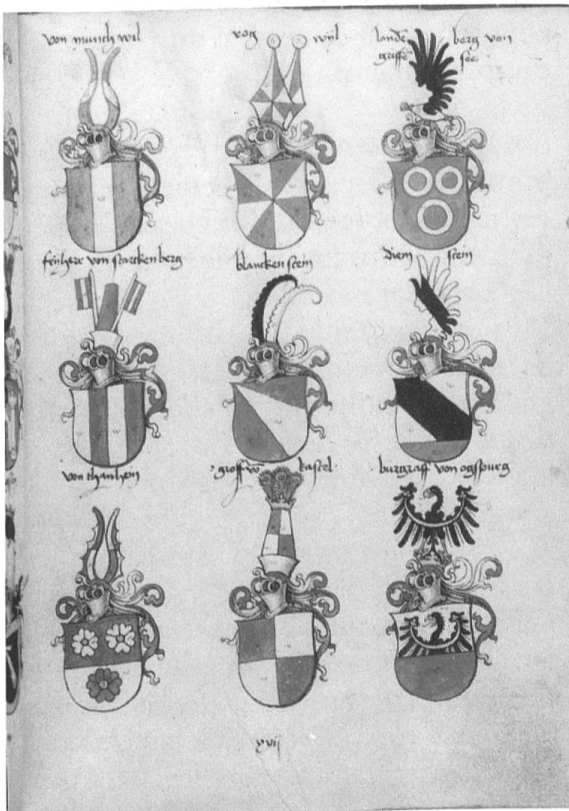
373. – *landenbergr von griffensee*: De gueules à trois annelets d'argent.
C.: Un coussinet d'argent huppé de gueules sommé d'un demi-vol de sable.
374. – *frijherr von starckenbergr*: Palé d'argent et de gueules de quatre pièces.
C.: Un long chapeau conique de gueules retroussé d'argent entre deux fanions de gueules au pal d'argent, à la hampe du même.
375. – *blanckenstein*: De gueules à la pile d'argent posée en bande, mouvante du canton sénestre de la pointe.
C.: Deux cornes de bouquetin, l'une de sable, l'autre d'argent.
376. – *diemstein*: D'argent à la bande de sable, à la champagne de gueules.
C.: Un demi-vol d'argent à la bande de gueules. (L. d'argent et de gueules.)
377. – *von thanhein*: Coupé de gueules et d'argent, à trois roses de l'un en l'autre, boutonnées d'or.
C.: Deux cornes de buffles coupées alt. de gueules et d'argent, ornées chacune à l'extérieur d'une crête échancrée de l'un en l'autre.
378. – *groff von kastel*: Ecartelé de gueules et d'argent.
C.: Un chapeau conique aux armes retroussé d'argent, garni d'une couronne d'or sommée de trois plumes de paon au naturel.
379. – *burgraff von ogspurg*: Coupé d'argent et de gueules, à l'aigle de sable issant de la partition, becquée et liée d'or, lampassée de gueules.
Casque couronné. C.: L'aigle de sable, becquée, liée et pattée d'or.
- F° 39 v
380. – *von hoedorff*: Parti de gueules et d'argent, le gueules chargé de trois crocs ou pics d'argent posés en barre, rangés en pal.
C.: Un buste d'homme barbu au naturel, coiffé et vêtu d'un parti d'argent et de gueules.
381. – ... D'azur au lévrier rampant d'argent, lampassé et colleté de gueules, bouclé d'argent.
C.: Un coussinet d'azur, huppé d'or, sur lequel le chien de l'écu est arrêté.
382. – *die zobinger*: De gueules au léopard rampant d'argent, lampassé de gueules.
C.: Le léopard assis sur un coussinet de gueules huppé d'or.
383. – *die füllin*: D'argent au cheval rampant de sable, lampassé de gueules.
C.: Le cheval de l'écu, arrêté sur un coussinet de sinople huppé de gueules.
384. – *von flachsland*: D'or à la bande de sable.
Casque couronné. C.: Un panache de plumes de sable, en forme de pomme de pin.
385. – *von reisperg*: D'or à la bande de sable.
C.: Un demi-vol aux armes.
386. – *von hauburg*: D'or à deux bois de cerf adossés de sable.
Casque couronné. C.: Un vol de sable.
387. – ... De gueules au cygne d'argent, becqué et patté de sable.
Casque couronné. C.: Deux têtes et cols de cygne d'argent au bec de sable, la tête sommée d'une plume de paon.
388. – *von pfeffingen*: D'or aux tête et col de sanglier de sable, le groin et la langue de gueules.
C.: Un anneau d'or couronné du même et sommé d'une queue de paon aussi du même, et soutenu d'un coussinet de gueules, huppé d'or.
- F° 40 r
389. – *von zangbergr*: De gueules à deux forces de tondeur accostées d'argent.
C.: Un vol ouvert de gueules, chaque aile chargée d'une force de l'écu.
390. – *von dovinn*: D'azur à deux demiramures de cerf d'argent, les pieds passés en sautoir et terminés en trèfle d'or.
Casque couronné. C.: Une femme issante au naturel, vêtue d'azur, couronnée d'or, entre une ramure de cerf d'argent qu'elle tient par les mains.
391. – ... D'argent au sanglier naissant de gueules, défendu d'argent.
C.: Le sanglier issant.



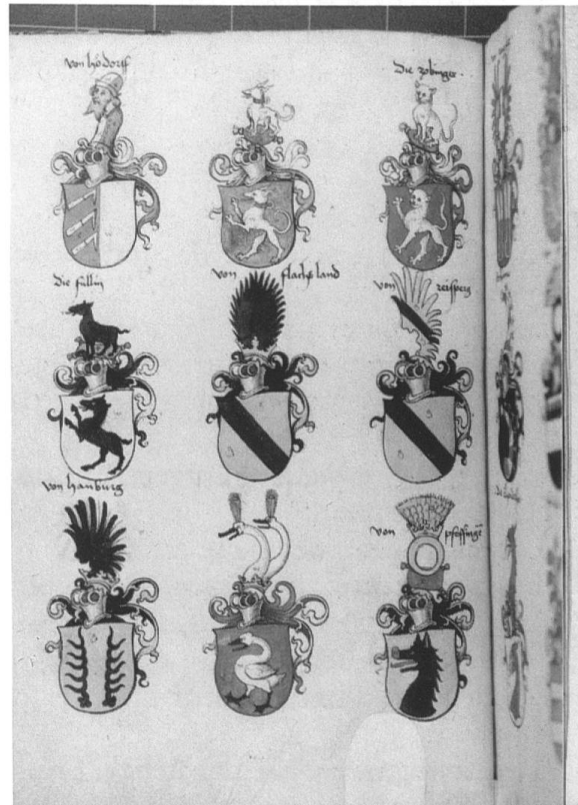
F° 38 r



F° 38 v

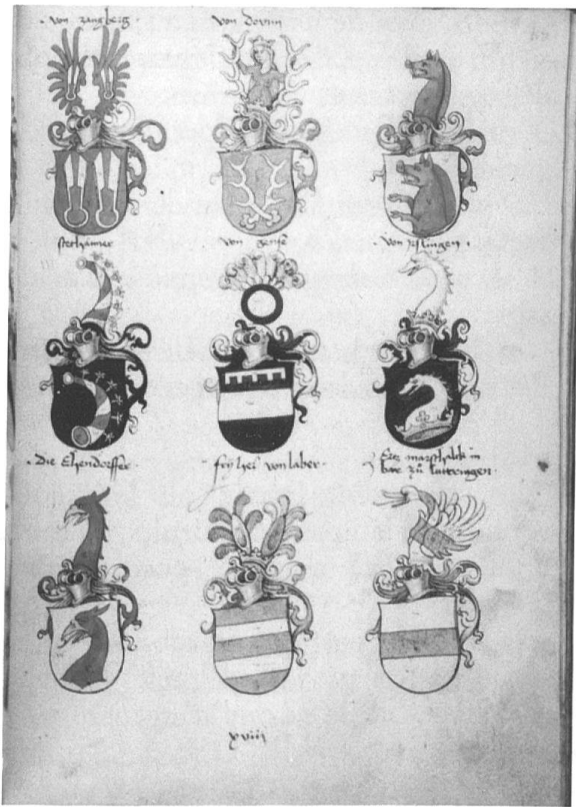


F° 39 r

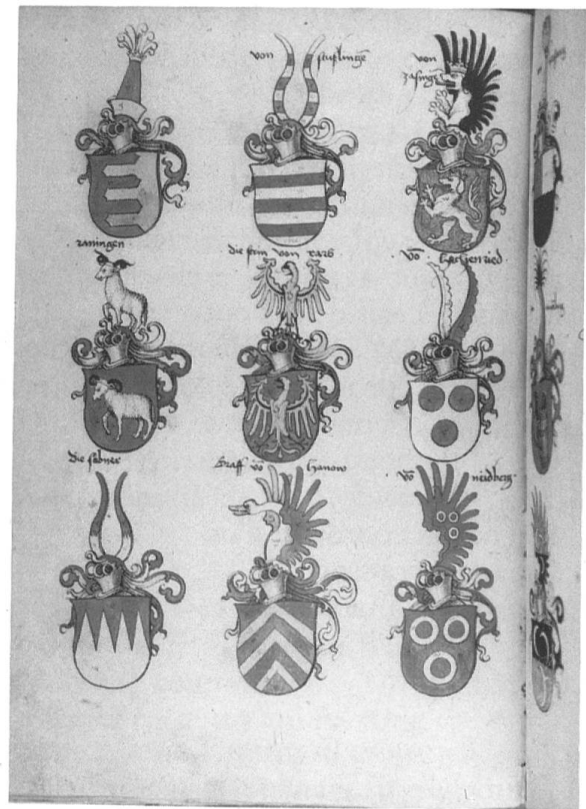


F° 39 v

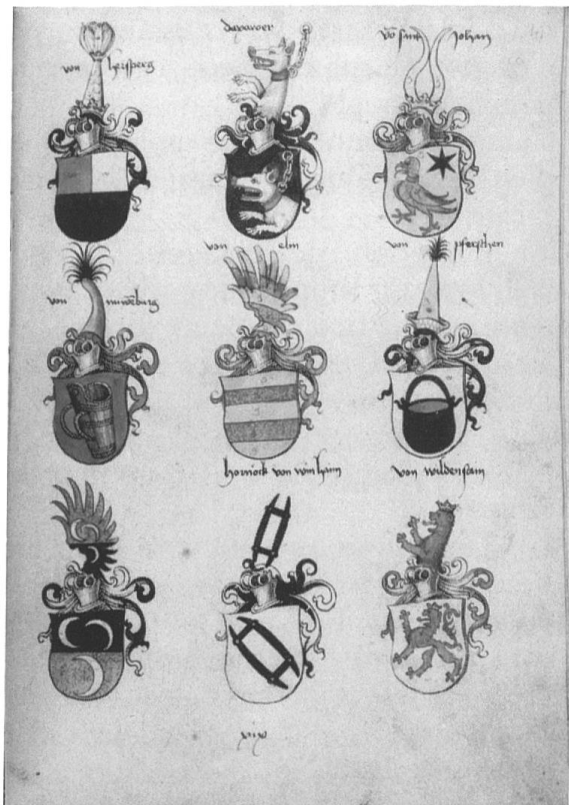
392. – *stethauner*: De sable au huchet annelé d'argent et de gueules posé en pal, l'embouchure en haut, la courbure convexe vers sénestre garnie de six petites fleurs (?) tigées d'argent.
C.: Le meuble de l'écu, issant.
393. – *von gense*: De sable à la fasce d'argent accompagnée en chef d'un lambel à cinq pendants du même.
C.: Un anneau de sable sommé de sept plumes d'autruche d'argent.
394. – *von irslingen*: De sable aux tête et col de cygne d'argent, issant d'une couronne d'or.
C.: Les meubles de l'écu.
395. – *die ehendorffer*: D'argent aux tête et col de griffon de gueules, becqué d'or.
C.: Les meubles de l'écu.
396. – *frijher von laber*: D'azur à deux fascas d'argent.
Casque couronné. C.: Deux oreilles d'âne, à dextre d'argent garnie de 5 plumes d'autruche d'azur, à sénestre d'azur, garnie de cinq plumes d'autruche d'argent.
397. – *ertz marschalck in bar zu luttringen*: D'argent à la fasce d'azur.
C.: Un cygne issant d'argent à la bande d'azur, le col à la barre d'azur, becqué d'or.
- F° 40 v
398. – ...: parti-palissadé de gueules et d'or.
C.: Un chapeau pyramidal de gueules retroussé d'or, couronné du même, sommé d'un panache de plumes d'autruche d'argent.
399. – *von stusslingen*: D'argent à trois fascas de gueules.
C.: Deux proboscides aux armes.
400. – *von zäsingen*: D'azur au lévrier d'argent, lampassé de gueules, couronné d'or.
C.: Le lévrier issant, entre un vol de sable.
401. – *raningen*: De gueules au béliet passant d'argent, accorné de sable.
C.: Le béliet.
402. – *die stein von rarb*: De gueules à l'aigle d'or, becquée et pattée de sable, les ailes liées du même.
C.: L'aigle de l'écu.
403. – *von hechenried*: D'argent à trois tourteaux de gueules.
C.: Deux cornes de bouquetin, à dextre d'argent, à sénestre de gueules.
404. – *die säbner*: Coupé-emmanché de gueules et d'argent de quatre pointes.
C.: Deux proboscides aux armes.
405. – *graff von hanow*: De gueules à trois chevrons d'or.
C.: Un cygne issant d'argent, becqué d'or entre un vol, l'aile dextre d'or, l'aile sénestre de gueules.
406. – *von neidberg*: De gueules à trois annelets d'argent.
C.: Un vol fermé aux armes.
- F° 41 r
407. – *von hersperg*: Coupé, en chef parti de gueules et d'argent, en pointe de sable plain.
Casque couronné. C.: Un cône d'argent couronné d'or sommé d'un panache de plumes d'argent.
408. – *daxawer*: De sable au blaireau d'argent naissant du bord sénestre de la pointe, le liseré de la gueule, l'intérieur des oreilles et le groin de gueules, colleté du même, enchaîné vers le haut d'argent.
C.: L'animal issant.
409. – *von sant johan*: D'or au perroquet de sinople, becqué, patté et colleté de gueules, accompagné en chef, à sénestre d'une étoile (6) de sable.
Casque couronné. C.: Deux proboscides d'argent.
410. – *von nuwenburg*: De gueules à une hotte au naturel.
C.: Un chapeau d'argent recourbé vers l'avant, sommé d'un panache de plumes de coq de sable.
411. – *von elm*: D'or à deux fascas d'azur.
C.: Un vol aux armes.
412. – *von pfersthen*: D'argent au chaudron de sable doublé de gueules.



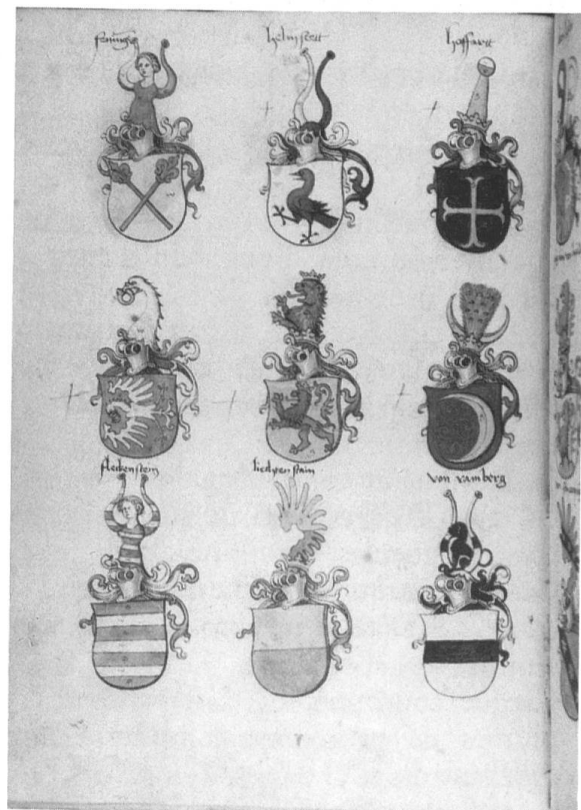
F° 40 r



F° 40 v



F° 41 r



F° 41 v

- C.: Un chapeau conique d'or retroussé d'argent, sommé d'un panache de plumes de coq de sable.
413. - ...: Coupé de sable et d'azur, à trois croissants d'argent, les deux du chef affrontés, celui de la pointe tourné.
C.: Un demi-vol coupé d'azur et de sable, à 3 croissants d'argent, les deux du chef affrontés, celui de la pointe tourné.
414. - *hornöck von winhaim*: D'argent au brancard de marchand de vin de sable, clouté d'or, posé en bande.
C.: Le brancard, en barre.
415. - *von wildenstain*: D'argent au lion de gueules couronné d'or.
C.: Le lion issant.
- F° 41 v
416. - *feningen*: D'argent à deux sceptres fleurdelisés de gueules, en sautoir.
C.: Un buste de femme au naturel, vêtue de gueules, les bras remplacés par des proboscides, à dextre d'argent, à sénestre de gueules.
417. - *helmstett*: D'argent au corbeau de sable.
C.: Deux proboscides, à dextre d'argent, à sénestre de sable.
418. - *hoffartt*: De sable à la croix ancrée d'or.
Casque couronné. C.: Un chapeau conique d'or sommé d'une boule coupée d'argent et de gueules.
419. - ... De gueules à l'aigle d'argent posée en fasce, becquée et pattée d'or, tenant en son bec une bague d'or chatonnée d'argent.
C.: Les tête et col de l'aigle issants.
420. - ... D'or au lion de sinople, lampassé de gueules, couronné d'or.
Casque couronné. C.: Le lion issant.
421. - ...: D'azur au croissant tourné d'or.
Casque couronné. C.: Un panache de plumes de paon devant un croissant montant d'or.
422. - *fleckenstein*: De sinople à trois fascés d'argent.
- C.: Un buste de femme issant, vêtu aux armes de l'écu, les bras remplacés par deux proboscides aux armes.
423. - *liechtenstain*: Coupé d'or et de gueules.
Casque couronné. C.: Un demi-vol aux armes.
424. - *von ramberg*: D'argent à la fasce de sable.
C.: Un chien braque assis de sable entre deux proboscides aux armes.
- F° 42 r
425. - *bernhusen*: D'azur au lion couronné d'or, lampassé de gueules, sénestré d'un demi-vol renversé, posé en pal, d'argent.
C.: Deux cygnes issants adossés, le col recourbé et se mordant le poitrail, le premier de sable, le second d'argent.
426. - *von schonneck*: D'or à la bande d'azur chargée de trois coqs d'argent, becqués, barbés, crêtés et pattés de gueules.
C.: Une tête de coq de l'écu issante, entre un vol d'argent.
427. - *von ottringen*: De gueules au demi-vol d'argent chargé d'un croissant tourné d'or et posé sur un mont à trois coupeaux de sinople.
Casque couronné. C.: Le mont sommé d'un oiseau d'argent, les ailes liées du même.
428. - *volg win von heidingen*: D'argent au lion d'azur lampassé de gueules, issant d'un mont à trois coupeaux d'azur.
Casque couronné. C.: Les meubles de l'écu.
429. - *die friderich*: De gueules à la bande d'argent chargée de trois tourteaux de sable.
C.: Une tête et col de cygne d'argent, becqué de gueules, le dos garni d'une crête d'argent, ornée de six petits écussons aux armes, et chaque pointe de la crête ornée d'un petit panache de plumes.
430. - *meijger*: De sable à trois losanges aboutés en bande d'argent, à la bordure d'or.

