

Armoiries de la famille Bille, de Boudevilliers

Autor(en): **Barrelet, Louis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum**

Band (Jahr): **123 (2009)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746961>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Armoiries de la famille Bille, de Boudevilliers

LOUIS BARRELET

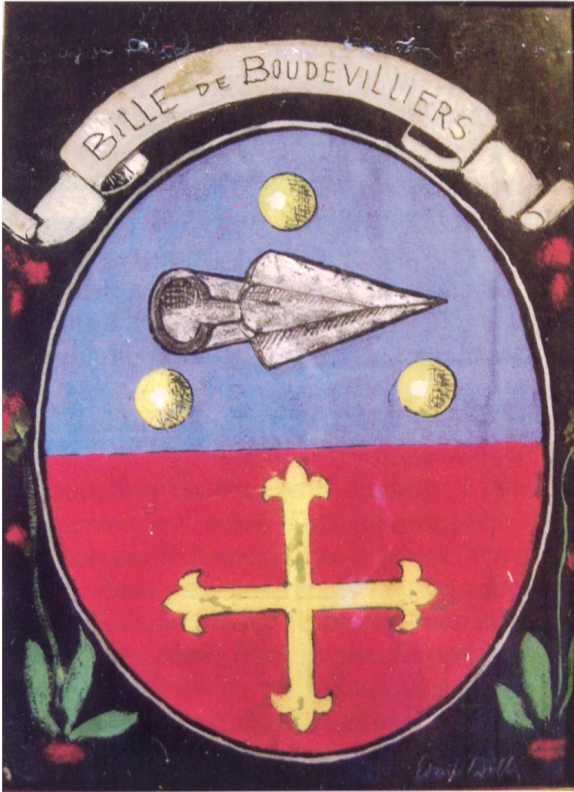


Fig. 1 : peinture signée Edmond Bille, 32 cm sur 23 cm, photo Jacques Bille, Miège.

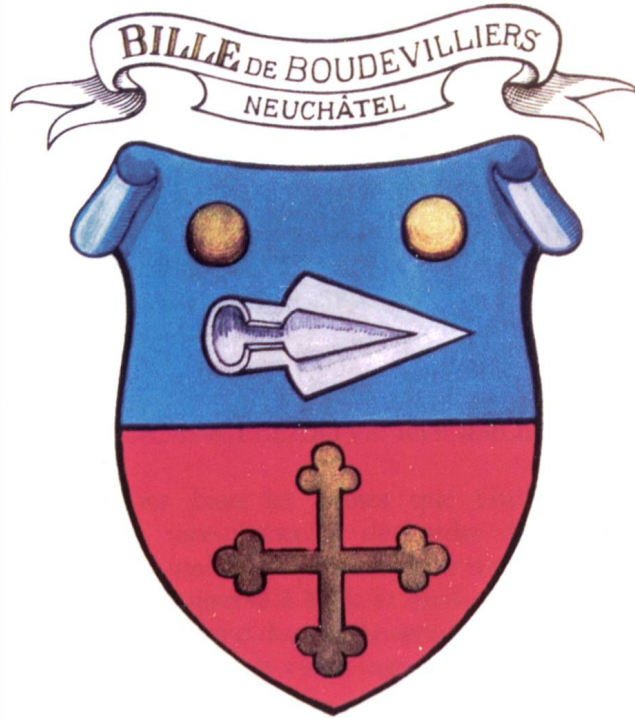


Fig. 2 : armes enregistrées Edmond et André Bille, et réunion de la famille, 17 cm sur 15,5 cm, photo Jacques Bille, Miège.

Au XIX^e siècle, nous connaissons sept familles Bille:

- Bille, de Boudevilliers, la nôtre, aussi bourgeois de Valangin, aussi bourgeois d'honneur de Chandolin, René-Pierre Bille, Edmond Bille, 1939.
- Girardbille, de Boudevilliers, anciennement apparentée à la nôtre.
- Vuille-dit-Bille, da La Sagne, fait partie des Vuille, parmi lesquels le général Ulrich Wille (1848–1925) et l'avocat Auguste Bille (1796–1848).
- Bille, en France, parmi lesquels Jacques Bille (1944), conseiller commercial de France à Paris en 2004 (en Garonne 1846).
- Billes, aux Etats-Unis, XX^e siècle.
- (de) Billy, en Franche-Comté, écu : *de gueules à six billettes d'or, trois, deux et une.*

- Bille et Bille-Brahe-Selby, comtes en Suède et au Danemark, écu : *fascé contre-fascé d'azur et d'argent, de quatre pièces.*