- Casque couronné. C.: Un vol de sable à trois losanges aboutés en bande d'argent.
431. – *von schertzingen*: De gueules à la bande de sable chargée de trois étoiles à six rais d'or.
C.: Un demi-vol aux armes.
432. – *boecklin von strassburg*: De gueules au bouquetin rampant d'argent.
C.: Le bouquetin issant.
433. – *ketheler von schwondorff*: D'or au poisson en pal de gueules.
C.: Un buste d'homme chauve, barbu, vêtu de gueules au chevron d'or.

F° 42 v

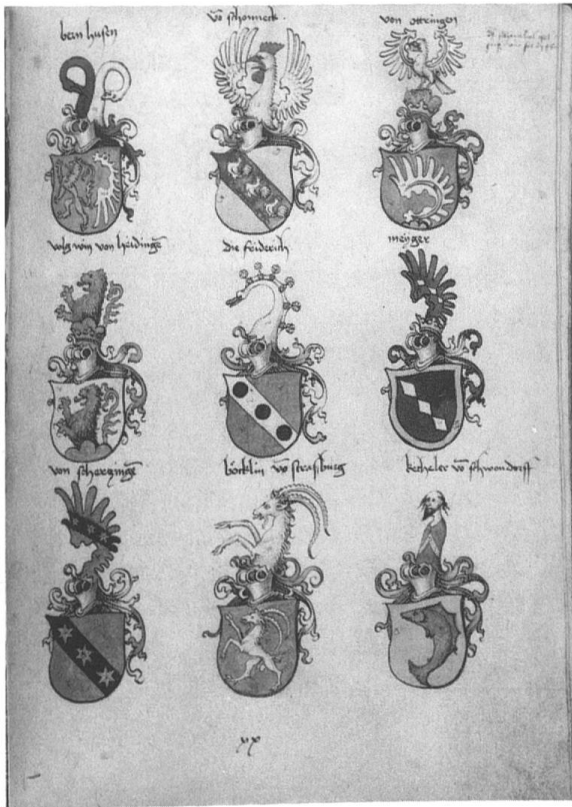
434. – *von sunthan*: D'argent à deux pattes d'aigle en sautoir, les griffes en haut, de gueules.
C.: Un buste d'ange au naturel entre deux proboscides d'argent à la fasce de gueules, devant lesquelles s'écartent deux oreilles d'âne d'argent doublées de gueules.
435. – *von andlo*: D'or à la croix de gueules.
C.: Un buste de vieillard couronné d'or, vêtu aux armes, au rabat d'argent.
436. – *von fronberg*: De gueules au pal d'argent.
C.: Un buste de jeune homme vêtu aux armes, la tête de deux cornes d'argent.
437. – *von miltingen*: De gueules à la bande d'argent chargée de deux aigles accostées de gueules.
C.: Un écran octogonal aux armes, les pointes garnies de grelots d'or.
438. – *von strandeck*: Coupé de gueules à deux croissants tournés d'argent, et d'azur plain.
C.: Une tête et col de loup de sable, lampassé de gueules.
439. – *frij her von sacks*: Parti d'or et de gueules, à deux sacs de l'un en l'autre.
Casque couronné. C.: Un buste d'ours de sable issant, baillonné d'argent.
440. – *ortenberg bij offenburg*: D'or à l'aigle d'azur, becquée et pattée de gueules, les ailes liées du même.

- C.: Une tête et col de cygne de sable, becqué de gueules, le dos crêté d'argent.
441. – *valkenstein*: D'azur à trois faucons d'argent, becqués et pattés d'or, les pattes garnies chacune d'un grelot du même.
C.: Un des faucons de l'écu.
442. – *von digissen*: Coupé d'azur et d'argent, au lion couronné d'or issant de la partition.
C.: Un buste de diable de sable, accorné d'argent vêtu d'un coupé d'azur et d'argent. (Ce cimier est accosté de deux autres: 1° un demi-vol aux armes. 2° le lion issant.)

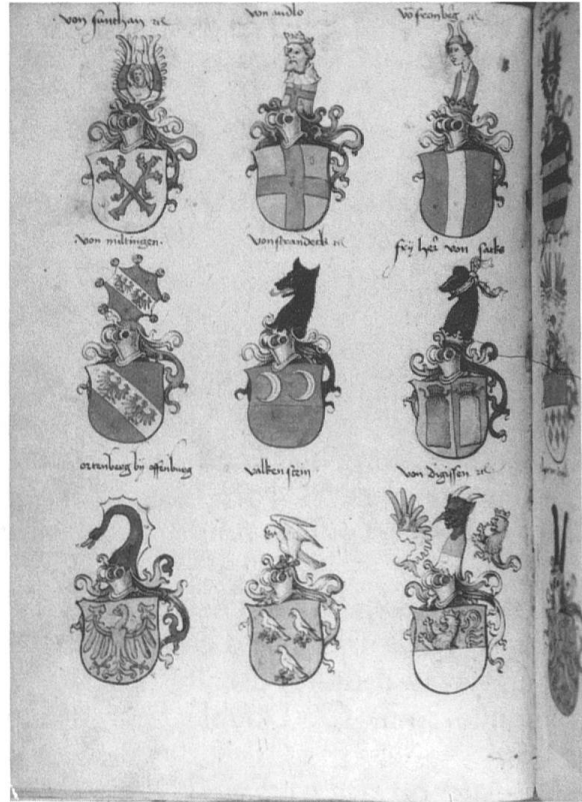
F° 43 r

443. – *her von palant und von wildenberg*: Fascé de sable et d'or.
Casque couronné. C.: Un écusson aux armes entre un vol de sable.
444. – *von howbesh her zu wickenrode und zu tetre*: De gueules au sautoir engreslé d'argent.
C.: Un chapeau detournoi de gueules retroussé d'argent somme de deux cuisards d'argent.
445. – *von bronckhorst und von battenberg her zu homppell und zu zünberg, truchsäss*: Ecartelé, aux I et IV de gueules au sautoir cantonné de quatre forces, le tout d'or, aux II et III de gueules au lion d'argent couronné d'or.
C.: Deux pattes d'ours d'argent tenant chacun une boule de gueules.
- 446.: – *truchsäss zu gothe*: D'argent à 7 losanges d'azur posés 4-3, au chef de gueules.
C.: Un vol aux armes sur un chapeau de tournoi de gueules, retroussé d'argent.
447. – *gross schlag von Dieburg*: Bandé d'azur et d'un échiqueté d'argent et de gueules.
C.: Un buste d'homme barbu sans bras au nat., vêtu de sable.
448. – *brendel von homburg*. D'or à la fasce vivrée de gueules.
C.: Un vol fermé aux armes.
449. – *her von staffel*: D'azur crusillé d'or au lion du même.
C.: Deux pattes d'ours de sable.

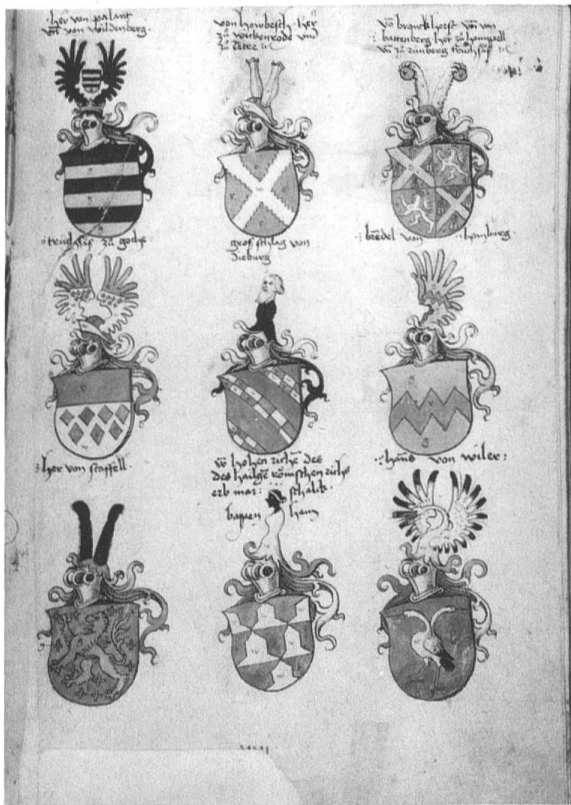
450. – *von hohen riche des hailgen römischen richs erb marschalck bappenham*: De vair.
C.: Un buste de mauresse de sable sans bras, ceinte et vêtue d'argent.
451. – *haus von wiler*: D'azur à la cigogne biséphale, les têtes adossées, au naturel.
C.: Une cigogne issante d'argent, becquée de gueules, le vol éployé, les bouts des penes de sable.
452. – *graf von hunstein her zu lar und schlettenberg*: Echeté d'argent et de gueules.
Casque cour. C.: Deux ramures de cerf de gueules.
453. – *von zeiskeim*: Fascé d'argent et d'azur.
C.: Un vol, à dextre barré, à sénestre bandé, d'argent et d'azur.
454. – *nuwenvels*: Palé d'argent et d'azur de 4 pièces à la bande d'or brochante.
C.: Un buste de roi sans bras, barbu, cour. d'or, vêtu de gueules.
455. – *von schellenberg*: Fascé de gueules et d'or de quatre pièces.
C.: Deux proboscides, d'or et de gueules.
456. – *von bodman*: Ecartelé, d'or au bouquetin rampant de sable, et d'argent à trois feuilles de tilleul de sinople.
Casque cour. C.: Un bonnet pointu (de fourrure?) boutonné d'or sommé d'une queue de paon.
457. – *von hörsperg*: D'azur au chevron de gueules chargé de 3 cloches d'or posées en chevron.
C.: Une cloche renversée d'or garnie d'un panache de plumes d'argent.
458. – *Velsenberg*: D'azur au buste de panthère de sable vômissant des flammes de gueules, issant d'un mont de trois coupeaux de sinople.
C.: Tous les meubles de l'écu.
459. – *horneck von hornspurg*: D'or au cor de chasse de gueules lié de sable, l'embouchure à dextre, posé sur un mont à trois coupeaux de gueules.
C.: Deux proboscides coupées alt. d'argent et de sable.
460. – *von... schmaid*: De gueules au balai d'argent en pal, le manche en bas, à la bordure d'or.
C.: Une tête et col de cygne d'argent becquée de gueules, garni au dos de trois balais d'argent.
- F° 44 r
DIS SIND DIE VIER ORDEN DIE KUNIG UND FURSTEN HOND GESTIFFT UND IREN RECHTEN ANFANG HOND GEBEN:
461. – *das erst*: D'argent à la croix de gueules.
C.: Un coussinet d'or huppé de gueules sommé d'un écran échancré de huit pointes aux armes, les pointes garnies de fleurs de lis issantes de sable.
462. – *das ander*: Parti d'or et d'azur, à la croix de l'un en l'autre.
C.: Un coussinet d'argent entre un vol fermé du même, chaque aile chargée d'un disque aux armes.
463. – *das drit*: D'or à trois croissants de gueules.
C.: Un vol fermé aux armes.
464. – *das vierd*: De sable à la barre échiquetée d'argent et de gueules.
C.: Une proboscide de sable garnie en arrière d'une crête échiquetée d'argent et de gueules ornée de cinq touffes de plumes de sable.
465. – *das fünfft*: D'argent à la croix gironnée d'or et de gueules.
C.: Un coussinet huppé d'or sommé d'un écran aux armes échancré de huit pointes garnies chacune d'une fleur de lis issante d'or.
466. – *das sechst ist der hoch maister von prussen*: D'argent à la croix de sable bordée d'or chargée de deux sceptres fleurdelisés aux deux bouts d'or, en croix; à l'écusson d'or à l'aigle éployée de sable, cour. d'or, brochante.
C.: Une aigle de sable couronnée et becquée d'or issant entre les cornes d'une mitre d'argent au pal de sable chargé d'un sceptre fleurdelisé d'or.
467. – *sant bernard*: De sable à la bande échiquetée d'argent et de gueules.
C.: Une mitre de gueules ornée d'or.
468. – *sant Jörg*: D'argent à la croix de gueules.



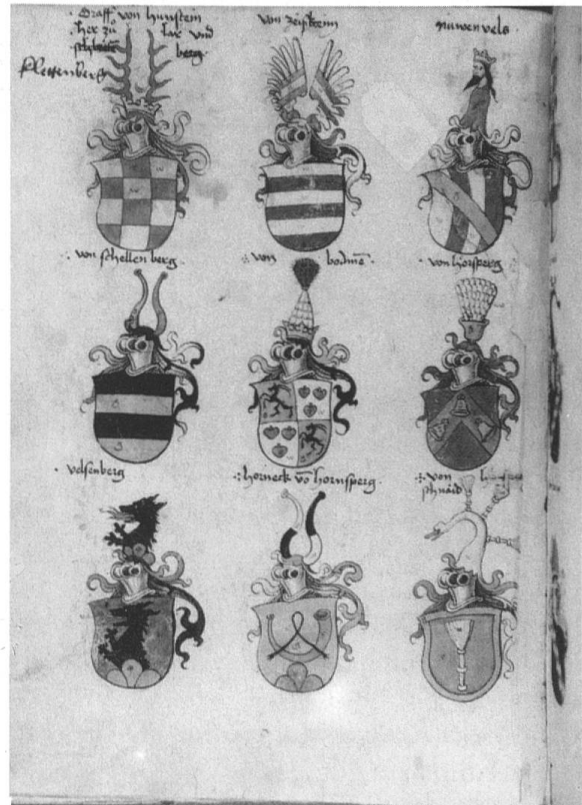
F° 42 r



F° 42 v



F° 43 r



F° 43 v

C.: Un écran échancré aux armes de huit pointes garnies d'une plume de paon.

469. – *sant moricius*: D'argent à la croix de gueules cantonnée de quatre aigles de sable.

C.: Un écran échancré aux armes de huit pointes garnies chacune d'une plume de paon.

F° 44 v

470. – *Der kunig von franckrich*: D'azur à trois fleurs de lis d'or.

Casque cour. C.: Une double fleur de lis d'or.

471. – *der delffin*: Ecartelé, aux I et IV d'azur à 3 fleurs de lis d'or, aux II et III d'argent au dauphin d'azur.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

472. – *der hertzog von beija*: D'azur semé de France, à la bordure de gueules.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

473. – *hertzog von orliens*: D'azur à trois fleurs de lis d'or, au lambel de gueules.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

474. – *der hertzog von ango*: Semé de France, à la bordure de gueules.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

475. – *der hertzog von britanien*: D'hermines.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

476. – *der hertzog von Alanson*: Semé de France, à la bordure de gueules besantée d'argent.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

477. – *Connotable von serine*: D'hermines plain, au lambel de gueules.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

478. – *der hertzog von burbun*: De France à la bande de gueules.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

F° 45 r

479. – *Conte dangula*: De France au lambel d'argent, les pendants coupés de gueules.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

480. – *Conte de pijmont*: Parti, au I de gueules à la croix d'argent, au II d'azur à trois fleurs de lis d'or (en pal), au lambel d'or brochant sur le parti.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

481. – *Cont de Landonie*: Semé de France, à la bande de gueules chargée de trois lions d'argent, broch.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

482. – *Cont de dalberg*: Ecartelé de France et de gueules plain.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

483. – *Cont de stampis*: Parti, au I semé de France, au II d'hermines, au lambel de gueules brochant sur le parti.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

484. – *Cont de Denn*: Semé de France, au lambel de gueules.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

485. – *Cont de dunois*: D'azur à la bande d'or accomp. de trois fleurs de lis d'or, une en chef, deux en pointe, au lambel de gueules.

Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

486. – *Cont de harmelack*: Ecartelé, d'or au lion de gueules, et de gueules au lion d'or.

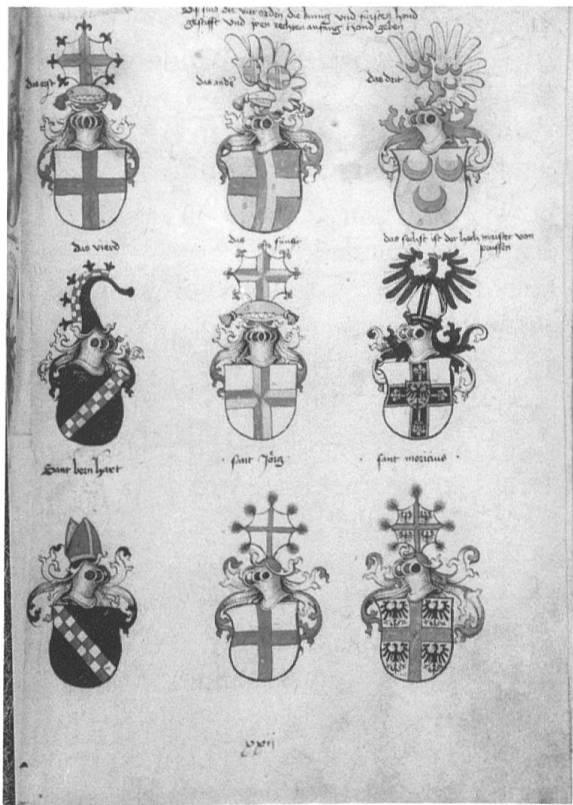
Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

487. – *Cont de patriack*: Ecartelé comme ci-dessus, à l'écusson d'azur à la fleur de lis d'or, broch.

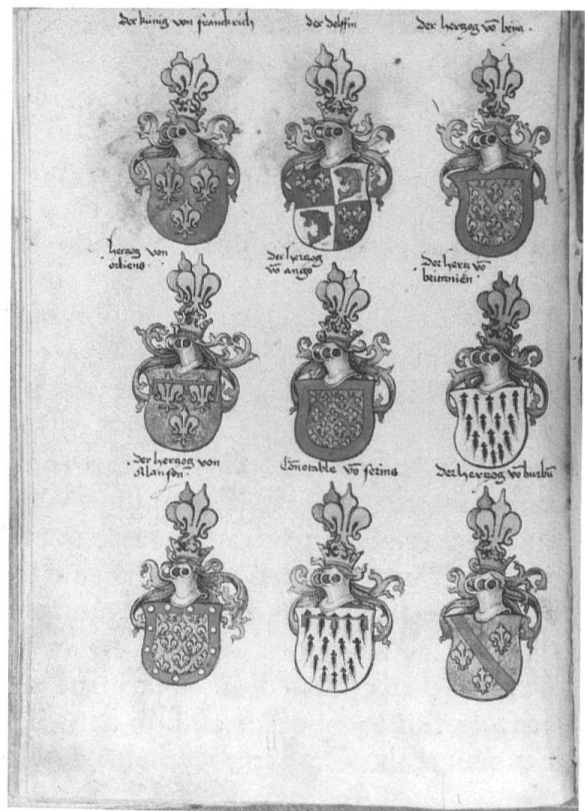
Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.

F° 45 v

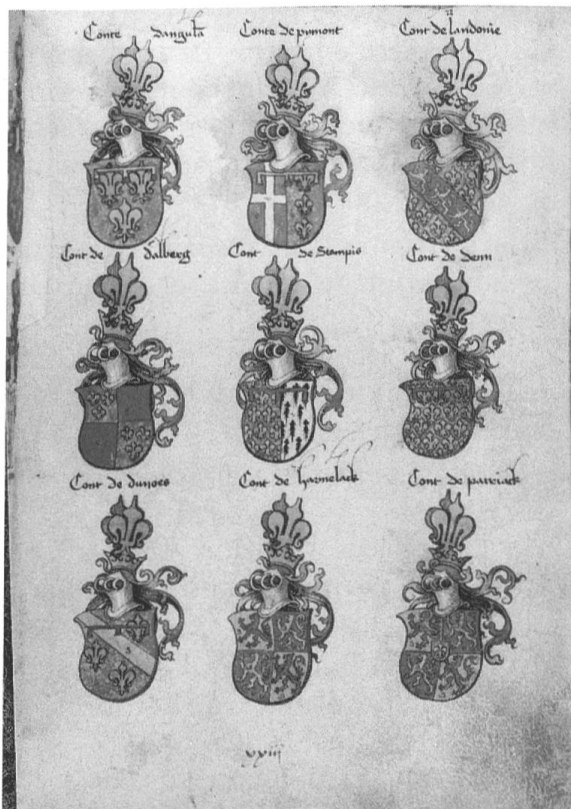
488. – *Cont de Continers*: Semé de France,



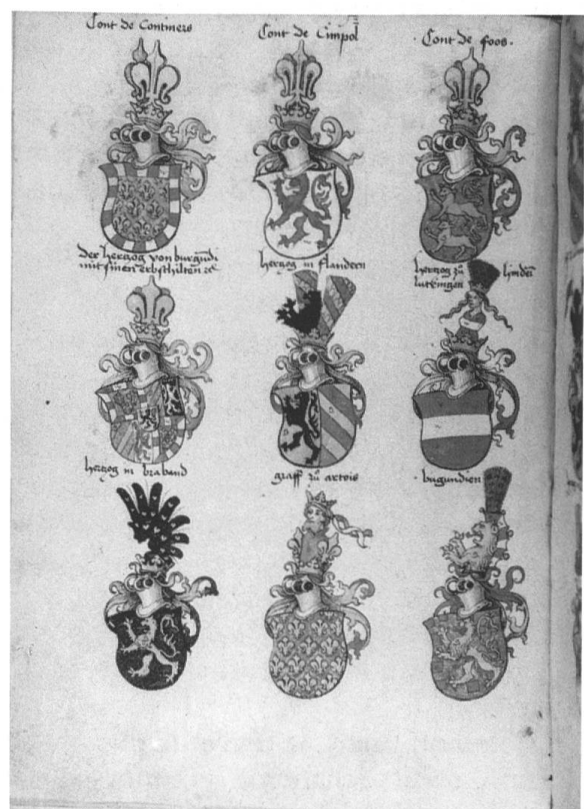
F° 44 r



F° 44 v

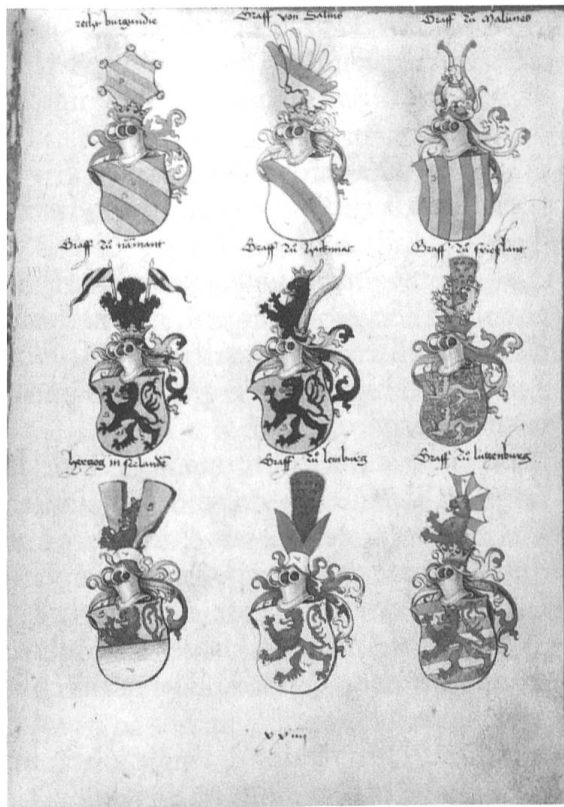


F° 45 r

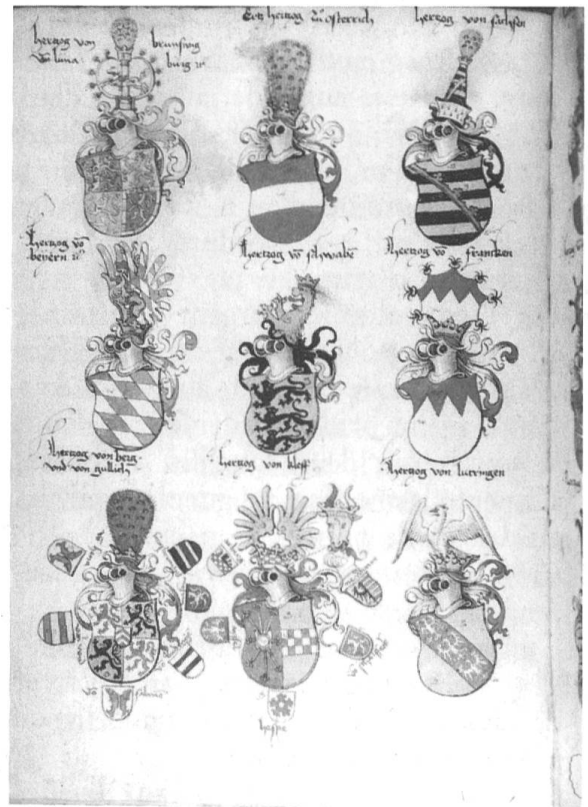


F° 45 v

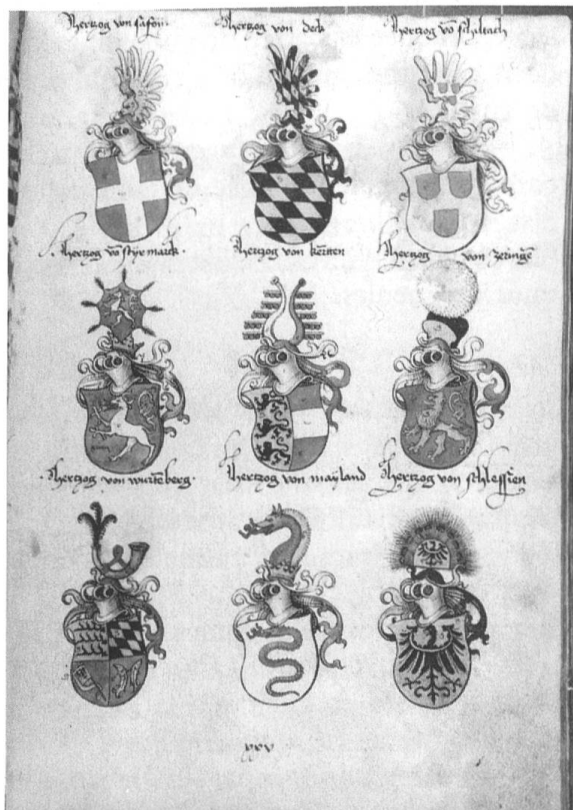
- à la bordure composée de gueules et d'argent.
Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.
489. – *Cont de Cimpol*: D'argent au lion de gueules, armé et lamp. d'azur.
Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.
490. – *Cont de foos*: D'azur à deux bœuf d'or, l'un sur l'autre.
Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.
491. – *der hertzog von burgundi mit seinen erbschilten*: Ecartelé, aux I et IV de France à la bordure composée de gueules et d'argent, au II parti d'un barré d'or et d'azur et de sable au lion contourné d'argent, au III parti d'un barré d'azur et d'or, et d'argent au lion contourné de gueules. Sur le tout d'or au lion de sable.
Casque cour. C.: Double fleur de lis d'or.
492. – *hertzog in flandern*: Parti, au I d'or au lion de sable, armé et lamp. de gueules, au II bandé d'or et d'azur.
Casque cour. C.: Le lion issant entre un vol-banneret bandé d'or et d'azur.
493. – *hertzog zu hinder lutringen*: De gueules à la fasce d'argent.
Casque cour. C.: Un buste de femme blonde sans bras issant au naturel vêtue aux armes, couronnée d'or sommée d'une queue de paon.
494. – *hertzog in brabant*: De sable au lion d'or, armé et lamp. de gueules.
Casque cour. C.: Un demi-vol de sable semé de cœurs d'or.
495. – *graff zu artois*: Semé de France.
Casque cour. C.: Un buste sans bras d'homme barbu vêtu d'azur, tortillé d'argent et d'azur, couronné d'or, ayant deux fleurs de lis accolées au corps en guise de bras.
496. – *burgundien*: D'azur billeté de gueules, au lion d'or, armé et lamp. de gueules.
C.: Le lion issant, la tête et le dos ornés d'une crête échancrée composée de gueules et d'argent, garnie de boules d'or et sommée d'une queue de paon.
- F° 46 r
497. – *recht burgundie*: Bandé d'azur et d'or.
Casque cour. C.: Un écran échancré aux armes, les pointes boutonnées d'or.
498. – *graff von Salins*: D'argent à la bande de gueules.
Casque cour. C.: Un vol fermé aux armes.
499. – *graff zu malines*: De gueules à trois pals d'or.
C.: Un chien braque assis d'argent, lamp. et colleté de gueules, entre deux proboscides de gueules à trois fascés d'or.
500. – *graff zu namant*: D'or au lion de sable, armé et lamp. de gueules.
Casque cour. C.: Le lion issant de face entre deux fanions bandés d'or et de sable.
501. – *graff zu hackmiar*: D'or au lion de sable, armé et lamp. de gueules.
Casque cour. C.: Le lion issant, cour. d'or, entre deux cornes cerclées à la base d'une petite couronne, le tout du même.
502. – *graff zu frieslant*: D'azur billeté de gueules, à deux lions passants d'or.
C.: Une pièce en forme de lambel renversé de gueules formant couronne, sommée d'une queue de paon entre deux lions issants accostés d'or, armés et lamp. de gueules, couronnés d'or.
503. – *hertzog in seelanden*: Coupé d'or au lion issant de gueules, et d'une eau d'argent.
C.: Le lion issant, couronné d'or, entre deux battoirs du même, le tout issant d'un bourrelet d'argent.
504. – *graff zu lemburg*: D'argent au lion de gueules.
C.: Une queue de paon issant d'une coiffe à deux cornes de mitre de gueules, la base d'argent.
505. – *graff zu lutzenburg*: Fascé de huit pièces d'azur et d'argent, au lion de gueules couronné d'or, broch.
Casque cour. C.: Un lion issant de gueules, la tête et le dos orné d'une crête échancrée d'azur à quatre fascés d'argent.



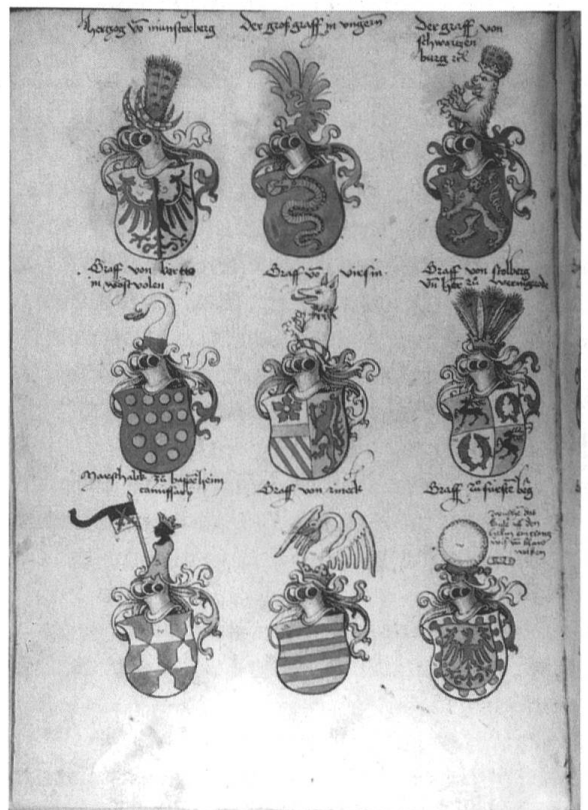
F° 46 r



F° 46 v



F° 47 r



F° 47 v

506. – *hertzog von brunswick und lunenburg*: Ecartelé: aux I de gueules à deux léopards d'or, au II d'or au lion d'azur couronné d'or, au III d'azur au lion d'argent couronné d'or, au IV de gueules au lion d'or, à la bordure componée d'argent et d'azur.

C.: Une colonne d'argent couronnée d'or sommée d'une queue de paon, chargée d'une étoile d'argent, au cheval courant d'argent bridé de gueules brochante, le tout entre deux faucilles affrontées d'argent, manchées de gueules, garnies en dehors de plumes de paon.

507. – *ertzhertzog zu osterrich*: De gueules à la fasce d'argent.

Casque cour. C.: Une queue de paon.

508. – *hertzog von sachsen*: Fascé d'or et de sable de huit pièces, au crancelin de sinople brochante en bande.

C.: Un chapeau pointu aux armes retroussé d'hermine, couronné d'or, sommé d'une queue de paon.

509. – *hertzog von beijern*: Fuselé en bande d'argent et d'azur.

Casque cour. C.: Un lion assis d'or, lamp. et cour. de gueules entre un vol fermé aux armes.

510. – *hertzog von schwaben*: D'or à trois léopards de sable, lamp. de gueules.

C.: Un lion issant couronné d'or, armé et lamp. de gueules.

511. – *hertzog von francken*: D'argent au chef emmanché de gueules.

Casque cour. C.: Un écran échancré aux armes les huit pointes boutonnées d'or et garnies de plumes de coq de sable.

512. – *hertzog von berg und von gulich*: Ecartelé, aux I et IV d'argent au lion de gueules, aux II et III d'or au lion de sable, sur le tout chevronné d'argent et de gueules.

Casque cour. C.: Une queue de paon. Le grand écu entouré de six petits écussons:

a) *von hena*: D'or à deux bars adossés de gueules

b) *von wid*: D'or à deux fascées de gueules

c) *von salm*: D'argent à deux saumons adossés de gueules

d) *von budingen*: D'argent à deux fascées de sable

e) *masow*: D'azur au lion d'or

f) *schwartzberg*: De sable à deux fascées d'or.

513. – *hertzog von kleff*: Parti, au I de gueules à l'écusson d'argent, à l'escarboucle fleurdelisée d'or brochante, au II d'or à la fasce échiquetée d'argent et de gueules de trois tires.

Casque cour., la couronne cerclée de la fasce du II. C.: Un vol d'or. 2° cimier: Un rencontre de taureau d'or, couronné du même accorné de gueules et d'argent.

Le grand écu entouré de cinq écussons: a) *arberg*: D'or à la fasce échiquetée d'argent et de gueules, au lion issant contourné de sable.

b) *aijssel*: De gueules à l'aigle d'argent, becquée et pattée d'or.

c) *hespe*: D'argent à la quintefeuille de gueules bout. d'or.

d) *von scharffeck*: De gueules au lion d'argent, à la bordure d'or.

e) *newenare*: Parti, au I d'or à l'aigle de sable, becquée et pattée de gueules issant de la partition, au II d'or à cinq burelles de gueules.

514. – *hertzog von lutringen*: D'or à la bande de gueules chargée de trois aigles d'argent.

Casque cour. C.: Une aigle d'argent becquée de gueules.

515. – *hertzog von safoy*: De gueules à la croix d'argent.

C.: Une tête de lion d'or engoulant le casque, entre un vol du même.

516. – *hertzog von Deck*: Fuselé en bande d'or et de sable.

C.: Un demi-vol aux armes.

517. – *hertzog von schiltach*: D'argent à trois écussons de gueules.

C.: Un vol fermé aux armes.

518. – *hertzog von styrmarch*: De sinople à la panthère d'argent vomissant des flammes de gueules.

- Casque cour. C.: Un écran échancré aux armes, les huit pointes garnies d'une plume de coq de sable.
519. – *hertzog von kernitten*: Parti, d'or à trois léopards de sable, et de gueules à la fasce d'argent.
C.: Deux proboscides, l'une d'argent, l'autre de gueules, garnies chacune, en dehors, de 5 tiges horizontales d'or auxquelles pendent trois annelets du même.
520. – *hertzog von zeringen*: De gueules au lion d'or, armé et lamp. d'azur.
C.: Un chapeau de sable retroussé d'or, sommé d'une boule laineuse d'argent.
521. – *hertzog von wurtemberg*: Ecartelé: au I d'or à trois perches de cerf de sable, l'une sur l'autre, au II fuselé en bande d'or et de sable, au III d'azur au fanion d'or à l'aigle de sable, la hampe de gueules en bande, au IV de gueules à deux bars adossés d'or.
C.: Un cor de chasse d'or virolé de gueules, l'embouchure garnie de trois plumes d'autruche de sable.
522. – *hertzog von mayland*: D'argent à la guivre d'azur ondoyante en pal, engoulant un enfant de gueules en fasce, les bras étendus.
Casque cour. C.: L'animal issant, le dos crêté d'or.
523. – *hertzog von schlesien*: D'or à l'aigle de sable liée d'argent.
C.: Un écran semi-circulaire aux armes garni en demi-cercle de plumes de paon.
- C.: Un lion issant couronné d'or, armé et lamp. de gueules, sommé d'une queue de paon.
527. – *graff von bartte in wöstvolen*: De gueules à 13 besants d'or, 4-4-3-2.
C.: Une tête et col de cygne coupée d'argent et de gueules, becquée d'or.
528. – *graff von virsin*: Parti, au I d'argent à la fasce haussée d'or, accompagné en chef d'une quintefeuille de gueules boutonée d'or, en pointe de trois bandes de gueules; au II d'or au lion de gueules.
C.: Un chien issant d'argent, armé et lamp. de gueules, colleté de piques.
529. – *graff von stolberg und her zu wernigerode*: Ecartelé d'or à un cerf de sable, et d'argent à deux bars affrontés de gueules.
Casque cour. C.: Quatre plumes de coq d'argent et 3 plumes de paon de sinople placées alternativement.
530. – *marschalck zu bappenheim camissarij*: De vair plain.
C.: Un buste sans bras de mauresse vêtue et couronnée d'or, accostée d'un fanion coupé de sable et d'argent, à deux épées de gueules brochant.
531. – *graff von rineck*: Burelé d'or et de gueules.
Casque cour. C.: Un cygne issant d'argent becqué de gueules.
532. – *graff zu fürstenberg*: D'or à l'aigle de gueules, becquée et pattée d'or, à la bordure nébulée d'argent et d'azur.
C.: Un coussinet de gueules huppé d'or reposant sur un bourrelet nébulé d'argent et d'azur, et surmonté d'une boule laineuse d'argent.

F° 47 v

524. – *hertzog von munsterberg*: Parti d'argent et d'or, à l'aigle partie de gueules et de sable, les ailes liées d'argent.
C.: Une queue de paon entre deux croisants montants échiquetés d'argent et de gueules.
525. – *der grossgraff in ungeren*: D'azur à la guivre ondoyante en pal d'or, lamp. de gueules, tenant de sa gueule un pain d'or.
C.: Un demi-vol aux armes.
526. – *der graff von schwartzenburg*: D'azur au léopard rampant couronné d'or, armé et lamp. de gueules.

F° 48 r

533. – *Graff von Wirburg*: D'or à 7 losanges de gueules, 4-3.
C.: Un écusson d'or entre deux proboscides de sable ornées en dehors de 3 boules d'or.
534. – *graff zu helfenstain*: De gueules à l'éléphant d'argent passant sur un mont de trois coupeaux d'or.
C.: Une tête et col d'éléphant d'argent.

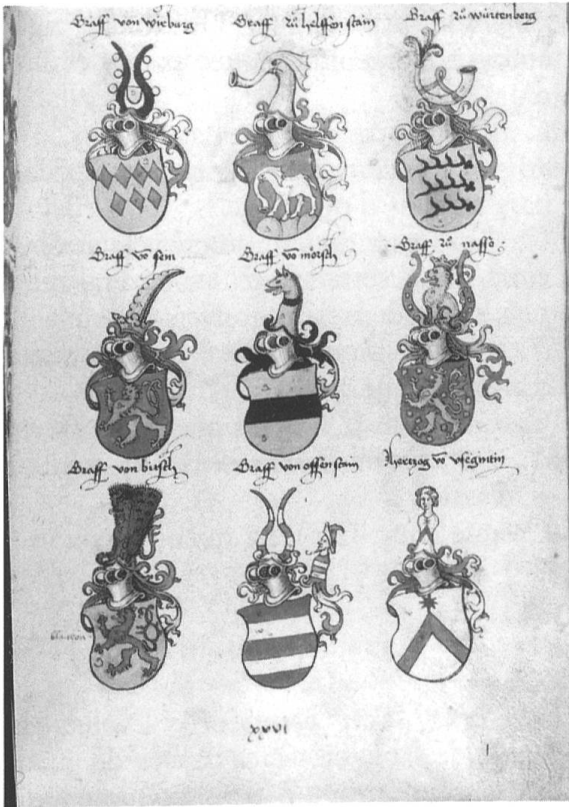
535. – *graff zu wurtemberg*: D'or à trois perches de cerf de sable, l'une sur l'autre.
C.: Comme le N° 521.
536. – *graff von sein*: De gueules au léopard rampant d'or, armé et lamp. d'azur. Casque cour. C.: Une corne de bouquetin d'or.
537. – *graff von mörsch*: D'or à la fasce de sable.
C.: Une tête et col de chien aux armes, lamp. de gueules.
538. – *graff zu nasso*: D'azur billeté d'or, au lion couronné du même, armé et lamp. de gueules.
C.: Le lion, assis entre deux proboscides d'azur billetées d'or.
539. – *graff von bitsch*: D'or au lion de gueules, armé et lamp. d'azur.
C.: Le lion assis, entre deux queues de paon.
540. – *graff von ossenstain*: De gueules à deux fascés d'argent.
C.: Deux proboscides aux armes. Ou: Un buste d'homme barbu sans bras, vêtu aux armes, coiffé d'un chapeau pointu de gueules retroussé d'argent.
541. – *hertzog von vsegintin*: D'argent au chevron de gueules surmonté d'une étoile à huit rais du même.
C.: Un buste de femme sans bras vêtu aux armes, tortillé d'argent et de gueules.
545. – *graff von hailgenberg*: D'argent au gonfanon de sable.
C.: Un vol fermé de sable.
546. – *graff zu muntfort*: D'argent au gonfanon de gueules.
C.: Un buste sans bras d'évêque vêtu de gueules, à la mitre du même ornée d'or.
547. – *graff von kleff*: De gueules à l'écusson d'argent, à l'escarboucle fleurdéliée d'or brochant.
C.: Une tête de taureau de gueules sommée d'une couronne impériale d'or.
548. – *graff von luppfen*: Coupé d'azur et d'argent.
C.: Une tête et col de cygne d'argent, becqué d'or, percée d'un joug du même chacune des extrémités sommée d'une queue de paon.
549. – *graff von vellendis*: De gueules au pal chevronné d'or et de sable de 8 pièces.
C.: Un buste de femme sans bras vêtu aux armes.
550. – *graff von tierstain*: D'or à une biche de gueules passant sur un mont à trois coupeaux de sinople.
C.: Un buste de femme vêtu, de gueules, chevelé et couronné d'or, les bras remplacés par deux demi-ramures de cerf de gueules, chacune des cinq dagues ornée au bout d'une rose d'or.

F° 48 v

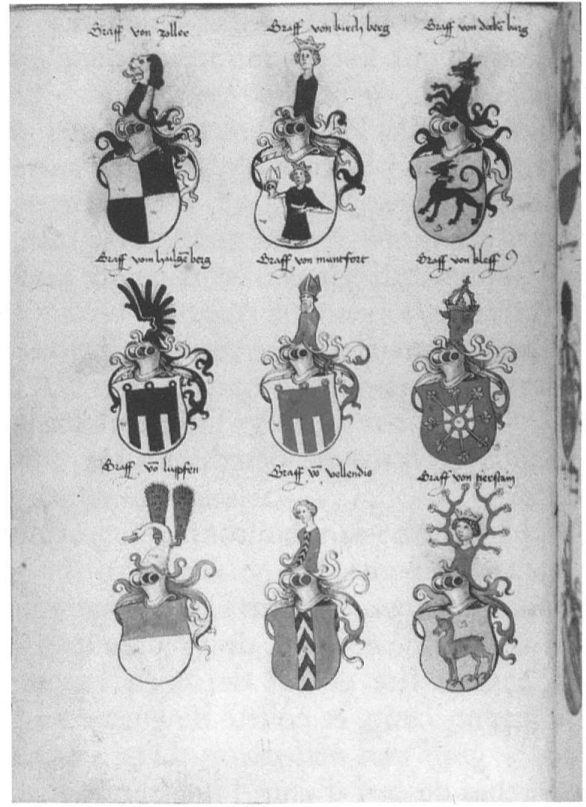
542. – *graff von zoller*: Ecartelé d'argent et de sable.
C.: Une tête et col de chien braque écartelée d'argent et de sable, lamp. de gueules.
543. – *graff von kirchberg*: D'argent à une femme blonde au naturel vêtue de sable couronnée d'or, tenant de la dextre un heaume d'argent couronné d'une mitre du même ornée d'or.
C.: Le buste sans bras, de la femme, issant.
544. – *graff von dockenburg*: D'or au lévrier arrêté de sable, lamp. de gueules, colleté d'or.
C.: Le lévrier, issant.

F° 49 r

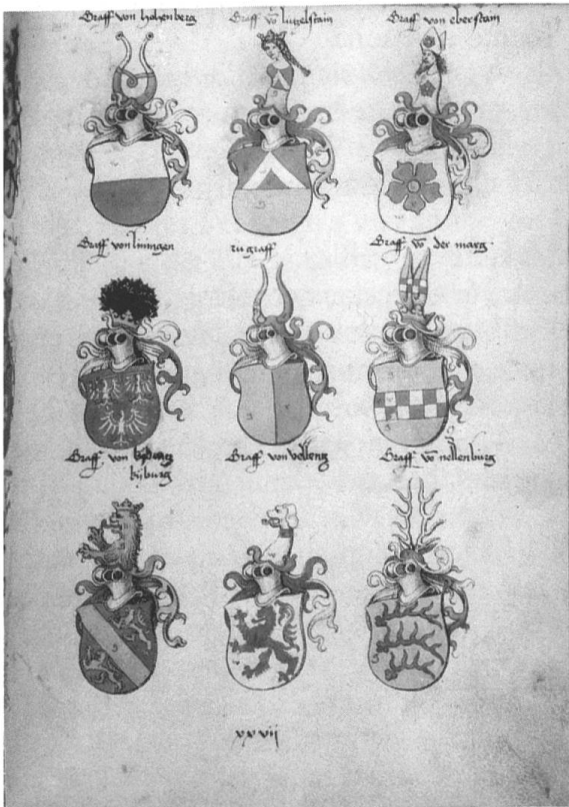
551. – *graff von hohenberg*: Coupé d'argent et de gueules.
C.: Deux proboscides aux armes, liées de gueules.
552. – *graff von lutzstain*: Coupé, en chef de gueules au chevron d'argent, en pointe d'or.
C.: Un buste sans bras de femme couronnée et chevelé d'or, vêtu aux armes.
553. – *graff von eberstain*: D'argent à la quintefeuille de gueules boutonnée d'azur.
C.: Un buste sans bras d'homme barbu vêtu et mitré aux armes.
554. – *graff von liningen*: D'azur à trois aigles d'argent, becquées, pattées et liées



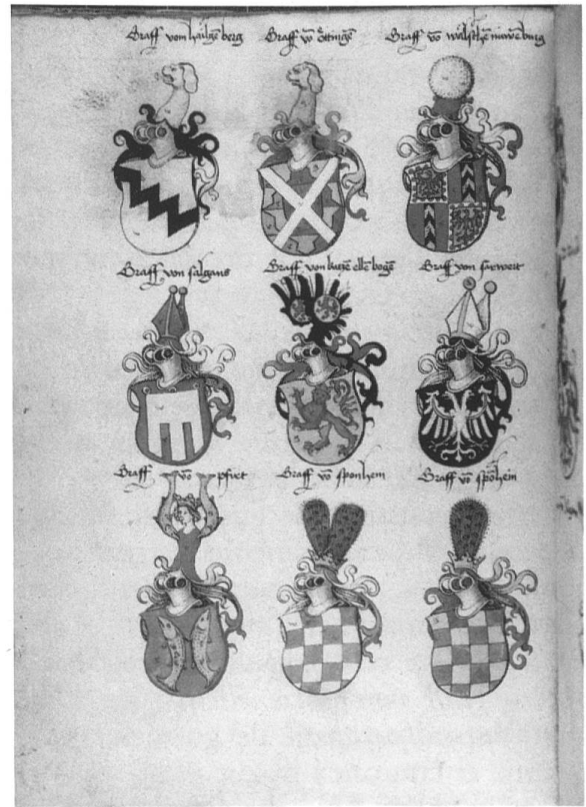
F° 48 r



F° 48 v



F° 49 r



F° 49 v

- d'or, au lambel de gueules brochant.
Casque cour. C.: Un monceau de feuilles de sable.
555. – *graff*: Parti d'or et de gueules.
C.: Deux proboscides, l'une d'or, l'autre de gueules.
556. – *graff von der marg*: D'or à la fasce échiquetée de gueules et d'argent de 2 tires.
Casque cour. C.: Deux oreilles d'âne aux armes.
557. – *graff von kijburg*: De gueules à la bande accostée de deux lions, le tout d'or.
C.: Un lion issant couronné d'or, armé et lamp. de gueules.
558. – *graff von vellentz*: D'argent au lion d'azur, armé et lamp. de gueules.
C.: Une tête et col de chien braque d'argent, lamp. et colleté de gueules.
559. – *graff von nellenburg*: D'or à trois perches de cerf d'azur, l'une sur l'autre.
C.: Deux perches de cerf d'argent entre deux oreilles pointues du même doublées de gueules.
560. – *graff von hailgenberg*: D'argent à la bande vivrée de sable.
C.: Une tête et col de chien braque d'argent.
561. – *graff von Oettingen*: Vairé de gueules et d'or de quatre tires, à l'écusson d'azur, au sautoir d'argent brochant sur le tout.
C.: Une tête et col de chien braque d'argent.
562. – *graff von wölschen neuerburg*: Ecartelé, aux I et IV d'or à l'aigle de gueules, à la bordure nébulée d'argent et d'azur, aux II et III de gueules au pal chevronné de sable et d'or.
C.: Un coussinet de gueules sur lequel repose une boule laineuse d'argent.
563. – *graff von salgans*: De gueules au gonfanon d'argent.
C.: Une mitre de gueules ornée d'or.
564. – *graff von katzenellenbogen*: D'or au léopard rampant de gueules, armé, lamp. et couronné d'azur.
C.: Un vol de sable, chaque aile ch. d'un disque aux armes.
565. – *graff von sarwert*: De sable à l'aigle éployée d'argent, becquée pattée et liée d'or.
C.: Une mitre d'argent garnie d'or.
566. – *graff von pfirt*: De gueules à deux bars adossés d'or.
C.: Un buste de femme chevelé et couronné d'or, vêtu de gueules, les bras remplacés par deux bars renversés d'or.
567. – *graff von sponheim*: Echiqueté d'argent et de gueules.
Casque cour. C.: Deux queues de paon.
568. – *graff von sponheim*: Echiqueté d'or et d'azur.
Casque cour. C.: Une queue de paon.