Les premières mentions sont au XV^e siècle à Boudevilliers, Billy, puis Bellie, peut-être Le Bellie au XIV^e siècle dans la seigneurie de Valangin, comme hommes du seigneur. Pierre Bille (vers 1626–1704), allié Susanne Barod, comunier de Boudevilliers et Coffrane, descend de la dernière des Bille, épouse de Claude Rollier dit Bille avant 1600. C'est la souche, proche d'une branche des Etats-Unis par Isaac-Henri Bille (1786) et en tout cas l'ancêtre de la réunion de famille Frédéric Bille (1821–1895) à la 6^e génération. Comme bon royaliste, celui-ci se qualifie aussi de bourgeois

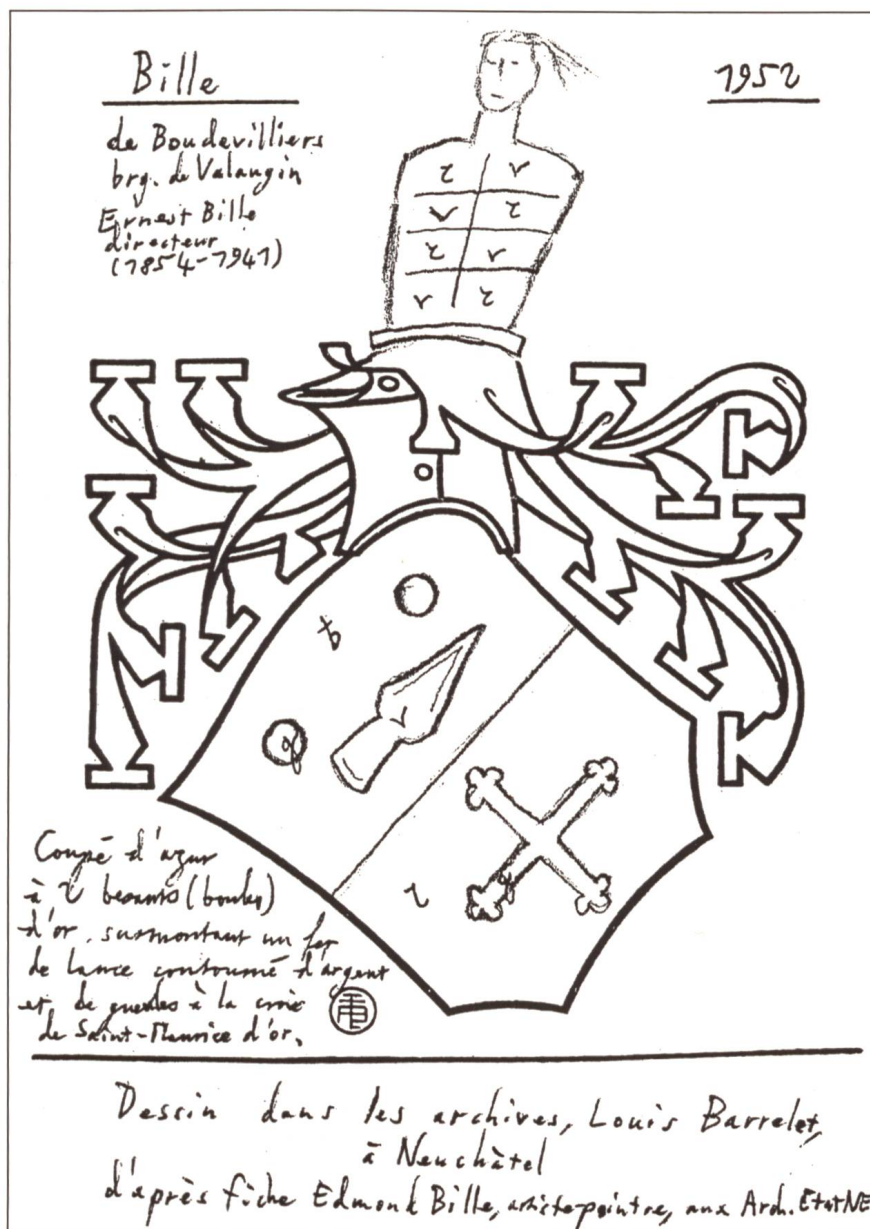


Fig. 3 : armes Bille : fer le lance = soc de charrue..., cimier : un homme issant aux couleurs des Bille du Danemark, Monumenta Heraldica Helvetica.

de Valangin. La bourgeoisie de Valangin, ayant soutenu l'Ancien Régime, fut dissoute par le gouvernement républicain en 1852.