F° 50 r

569. – *graff von henneberg*: D'or à la poule de sable crêtée et barbée de gueules, sur un mont à trois coupeaux du même.
C.: Un buste de femme sans bras, vêtu d'argent au pal de gueules, chevelée et cour. d'or, coiffée d'un chapeau conique parti de gueules et argent sommé d'une plume de paon.
570. – *graff von solms*: D'or billeté d'azur, au lion du même, armé et lamp. de gueules.
C.: Un vol fermé aux armes.
571. – *graff von sarwörd*: Ecartelé d'or à la fasce de sable, et de sable à l'aigle éployée d'argent, becquée et pattée d'or.
C.: Une tête et col d'aigle d'argent, becquée et couronnée d'or, languée de gueules, entre un vol d'or à la fasce de sable.
572. – *graff zu tyrol*: D'argent à l'aigle de gueules, becquée, pattée et liée d'or.
Casque cour. C.: Un demi-vol de sable, au filet en bande d'or, auquel sont pendues quatre feuilles de tilleul du même.
573. – *krain*: D'or à l'aigle d'azur, becquée et pattée de gueules, la poitrine chargée d'un croissant échiqueté d'argent et de gueules.
Casque cour. C.: L'aigle.
574. – *graff von hapsburg*: D'or au lion de gueules.

- C.: Une tête et col de lion de gueules, couronné et crêté d'or, les pointes fleurdelisées.
575. – *margraf von Burgow*: Bandé d'argent et de gueules, au pal d'or brochant.
C.: Un vol fermé aux armes.
576. – *das land der entz*: Parti, de sable à l'aigle d'or, et d'un palé d'argent et de gueules de quatre pièces.
Casque cour. C.: Une aigle d'or issante tenant en son bec un bâton de sable à trois pendants à chaque bout.
- F° 50 v
577. – *die windische marck*: D'or au chapeau wende de sable, doublé et lié de gueules.
C.: Le chapeau d'or, doublé et lié de gueules.
578. – *portenow*: De gueules à la fasce d'or, à la porte à vantaux d'or brochant, sur un mont à trois coupeaux du même.
C.: Le mont et la porte.
579. – *alt österreich*: D'azur à cinq aigles d'or, 2-2-1.
Casque cour. C.: Un buste d'aigle d'azur, becqué et cour. d'or, entre un vol de sable semé de cœurs d'or.
580. – *margraff von brandenburg*: Ecartelé, aux I et IV d'argent à l'aigle de gueules, liée d'or, aux II et III d'azur au lion d'or, à la bordure composée d'argent et de gueules; sur le tout écartelé de sable et d'argent.
Casque cour. C.: Un vol fermé de sable lié et semé de cœurs d'or.
581. – *margraff von baden*: Ecartelé d'or à la bande de gueules et échiqueté de gueules et d'argent de quatre tires.
Casque cour. C.: Une queue de paon entre deux cornes de bouquetin d'or et de gueules.
582. – *margraff von merhern*: D'azur à l'aigle échiquetée d'argent et de gueules, becquée et membrée d'or.
C.: Un vol d'azur semé de cœurs d'or à la fasce suivant le mouvement du vol

- échiquetée d'argent et de gueules de deux tires.
583. – *margraff von misen*: Ecartelé: au I d'azur au lion fascé de huit pièces de gueules et d'argent, au II d'or au lion de sable, au III d'argent à deux pals d'azur, au IV de sable à l'aigle d'argent.
C.: Un buste d'homme barbu sans bras vêtu d'un fascé de gueules et d'argent, coiffé d'un chapeau de même, retroussé d'argent, couronné d'or à la plume de paon.
584. – *margraff von rötteln*: D'or à la bande de gueules.
Casque cour. C.: Deux cornes de bouquetin d'or et de gueules.
585. – *her von arburg*: De gueules à la bande d'argent.
Casque cour. C.: Un vol fermé aux armes.

F° 51 r

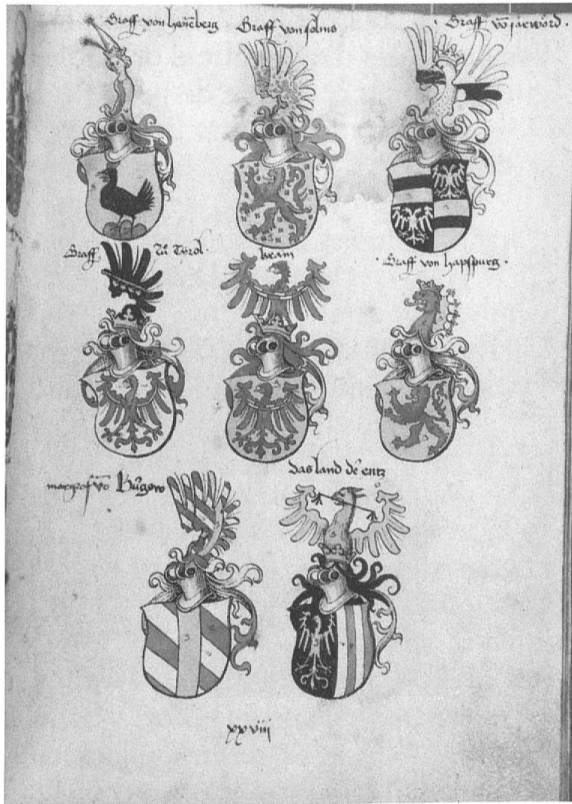
586. – *her von wissenberg*: Coupé, en chef palé d'argent et de gueules, en pointe d'azur.
Casque cour. C.: Une tête et col de cygne d'azur, becqué d'or, le dos orné d'une crête échancrée composée d'argent et de gueules, les pointes garnies d'une touffe de plume de coq.
587. – *her von bussenach*: Chevronné d'azur et d'or de quatre pièces.
C.: Une tête et col de paon d'azur entre un vol d'argent.
588. – *her von malberg*: D'or au lion de sable, armé et lamp. de gueules.
C.: Un coussinet d'or houppé de gueules soutenant un écran échancré aux armes, les pointes garnies d'une plume de paon.
589. – *her von geroltzeck*: D'or à la fasce de gueules.
Casque cour. C.: Un chapeau conique aux armes sommé d'une queue de paon.
590. – *herren von sirck*: D'or à la bande de gueules chargée de trois coquilles d'argent.
Casque cour. C.: Deux proboscides aux armes.
591. – *hern von rabelstain*: D'argent à trois écussons de gueules.

- C.: Un buste d'homme barbu sans bras, vêtu aux armes, coiffé d'un chapeau aussi aux armes, retroussé de gueules.
592. – *hern von hōwen*: Coupé de sable et d'or, à l'étoile (6) d'argent en chef.
C.: Deux proboscides coupées de sable et d'or.
593. – *hern von jsenburg*: D'argent à deux fasces de sable.
C.: Un vol fermé de sable semé de feuilles de tilleul d'or.
594. – *her von heinsperg*: Ecartelé, aux I et IV parti d'un burelé de gueules et d'or, et de gueules à deux bars adossés d'or, aux II et III de gueules au lion d'argent; sur le tout échiqueté d'argent et de gueules. Casque cour. C.: Deux oreilles d'âne au naturel.
- F° 51 v
595. – *hern von hasenburg*: D'argent à la bande de gueules.
Casque cour. C.: Une queue de paon.
596. – *hern von walsen*: De sable à la fasce d'argent.
C.: Un panache de plumes de coq de sable.
597. – *hern von osenberg*: D'azur à un demi-vol d'argent posé en fasce.
C.: Un vol d'argent.
598. – *landgraff von dem luchtenberg*: D'argent à la fasce d'azur.
C.: Un buste d'homme barbu sans bras aux armes coiffé d'un chapeau pointu d'argent retroussé d'azur, boutonné d'or, à la plume de sable.
599. – *her von stein*: Coupé de gueules et d'or.
C.: Un chapeau de tournoi d'or retroussé de gueules, sommé d'une queue de paon.
600. – *hern von winsperg*: De gueules à trois écussons d'argent.
C.: Un buste de femme couronné d'or, vêtu d'un parti d'argent et de gueules, les bras remplacés par deux poissons d'argent, la tête en bas.
601. – *hern von erbach schencken*: Coupé d'argent et de gueules, à trois étoiles de l'un en l'autre.

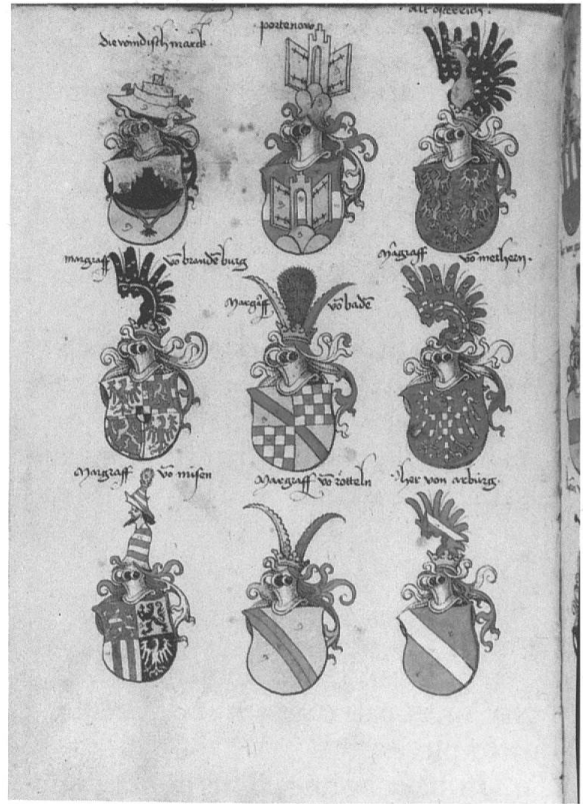
- C.: Deux proboscides coupées alt. de gueules et argent.
602. – *her von gundelfingen*: D'or à la bande écotée en crochet de gueules.
C.: Deux proboscides liées, l'une d'or, l'autre de gueules.
603. – *hern von liechtenberg*: D'argent au lion de sable, armé et lamp. de gueules, à la bordure du même.
C.: Une tête et col de cygne d'argent, becquée de gueules.

F° 52 r

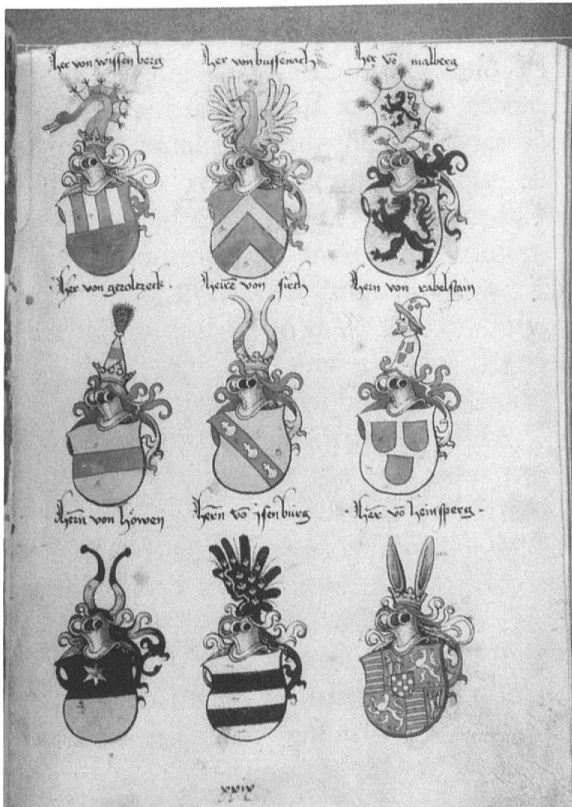
604. – *hern von stubenberg*: De sable au fer de cordonnier d'argent.
C.: Un panache de plumes d'autruche parti d'argent et de sable, ayant la forme du fer.
605. – *landgraff von hessen*: D'azur au lion de gueules à trois fasces d'argent.
C.: Deux proboscides, l'une d'argent, l'autre de gueules, terminées par une feuille de tilleul d'argent, et garnies en dehors de quatre tiges horizontales auxquelles pendent quatre feuilles de tilleul, le tout d'argent.
606. – *landgraff von turingen*: D'azur au lion fascé de gueules et d'argent, couronné d'or.
Casque cour. C.: Comme ci-dessus.
607. – *lantgraff von elsas*: De gueules à la bande d'argent, accostée de deux cotices fleuronées d'or.
C.: Une femme vêtue aux armes, couronnée d'or, issant entre les cornes d'une mitre de gueules ornée d'or.
608. – *burgraff von nürnberg*: D'azur au lion d'or, armé et lamp. de gueules, à la bordure composée d'argent et de gueules.
Casque cour. C.: Le lion issant, couronné d'or.
609. – *burgraff von maigburg*: Parti, au I d'or à la demi-aigle de sable, cour. d'or, mouvant de la partition, au II d'argent à deux pals de sable.
Casque cour. C.: Deux proboscides d'argent à deux fasces de sable, liées de gueules, les embouchures garnies de touffes de plumes de coq de sable.



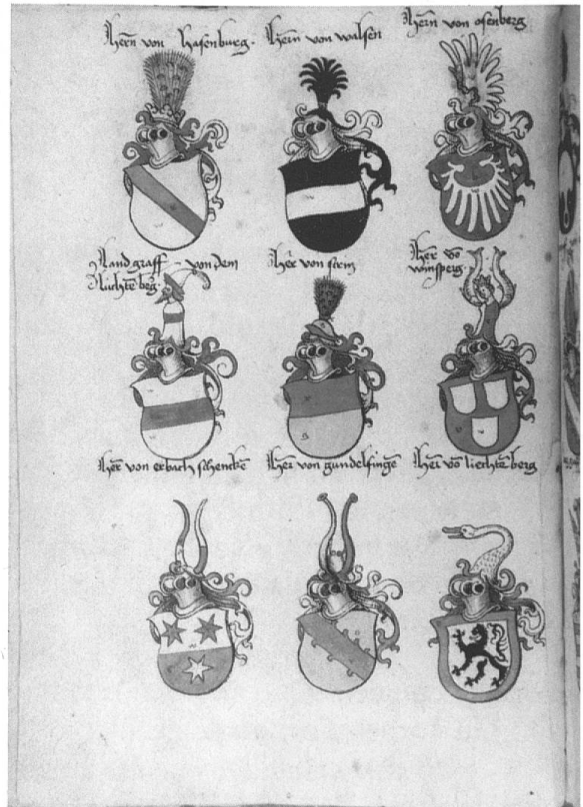
F° 50 r



F° 50 v



F° 51 r



F° 51 v

610. – *burg graff von rineck*: Burelé d'or et de gueules.

C.: Un chapeau à deux cornes pointues aux armes sommé d'un panache de plumes d'autruche d'argent.

611. – *burg graff von stromberg*: Coupé d'argent et de gueules, en chef trois corbins (ou albatros) de sable, becqués et pattés d'or.

Casque cour. C.: Un des oiseaux, le vol éployé, issant.

612. – *graff von schwartzenberg*: D'or au lion de sable, armé et lamp. de gueules.

C.: Le lion, issant.

F° 52 v

613. – *graff von görtz*: Tranché, d'azur au lion d'or, et palé d'argent et de gueules de quatre pièces.

C.: Un haut bonnet d'hermines doublé d'un palé d'argent et de gueules de quatre pièces, et sommé d'un panache de plumes de coq de sable.

614. – *sembefrey von raer*: De gueules à l'aigle d'or.

C.: L'aigle, languée de gueules.

615. – *sember frey von wösterburg*: De gueules à la croix d'or cantonnée de 12 croisettes d'argent.

C.: Un disque aux armes entre un vol de sable.

616. – *sember frey schenck von limpurg*: Ecartelé, aux I et IV d'argent au chef emmanché de gueules, aux II et III d'azur à 5 roseaux d'argent tigés d'or, 3-2.

C.: Un double hanap d'argent entre deux proboscides coupées-emmanchées de gueules et d'argent, l'embouchure garnie d'un pennon du même.

617. – *semper frey von allenwald*: D'argent au lion d'azur, armé et lamp. de gueules.

C.: Le lion, issant.

618. – *graff von hurheim*: D'or à trois cornets de gueules.

C.: Un cornet d'or, lié de gueules.

619. – *graff von urach*: De gueules à trois cors de chasse d'or, virolés d'argent, l'un sur l'autre.

C.: Deux cors de chasse, le premier de gueules virolé d'or, l'autre d'or virolé de gueules, posés en forme de proboscides.

620. – *graff von schonburg*: Parti d'argent et de gueules.

C.: Deux proboscides, de gueules et d'argent, virolées de l'un à l'autre.

621. – *graff von matsch*: D'argent à trois demi-vols d'azur.

C.: Deux proboscides, d'azur et d'argent, virolées de l'un à l'autre.

F° 53 r

622. – *pfaltz graff bij rijn*: Ecartelé, aux I et IV de sable au lion d'or, armé, lamp. et cour. de gueules, aux II et III fuselé en bande d'argent et d'azur. Sur le tout de gueules.

C.: Le lion de l'écu, assis.

623. – *her von rosenecke*: D'or à la fasce d'azur accompagnée de cinq quartefeuilles de gueules boutonnées d'argent.

C.: Une tête et col de chien braque d'argent, lamp. de gueules. Ou: Une quintefeuille de gueules boutonnée d'or reposant sur un coussinet de gueules huppé d'or.

624. – *her von egemunt*: Ecartelé, aux I et IV chevronné d'or et de gueules de 10 pièces, aux II et III d'or au filet en fasce de sable, au sautoir échiqueté d'argent et de gueules brochant.

Casque cour. C.: Un panache de plumes de sable, en forme de pomme de pin.

625. – *der ringraff von dem stain*: Ecartelé, aux I et IV d'or au lion de gueules, aux II et III de sable au lion d'argent; sur le tout de gueules à 3 lions d'or.

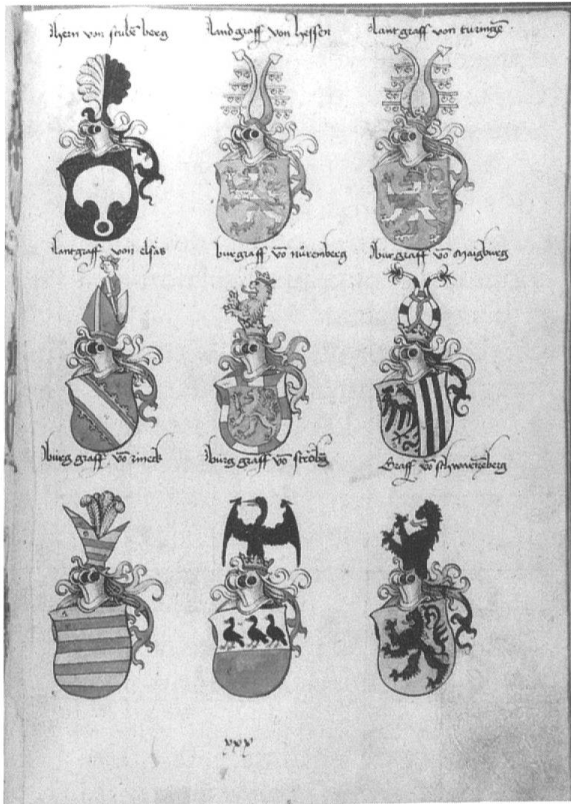
C.: Un chapeau de tournoi de gueules retroussé d'argent sommé de deux vols-bannerets du même.

626. – *heren von blainckenhaim*: D'argent à deux fascées bretessées et contre-bretessées de gueules.

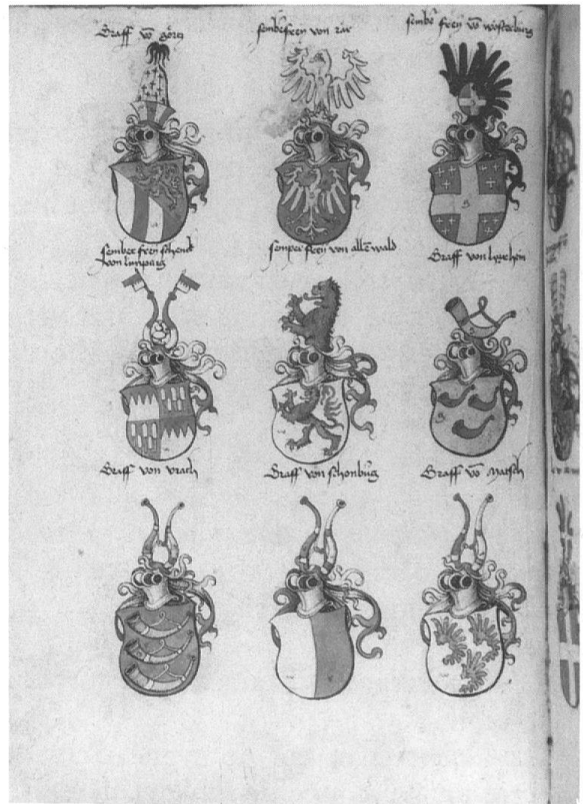
C.: Un vol fermé aux armes. L'écu accosté d'un pennon de même.

627. – *heren von bensdorf*: De gueules à trois chevrons d'argent.

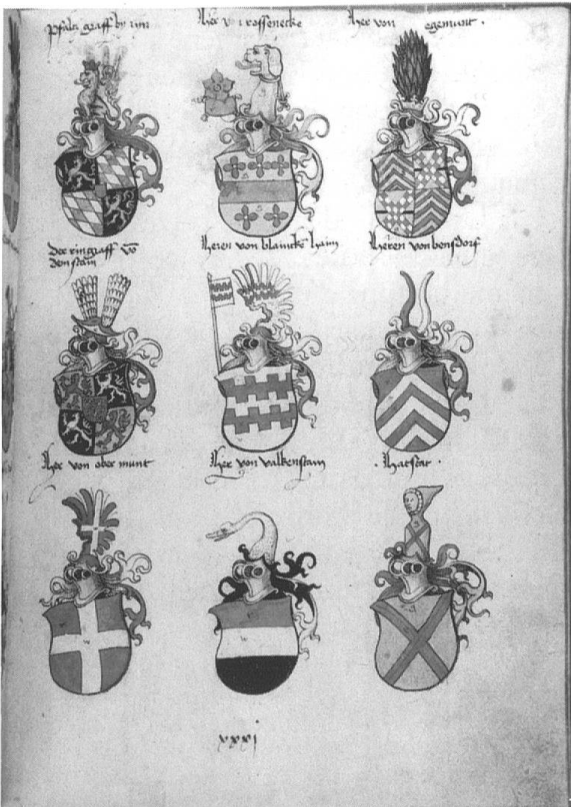
C.: Deux cornes, l'une de gueules, l'autre d'argent.



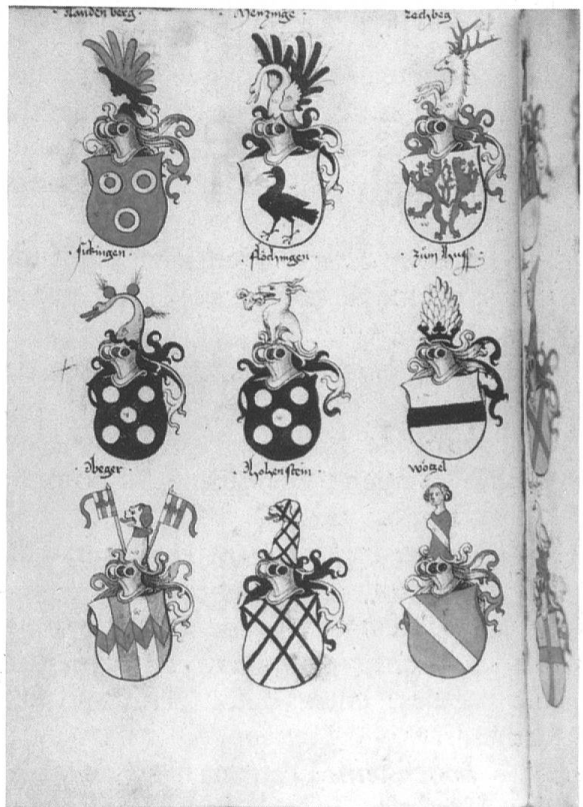
F° 52 r



F° 52 v



F° 53 r



F° 53 v

628. – *her von ober munt*: De gueules à la croix d'argent.

C.: Un vol fermé aux armes.

629. – *her von valkenstain*: Tiercé en fasce de gueules d'argent et de sable.

C.: Une tête et col de cygne d'argent beccqué d'or.

630. – *Hatstat*: D'or au sautoir de gueules.

C.: Un buste d'homme sans bras vêtu aux armes, encapuchonné d'or bordé d'hermines.

F° 53 v

631. – *Landenberg*: De gueules à trois annelets d'argent.

C.: Un demi-vol tranché de gueules et de sable.

632. – *menzingen*: D'argent au corbeau de sable.

C.: Une tête et col de cygne d'argent entre un vol coupé de sable et d'or.

633. – *rechberg*: D'argent à deux lions adossés de gueules.

C.: Un cerf issant d'argent, la ramure de gueules.

634. – *sickingen*: De sable à cinq besants d'argent.

C.: Une tête et col de cygne d'or beccqué de gueules, le dos orné de trois boules du même.

635. – *flöchingen*: De sable à cinq besants d'argent.

C.: Un loup assis d'argent engoulant un béliet du même (on ne voit plus que la tête).

636. – *zum huss*: D'argent à la fasce de sable.

Couronne de sable. C.: Un panache de plumes d'argent, en forme de pomme de pin.

637. – *beger*: Palé d'argent et d'azur, à la fasce vivrée de gueules brochant.

C.: Une tête et col de chien braque d'argent, lampassé, colleté et aux oreilles de gueules, entre deux pennons aux armes.

638. – *hohenstein*: D'argent fretté de sable.

C.: Une tête et col de chien braque d'argent fretté de sable, lamp. de gueules.

639. – *wötzcl*: De gueules à la bande d'argent.

C.: Un buste de femme sans bras aux armes.

F° 54 r

640. – *lansperg*: Coupé, de sinople au mont à six coupeaux d'or non mouvant, et d'argent plain.

C.: Un buste de more vêtu aux armes tortillé d'argent, couronné d'or.

641. – *rotberg*: D'or à la fasce de sable.

C.: Deux proboscides, l'une d'or, l'autre de sable.

642. – *epptingen*: D'or à l'aigle de sable, becquée et pattée de gueules, versée en fasce.

Casque cour. C.: Une tête et col d'aigle de sable becquée d'or, entre un vol de sable.

643. – *hadstat*: Comme 630.

644. – *rotzenhusen von dem stain*: D'or à la fasce de sinople, à la bordure de gueules.

C.: Une tête et col de chien braque d'argent, lamp. de gueules, colleté de sable.

645. – *rotzenhusen*: D'argent à la fasce de sinople, à la bordure de gueules.

C.: Deux coquilles adossées d'argent.

646. – *bergheim*: D'or à la croix de gueules.

C.: Un cygne d'argent, beccqué et patté de gueules posé sur un coussinet du même houpé d'or.

647. – *schönuwe*: Coupé de sable et d'or, à trois annelets de l'un en l'autre.

C.: Deux proboscides, l'une d'or l'autre de sable. Ou: Une tête et col de cygne de sable beccqué d'or. Ou: Une tête et col de chien braque d'or, colleté de sable.

648. – *böcklin von uttingental*: De gueules au bouquetin naissant d'argent.

C.: Le bouquetin, issant.

F° 54 v

649. – *hallwil*: D'or à deux demi-vols affrontés de sable.

C.: Un vol d'argent.

650. – *bengartt*: D'or à la fasce de sable frettée d'argent.
C.: Un vol aux armes.
651. – *buruw*: parti d'argent et de gueules.
C.: Un vol d'argent.
652. – *chomeloser*: De sinople à la biche passante d'or.
C.: Casque cour. C.: La biche issante.
653. – *bischoffen*: D'or à deux masses en sautoir de sable.
C.: Les deux masses, en pal.
654. – *balstetten*: D'or à deux cornes de bœuf adossées de sable.
C.: Deux cornes de bœuf adossées d'or.
655. – *klingenberg*: D'argent au chef de sable.
C.: Une roue d'or reposant sur un coussinet de gueules.
656. – *stoffenberg*: D'argent au calice de gueules surmonté de deux patènes superposées de gueules, et acc. en pointe d'un mont à trois coupeaux d'azur.
Couronne de gueules: C.: Un buste d'homme vêtu aux armes, les bras remplacés par deux cornes d'argent.
657. – *munch von bassel*: D'argent au moine au naturel vêtu de sable, les mains jointes pour la prière.
C.: Le moine, issant.
661. – *linstetten von hoch messingen*: D'argent à trois étoiles (6) de gueules.
C.: Deux cornes d'argent, chacune ornée en dehors de trois étoiles de gueules.
662. – *von balgow*: Coupé d'or et de sable, au lion de gueules, armé et lamp. d'azur, couronné d'or, issant de la partition.
C.: Le lion de l'écu, issant.
663. – *röder*: De gueules à l'aigle d'argent, becquée, pattée et liée d'or, versée en fasce.
C.: Une tête et col de l'aigle, issante.
664. – *rossenberg*: Coupé d'argent et de gueules, au palé de l'un en l'autre.
C.: Deux têtes et cols de cygne adossées, l'un de gueules, l'autre d'argent, à la quintefeuille d'or, boutonnée d'azur brochant, le tout sur un mont d'azur.
665. – *dengen*: D'argent à la bande d'or chargée de quatre pièces en forme de barre de gueules, ondée vers la dextre.
C.: Un buste d'homme barbu vêtu de gueules, coiffé d'un chapeau recourbé de gueules retroussé d'argent.
666. – *entzberg*: D'azur à l'anneau d'or châtonné de gueules.
C.: L'anneau.

F° 55 r

658. – *schowenburg*: D'argent à la bordure nébulée d'or et d'azur, au sautoir de gueules brochant.
C.: Un buste de femme au naturel, couronnée d'or, vêtue d'or au sautoir de gueules les bras remplacés par deux cornes, à dextre d'azur, à sénestre de gueules, chacune ornée en dehors de trois boules d'argent.
659. – *von dem stain*: D'or à trois hameçons à loup de sable, l'un sur l'autre, les pointes en bas.
C.: Un hameçon à loup d'or, les pointes en haut garnies d'un panache de plumes de paon.
660. – *von mittelhussen*: Fascé d'or et de sable.
C.: Un buste de femme sans bras au naturel, vêtu aux armes.

F° 55 v

667. – *urbach*: Parti d'argent et de gueules.
C.: Une tête et col de chien braque partie d'argent et de gueules.
668. – *niefern*: D'azur à l'anneau d'or châtonné de gueules.
Casque cour. C.: L'anneau.
669. – *Pfaen von riepurg*: De gueules à deux clés à l'antique adossées d'argent.
C.: Les deux clés, sur un bourrelet à piquants de sinople.
670. – *bach*: D'azur à la corne de bœuf recourbée à dextre, composée d'argent et de gueules de 4 pièces, retroussée d'or.
Casque cour. C.: Le meuble de l'écu.
671. – *zulhartt*: De gueules au bouquetin naissant d'argent, corné de sable.
C.: Le bouquetin, issant.
672. – *knöringen*: De sable à l'anneau d'argent.

- C.: L'anneau, sommé d'un panache de plumes de sable.
673. – *die gussen*: D'azur à la fasce d'or chargée de trois étoiles (6) de gueules.
C.: Un buste d'homme barbu vêtu d'or, coiffé de gueules retroussé d'argent.
674. – *freyberg*: Coupé, en chef d'argent plain, en pointe d'azur à trois besants d'or (sur lesquels sont dessinées des étoiles).
Casque cour. C.: Un panache de plumes de sable.
675. – *hornhaim*: De gueules au massacre de cerf d'argent.
C.: Deux cornes d'argent garnies en dehors de trois boules du même.
- F° 56 r
676. – *truses von walsen*: D'or à trois lions passants de sable.
C.: Une queue de paon issant d'un coussinet de gueules.
677. – *bodman*: D'or au bouquetin de sable.
C.: Le bouquetin, issant.
678. – *Ems*: D'azur au bouquetin d'argent, lampassé de gueules.
C.: La tête et col du bouquetin.
679. – *windeck*: D'azur à la bande d'or, au franc-canton sénestre d'argent.
C.: Un buste de femme issant, vêtu d'azur à la bande d'or, les bras remplacés par des cornes, à dextre d'or, à sénestre d'azur.
680. – *marschalck*: De gueules à cinq losanges d'argent aboutés en bande.
C.: Un buste de femme vêtu aux armes, coiffé d'un capuchon d'argent.
681. – *mansch*: D'azur au cygne d'argent, becqué et patté d'or.
C.: Le cygne, posé sur un coussinet de gueules.
682. – *stadien*: D'or au perroquet de sinople, becqué, patté et colleté de gueules.
C.: Le perroquet.
683. – *parsperg*: Parti de sable et d'argent, au chef de gueules.
Casque cour. C.: Un chapeau conique de gueules terminé par une boule d'argent.
684. – *burhein*: Palé d'or et de gueules de 8 pièces.
Casque cour. C.: Un dragon issant d'or, tenant une bannière d'argent à la croix de gueules.
- F° 56 v
685. – *henschisen*: D'azur au gant dextre appaumé posé en bande.
C.: Un chien assis de sable, lamp. de gueules, entre un vol d'argent.
686. – *nothafft*: De gueules à deux demi-vols affrontés d'argent.
C.: Un vol d'argent sur un chapeau de tournoi de gueules retroussé d'argent.
687. – *breittenbach*: Ecartelé, aux I et IV d'or à l'anille de gueules, aux II et III d'or au crampon de sable posé en bande, chargé de trois trèfles d'argent.
C.: Un loup assis au naturel devant un vol d'or à l'anille de gueules.
688. – *brissingen*: Coupé-bastillé de gueules et d'argent.
C.: Deux cornes, l'une d'argent, l'autre de gueules.
689. – *sawwelnhain*: D'argent à trois croissants tournés de gueules.
C.: Deux cornes d'argent semées de cœurs de sable.
690. – *hard rud*: De gueules au tête et col de chien d'argent colleté d'épines de sable.
C.: Le meuble, issant.
691. – *wiswir*: D'or au bouquetin naisant de sable.
C.: Le bouquetin issant.
692. – *riettenhoffen*: D'azur au membre d'aigle d'or.
C.: Le membre d'aigle.
693. – *birbamwin*: De sable au lion d'or à la tête d'argent, armé et lamp. de gueules.
C.: Un buste de midas de sable, les oreilles d'argent, portant au cou une chaînette d'or.
- F° 57 r
694. – *defust*: D'argent à deux bras au naturel vêtus de gueules et d'or, en sautoir, issant des flancs.
Casque cour. C.: Les bras, adossés.