Dans la branche de Reinier Franssen-Bille (1847–1922) était conservée une matrice de sceau vieille de plusieurs siècles avec des armes aux trèfles.

Ce devait être celles de la famille fri-bourgeoise von der Weid ou neuchâteloise Marchandet.

Dès avant 1940, le peintre Edmond Bille (1878–1959) avait prévu les armes modernes. Il connaissait des Bille du Danemark et avait probablement notion des armoiries

de Boudevilliers. Son petit-fils Jacques Bille (1942) a retrouvé dans ses archives la peinture aux armes avec trois boules au lieu de deux: *coupe d'azur à un soc de charrue contourné d'argent accompagné de trois boules, 1 et 2, d'or et de gueules à une croix fleurdéliée d'or* (fig. 1). Même dessin avec deux boules par son père André Bille (1916–1985). Une coïncidence, analogie, la famille Dupré, de Gruyères, portait : *d'azur au soc de charrue d'argent posé en pal, accompagné en chef de trois besants d'or*.

La commune de Boudevilliers porte *de gueules à la croix tréflée d'or*. Au XVII^e siècle, un quartier du village s'appelait Les Billes. Les cou-

leurs de la bannière de l'ancienne bourgeoisie de Valangin étaient bleu et rouge. La réunion de famille Bille qui se tient annuellement depuis 1946 donne les armes suivantes : *coupé d'azur à un soc de charrue contourné d'argent surmonté de 2 boules d'or et de gueules à une croix tréflée d'or*. Ce sont ces armes qui ont été fichées telles aux Archives d'Etat de Neuchâtel par Edmond Bille en 1952 (fig. 2 et 3). Elles sont valables pour les Bille de Boudevilliers actuels, donc pour les 11 enfants de Frédéric Bille, 1821–1895, et de sa femme Jeanne-Julie Duvoisin, 1825–1920. Parmi lesquels ont eu descendance masculine ou féminine : Cécile 1846–1892 alliée Franssen, Mina-Adèle 1848–1932 alliée Montandon, Emma 1850–1908 alliée Petter, Ernest 1854–1941 allié Huguenin du Mittan, Sophie-Marie 1863–1953 alliée Humbert-Droz, Frédéric-Alfred 1867–1906 allié Blaser, Jean-Henri 1869–1948 allié Blaser. Soit 51 garçons et 37 filles nés Bille entre 1845 et 2005. Les organisateurs de la réunion de famille Bille, Maurice Montandon (1883–1977), Ernest Bille (1912–1985), Francis Barrelet (1919–1994), Simone Bovey-Droz (1946) et Madeleine-Véronique Züllli-Hofstetter (1959) ont tenu l'enregistrement généalogique dans ce qu'on appelle le classeur des Bille, 241 formules-cartes de famille de la Société suisse d'études généalogiques.

Adresse de l'auteur : Louis Barrelet
Case Postale 28
2074 Marin-Epagnier (NE)

Bibliographie

- Toute graphie concernant Edmond Bille (1878–1959), Corinna Bille (1912–1979), René-Pierre Bille (1915–2006), Maurice Chappaz (1916–2009), Jean-Louis Barrelet (1902–1976), Jules-Frédéric Humbert-Droz (1891–1971), Aimé Montandon (1913–1985), peintres, écrivains, homme d'Etat et politicien.
- Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, Neuchâtel 1921–1934
- Dictionnaire historique de la Suisse, Hauterive 2002
- Armorial général par J-B Rietstap 1884
- Armorial de Franche-Comté par Jules et Léon Gauthier, Marseille 1975
- Armorial suisse général Heraldica Helvetica par François Rappard 1993
- Bulletins de la Société suisse d'études généalogiques, section de Neuchâtel
Société neuchâteloise de généalogie n° 6–7 avril 1997, 8–9 août 1997, 10 février 1998 et suivants
- Généalogie suisse – Bulletin d'information SSEG n° 58, septembre 1998
- Généalogie suisse – Annales SSEG 2006 et surtout 2008
- AHS 1999-II corrigenda : Ernest Bille a bien épousé Caroline Huguenin du Mittan.
- Who's who in France 2004–2005

Sources manuscrites :

- Monumenta Heraldica Helvetica, Stadtbibliothek Winterthur
- Fiche héraldique et fonds Louis Barrelet, aux Archives de l'Etat, Neuchâtel
- Le classeur des Bille (réunion de famille)