695. – *hainbach*: D'argent à trois sextefeilles de gueules boutonnés d'or, posés en bande.

C.: Un vol fermé aux armes.

696. – *schennenberg*: De gueules au lion d'argent, armé et lamp. d'azur.

C.: Le lion issant, couronné d'or, lampassé de gueules.

697. – *mosmünster*: Coupé, en chef d'argent à trois losanges aboutés de sable, en pointe de gueules plain.

C.: Un buste de femme au naturel, vêtu de gueules, les bras remplacés par des cornes coupées de sable et d'argent.

698. – *mülhem*: De gueules à la quintefeuille d'argent boutonnée d'or, à la bordure du même.

C.: Un buste de moresse de sable, à la chevelure tressée d'or.

699. – *mülhem*: Idem.

C.: La quintefeuille de l'écu, chaque pointe garnie d'une plume de paon, et posée sur un coussinet de gueules.

700. – *berenvels*: D'or à l'ours rampant de sable, lamp. de gueules, sur un mont de trois coupeaux du même.

C.: Un panache de plumes d'argent et de sable.

701. – *die richen von richenstain*: D'or au fer de lance de sable posé en bande.

C.: Une tête de lion couronnée d'or, lampassée de gueules.

702. – *Baldeck*: De gueules à 2 demi-vols affrontés d'argent.

C.: Le vol.

F° 57 v

703. – *baden*: Echiqueté de sable et d'argent.

C.: Un vol aux armes.

704. – *granwir*: D'azur à trois écussons d'argent.

C.: Un vol fermé aux armes.

705. – *Randeck*: D'argent à la tête et col de lion de gueules.

C.: Le meuble de l'écu.

706. – *grünenberg*: D'argent à deux tertres de trois coupeaux de sinople, bordés en haut d'or, empiétant l'un sur l'autre, posés en abîme.

Casque cour. C.: Les meubles de l'écu, sans bordure, sommés d'un panache de plumes de coq de sable.

707. – *hagenburg*: Parti d'or et d'azur à l'étoile d'argent en chef.

C.: Un cor d'or surmonté d'un panache de plumes de paon.

708. – *Rinach*: D'or au lion de gueules, la tête d'azur.

C.: Le lion issant.

709. – *Salm*: De gueules à deux saumons adossés d'argent, à croisettes recr. du même.

C.: Un chapeau de tournoi de gueules retroussé d'argent, sommé de deux saumons renversés en pal du même.

710. – *heideck*: Tiercé en fasce de gueules argent et azur.

Casque cour. C.: Une tête et col d'autruche d'argent becquée d'or, tenant au bec un fer à cheval d'azur.

711. – *schnöwelin*: Coupé d'or et de sinople.

C.: Deux panaches de plumes de paon sortant de deux tuyaux évasés d'or.

F° 58 r

712. – *Giltingen*: D'argent à trois aigles de sable, languées, pattées et liées d'or.

C.: Une aigle issante, becquée et liée d'or, d'argent au dessus du lien, de sable en dessous, languée de gueules.

713. – *spatten*: De gueules à trois clés à l'antique d'argent posées l'une sur l'autre, en bande.

C.: Un buste d'homme barbu aux armes, coiffé d'un chapeau albanais aux armes, retroussé d'argent.

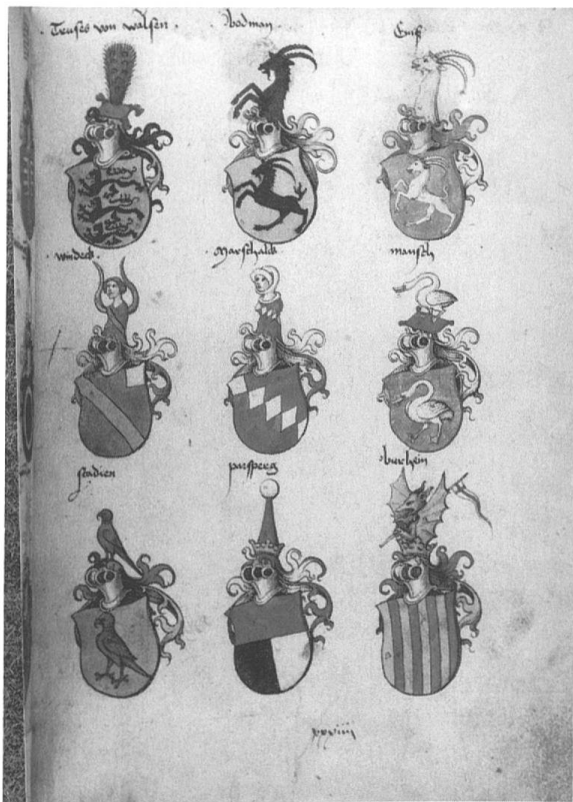
714. – *nuwhussen*: D'argent au lion de gueules, un bâton d'azur en bande posé entre ses pattes.

C.: Le lion assis, le bâton posé entre ses pattes.

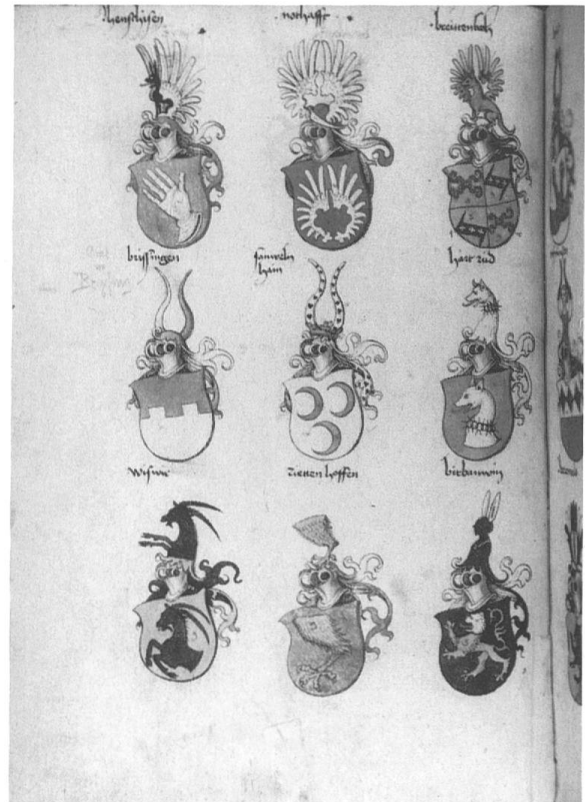
715. – *franckenstain*: D'or à la hache démanchée de gueules en pal, le tranchant en haut.

C.: Un vol aux armes.

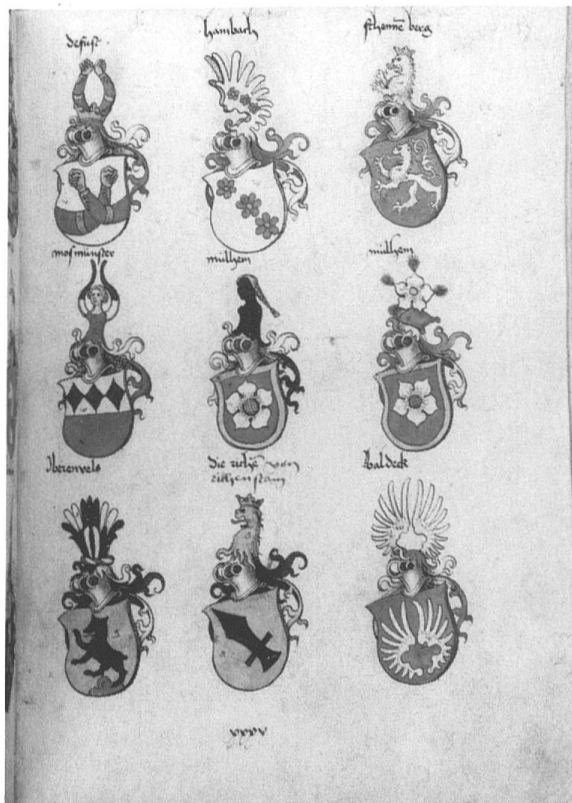
716. – *mandel*: D'or à la fasce vivrée de gueules.



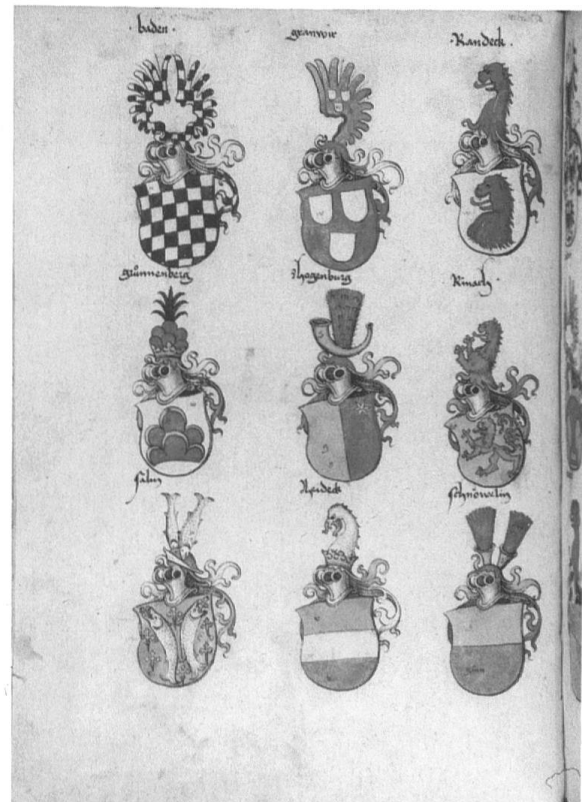
F° 56 r



F° 56 v

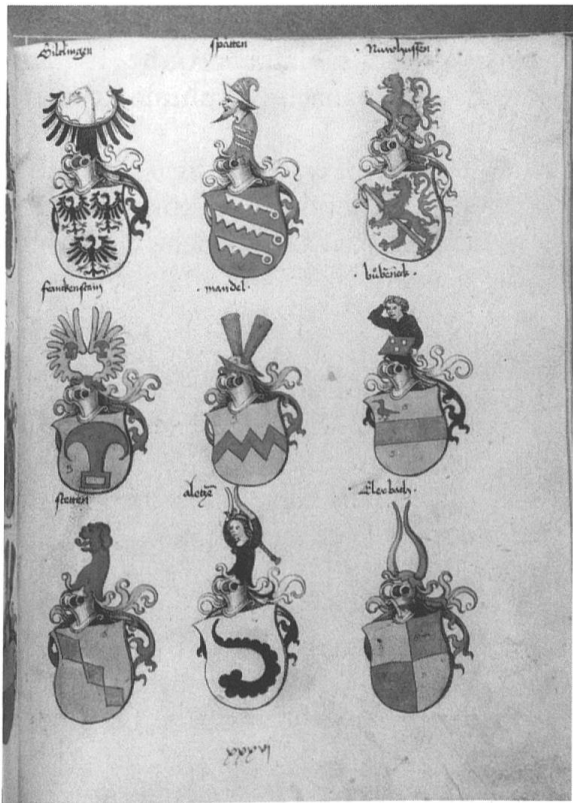


F° 57 r

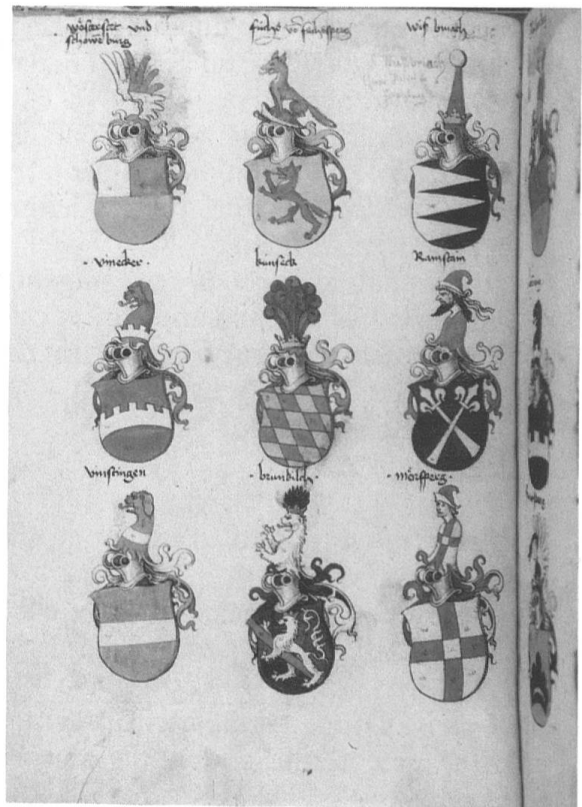


F° 57 v

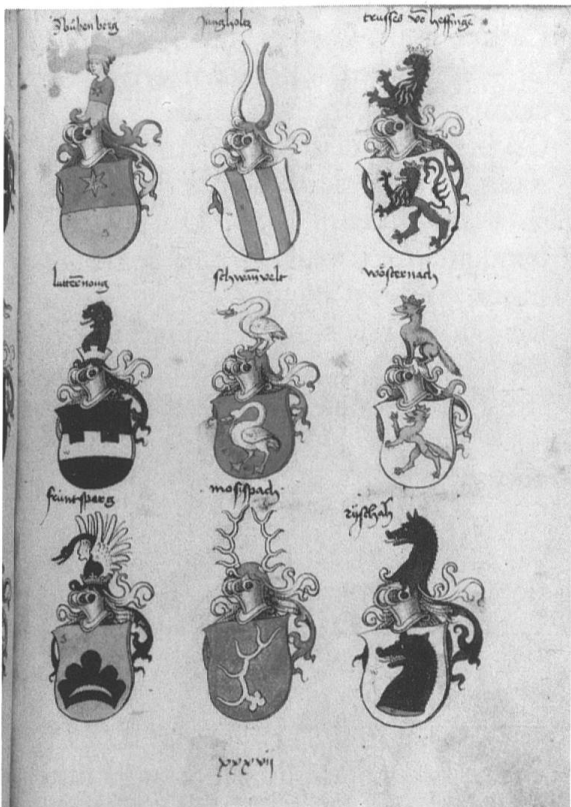
- C.: Un chapeau de tournoi d'or retroussé de gueules sommé de deux panaches de plumes de paon.
717. - *bubeneck*: D'or à la fasce d'azur surmonté à dextre d'un oiseau de gueules.
C.: Un homme au naturel issant, vêtu de sable, se tenant de la dextre sa chevelure blonde, de la sénestre un plateau de gueules sur lequel sont posés trois carrés d'argent.
718. - *stetten*: D'or à trois losanges aboutés d'azur en bande.
C.: Une tête et col de chien braque de gueules.
719. - *aletzen*: D'argent à la corne de bouquetin de sable.
C.: Un buste de femme blonde couronnée, à tresse, vêtue de sable, les bras remplacés par des cornes coupées d'argent et de sable.
720. - *Elerbach*: Ecartelé d'or et de sinople.
C.: Deux proboscides d'or et de sinople.
- F° 58 v
721. - *Wösterstet und schowenburg*: Coupé, en chef parti d'argent et de gueules, en pointe d'azur.
C.: Un vol fermé, à dextre d'argent, à sén. coupé de gueules et argent.
722. - *fuchs von fuchsperg*: D'or au renard de gueules.
C.: Le renard assis sur un chapeau de tournoi de gueules retroussé d'or.
723. - *wissbriach*: Parti-emmanché d'argent et de sable.
Casque cour. C.: Un chapeau pyramidal de gueules sommé d'une boule d'or.
724. - *vinecker*: De gueules à la fasce vou-tée crénelée d'argent.
C.: La fasce en guise de couronne, sommée d'une tête et col de chien braque de gueules.
725. - *kunseck*: Fuselé en bande d'or et de gueules.
Casque cour. C.: Un panache de plumes d'autruche de gueules.
726. - *Ramstain*: De sable à deux bâtons fleurdelisés d'argent, en sautoir.
- C.: Un buste d'homme barbu vêtu d'azur, tortillé d'argent, coiffé d'un bonnet albanais d'azur retroussé d'argent.
727. - *vinstingen*: D'azur à la fasce d'argent.
C.: Une tête et col de chien braque aux armes, lampassé de gueules.
728. - *brunkilch*: De sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, couronné d'or, au filet en bande de gueules brochant sur les pattes dextres et passant sous les pattes sénestres du lion.
C.: Le lion issant, sommé d'un panache de plumes de coq de sable.
729. - *mörsperg*: D'argent à la croix de gueules, vidée en abîme en carré du champ.
C.: Un buste d'homme issant vêtu aux armes, coiffé d'un chapeau albanais de gueules retroussé d'argent.
- F° 59 r
730. - *bubenberg*: Coupé de gueules et d'or, à l'étoile du même (6) en chef.
C.: Un buste d'homme vêtu aux armes coiffé d'un chapeau de gueules retroussé d'or.
731. - *Jungholtz*: D'argent à deux pals de gueules.
C.: Deux proboscides, d'argent et de gueules.
732. - *trusses von heffingen*: D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules, couronné d'or, les poils de la crinière soulignés d'argent.
C.: Le lion issant.
733. - *lutternong*: De sable à la fasce crénelée d'argent.
C.: La fasce en guise de couronne, sommée d'un buste de chien braque de sable, lampassé de gueules.
734. - *schwanvelt*: De gueules au cygne d'argent, becqué et patté d'or.
C.: Le cygne.
735. - *wösternach*: D'argent au renard de couleur grise, couronné d'or, armé et lampassé de gueules.
C.: Le renard, assis.



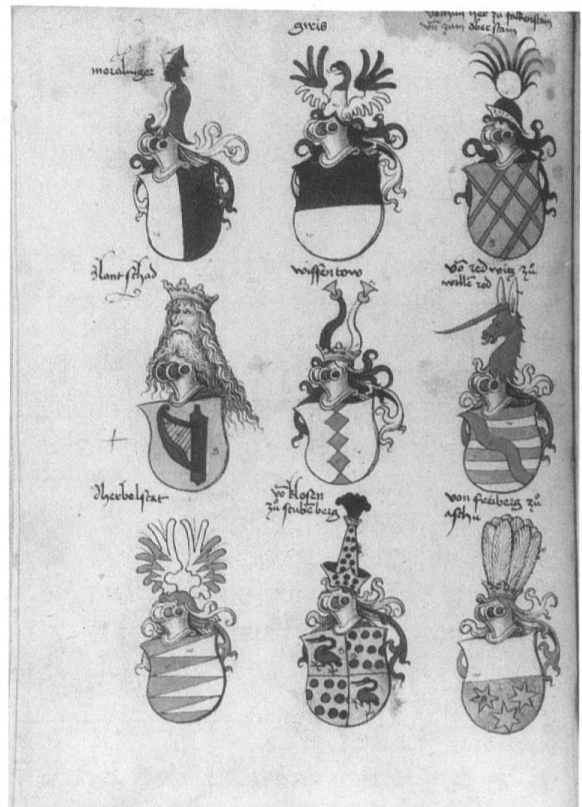
F° 58 v



F° 58 r



F° 59 r



F° 59 v

736. – *fruntsperg*: D'or à un mont de cinq coupeaux de sable posé en abîme, chargé d'un croissant versé d'or.

Casque cour. C.: Une tête et col de cygne de sable entre un vol d'argent.

737. – *moszspach*: D'azur à une demie ramure de cerf d'argent.

C.: Deux demi-ramures de cerf d'argent.

738. – *rijschah*: D'argent à une hure et col de sanglier de sable, coupée et languée de gueules, défendue d'argent.

C.: Le meuble de l'écu.

F° 59 v

739. – *moralinger*: Parti d'argent et de sable.

C.: Un buste d'homme coiffé d'un chapeau pointu, le tout parti d'argent et de sable.

740. – *giris*: Coupé de sable et d'argent.

C.: Une aigle issante, coupée de sable et d'argent.

741. – *von thun her zu falckenstain und zum oberstain*: D'or fretté de gueules.

C.: Un chapeau de tournoi de sable retroussé d'argent, sommé d'une boule d'argent garnie de 8 plumes de coq de sable.

742. – *lantschad*: D'or à la harpe de sable, les cordes de gueules.

C.: Une tête d'homme barbu au naturel, couronné d'or, les cheveux épars formant lambrequins.

743. – *wissentow*: D'argent à trois losanges et deux demis aboutés en pal de gueules.

Casque cour. C.: Deux proboscides à dextre de sable, à sénestre d'argent, garnies chacune d'une embouchure d'or.

744. – *von redwitz zu willenrod*: Fascé de 8 pièces d'azur et d'argent, à la bande ondée de gueules broch.

C.: Une tête et col de licorne de gueules, aux oreilles d'âne d'argent.

745. – *herbelstat*: Parti-emmanché de gueules et d'argent.

C.: Un vol aux armes.

746. – *von klosen zu stubenberg*: Ecartelé, aux I et IV d'or au cygne de sable, aux II et III d'or semé de tourteaux de sable.

C.: Un chapeau pointu d'or semé de tourteaux de sable, couronné d'or et sommé d'un panache de plumes d'autruche de sable.

747. – *von freyberg zu ascha*: Coupé d'argent, et d'azur à trois étoiles (6) d'or.

Casque cour. C.: Un panache de plumes d'oie d'argent.

F° 60 r

748. – *dalburg*: D'azur à six fleurs de lis d'argent, 3-2-1, au chef diminué emmanché d'or.

C.: Deux écrans adossés aux armes sommés chacun de quatre plumes d'autruche d'or.

749. – *sparenecker*: Chevronné d'argent et de gueules de 4 pièces.

C.: Un vol adossé aux armes.

750. – *schencken von rossberg*: De sable à la fasce d'argent.

C.: Un chapeau de tournoi de sable retroussé d'argent sommé d'un vol coupé de sable et d'argent.

751. – *brandenstain*: D'or à un loup gris rampant ravissant une oie d'argent, becquée et pattée de gueules.

Casque cour. C.: Les meubles de l'écu.

752. – *schencken von frowenberg*: D'or au crampon en bande de sable.

C.: Un buste de femme vêtu de sable, la tête garnie de deux cornes d'argent.

753. – *schenckensimmel*: D'argent à la bande ondée d'azur chargée de trois saumons voûtés d'argent.

C.: Un écran échancré de quatre pointes, les pointes garnies d'une boule d'or à trois plumes de coq d'argent.

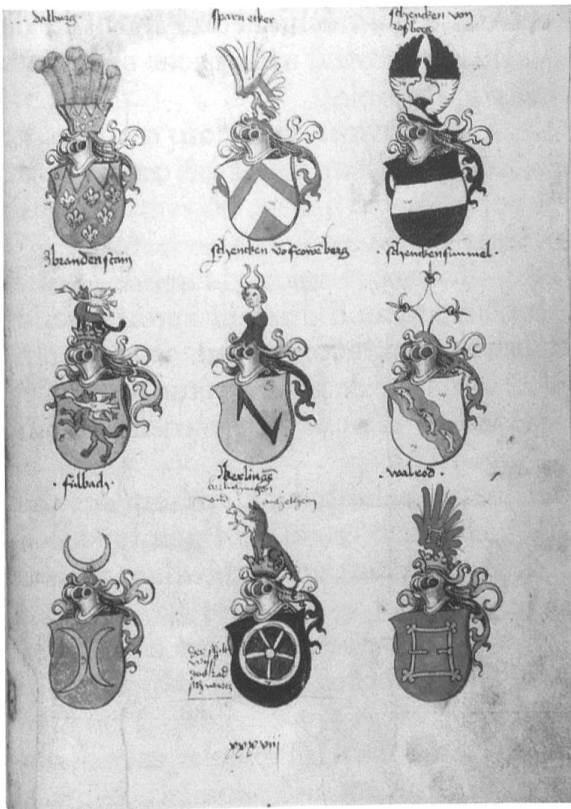
754. – *fulbach*: D'azur à deux croissants adossés d'or.

C.: Un croissant d'or.

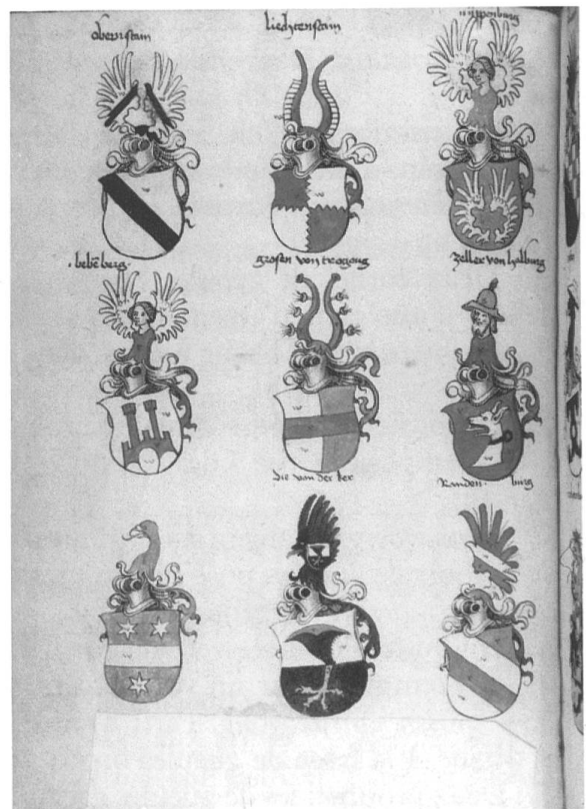
755. – *berlingen*: De sable à une roue à 5 rayons d'argent.

Casque cour. C.: Un loup assis au naturel, tenant dans la gueule un agneau d'argent.

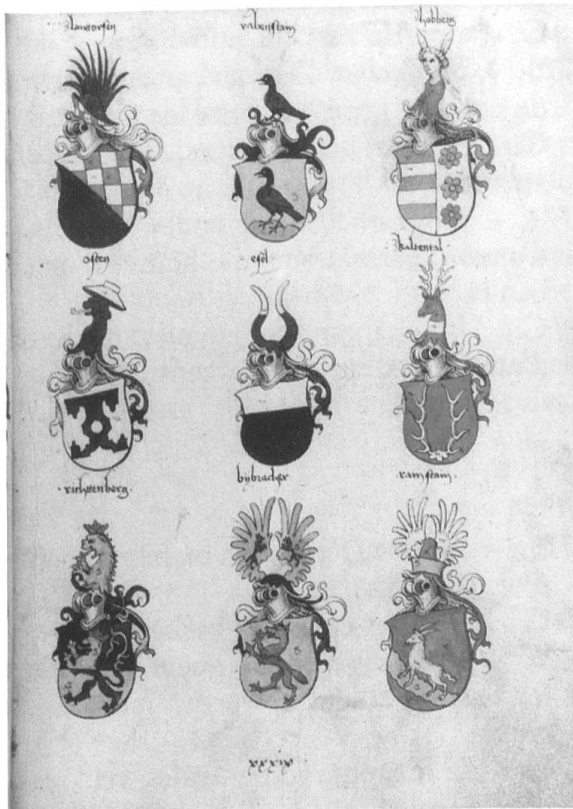
756. – *wallenrodt*: De gueules au fermail en carré d'or, l'ardillon rompu au milieu. Casque cour. C.: Un demi-vol aux armes.



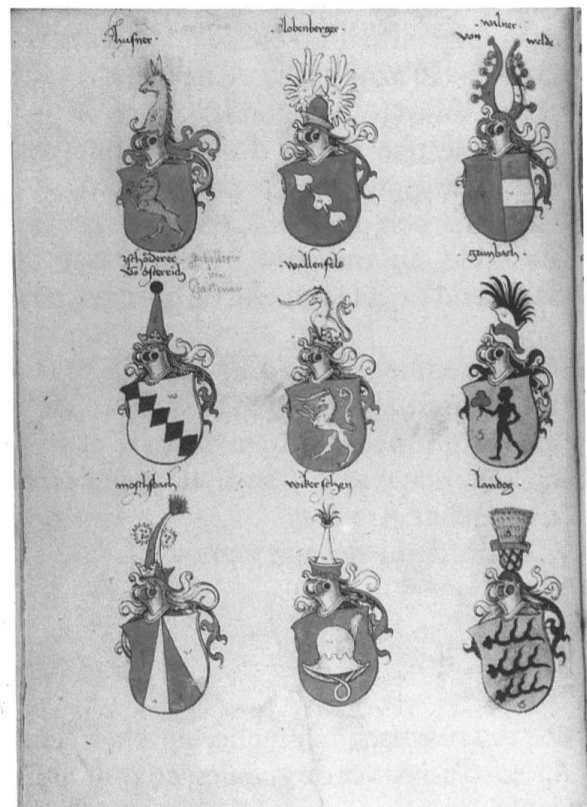
F° 60 r



F° 60 v



F° 61 r



F° 61 v

F° 60 v

757. – *obernstain*: D'argent à la bande de sable.

C.: Un vol d'argent, ch. à dextre d'une barre, à sén. d'une bande de sable.

758. – *lichtenstain*: Ecartelé-dentelé de gueules et d'argent.

C.: Deux cornes de gueules garnies en dehors d'une crête d'argent.

759. – *nijppenburg*: D'azur à deux demi-vols affrontés d'argent.

C.: Un buste de femme vêtu d'azur, les bras remplacés par des demi-vols d'argent.

760. – *bebenberg*: D'argent au château de deux tours de gueules posé sur un mont à trois coupeaux d'argent.

C.: Un buste de femme vêtu de gueules, les bras remplacés par un vol d'argent.

761. – *grosen von trogoug*: Parti d'argent et d'azur, à la fasce de gueules broch.

C.: Deux proboscides de gueules garnies en dehors de trois boules d'or, à tige et plumes d'argent.

762. – *zeller von halburg*: De gueules à la tête de lévrier d'argent, colletée de sable.

C.: Un buste d'homme barbu vêtu de gueules, coiffé d'un chapeau de juif d'or.

763. – ... D'azur à la fasce d'argent acc. de trois étoiles (6) du même.

C.: Une tête et col d'aigle d'azur, becquée d'argent, languée de gueules.

764. – *die von der ker*: Coupé d'argent et de sable, au membre d'aigle coupé de sable et d'or, à la tranche de gueules, brochant.

C.: Une tête d'animal de sable lampassé de gueules, entre un vol fermé de sable chargé d'un écusson aux armes.

765. – *randenburg*: Bandé de gueules et d'argent de 4 pièces.

C.: Un demi-vol aux armes.

F° 61 r

766. – *lanttorsen*: Tranché, en chef échiqueté d'argent et de gueules, en pointe de sable.

C.: Un chapeau de tournoi de sable

retroussé d'un échiqueté d'argent et de gueules, sommé d'un panache de plumes de coq de sable.

767. – *rabenstein*: D'or au corbeau de sable posé sur un mont à 3 coupeaux de sinople.

C.: Le corbeau.

768. – *hebberg*: Parti, au I fascé de gueules et d'argent, au II d'argent à trois roses de gueules bout. d'or, en pal.

C.: Un buste de femme vêtue de gueules, la tête ornée de deux oreilles d'âne d'argent.

769. – *osten*: D'argent au tréteau de sable.
C.: Une tête et col de chien braque de sable, lampassé et coiffé d'un chapeau d'argent.

770. – *esel*: De sable au chef d'argent.

C.: Deux cornes coupées d'argent et de sable.

771. – *kaltental*: De gueules au massacre de cerf d'argent.

C.: Une tête et col de cerf de gueules, à la fasce d'argent, les bois du même.

772. – *richttenberg*: Coupé de sable et d'or, au lion de l'un en l'autre, armé, lampassé et couronné de gueules.

C.: La partie sup. du lion issant.

773. – *bijbracher*: D'or au castor rampant de couleur grise, lampassé de gueules.

C.: Un vol aux armes, les castors affrontés.

774. – *ramstain*: De gueules au bouc d'argent, passant sur un chemin d'or en bande.

C.: Un chapeau de gueules retroussé d'or, garni d'un vol d'argent.

F° 61 v

775. – *husner*: D'azur à la biche rampante d'or.

C.: La tête et col de la biche.

776. – *lobenberger*: De gueules à trois feuilles de tilleul d'argent, rangées en bande.

C.: Un chapeau de gueules retroussé d'or, garni d'un vol d'argent et sommé d'une des feuilles.

777. – *von welde walner*: Parti, au I de gueules, au II de sinople à la fasce d'argent.
C.: Deux proboscides ornées de crêtes, aux armes, garnies chacune en dehors de cinq plumes de paon d'or.
778. – *schöderer von österreich*: D'argent à cinq losanges aboutées en bande de sable.
Casque cour. C.: Un chapeau pyramidal de gueules surmonté d'une boule de sable.
779. – *wallenfels*: D'azur à la licorne d'argent.
Casque cour. C.: La licorne, assise.
780. – *grunbach*: D'or au nègre de sable, tenant de la dextre un trèfle de gueules.
C.: Un chapeau de gueules retroussé d'argent, sommé d'une espèce de conque d'argent d'où sort un panache de plumes de coq de sable.
781. – *moschsbach*: Parti d'argent et de gueules, chapé de l'un en l'autre.
C.: Une couronne partie d'argent et de gueules sommée d'un chapeau pointu parti de gueules et d'argent, accosté de deux soleils d'or, garni au bout d'un panache de plumes de paon.
782. – *wikerschen*: De gueules au chapeau en forme de bombe d'argent, lié et orné à sénestre d'une plume du même.
C.: Un chapeau pointu d'argent retroussé de gueules, orné en haut d'un panache de plumes de coq d'argent.
783. – *landog*: D'or à trois demi-ramures de cerf de sable, en fasce, rangées l'une sur l'autre.
C.: Un panache de plumes d'or enserré d'un filet de sable à armature de gueules.
- F° 62 r
784. – *von der dannen*: De gueules au poisson voûté d'argent.
Casque cour. C.: Le poisson brochant sur trois plumes de coq, l'une d'argent, deux de gueules.
785. – *riethammer*: D'argent à l'âne rampant au naturel.
C.: L'âne, issant.
786. – *nusberger*: De gueules à la fasce fuselée en bande de sable et d'argent.
Casque cour. C.: Un panache de plumes d'argent.
787. – *rorenstetten*: Taillé d'or et de sable.
C.: Deux cornes aux armes.
788. – *fronhussen*: Coupé en chef d'azur au léopard d'or, armé et lamp. de gueules, en pointe losangé d'or et de gueules.
C.: Un demi-vol d'azur chargé d'un écusson aux armes.
789. – *her von bolhem*: Bandé d'argent et de gueules de huit pièces.
Casque cour. C.: Un vol fermé aux armes.
790. – *ungnad*: De gueules au lévrier rampant d'argent.
C.: Le lévrier, assis, lampassé de gueules.
791. – *buchberg*: D'azur à trois croissants d'or, les deux du chef adossés, celui de la pointe versé.
C.: Un croissant; les pointes garnies chacune d'un panache de plumes de paon.
792. – *kamer*: D'argent à la hache en bande de gueules.
C.: La hache, fichée par le tranchoir dans un chapeau d'argent retroussé de gueules.

Fin de la première partie.