

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **1 (1897-1898)**

Heft 9

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Verein für Verbreitung guter Schriften.

Von den bis jetzt erschienenen Schriften des Zürcher-Vereins für Verbreitung guter Schriften können im Zentraldepot (Waldmannstraße 4, Zürich) sowie in den Ablagen bezogen werden:

Nr.		
1.	Gottfried Keller:	„Das Fähnlein der sieben Aufrechten“ à 10 Rp.
3.	P. K. Hofegger:	„Das Ereigniß in der Schrum“ à 10 „
10.	Ernst Andolt:	„Eine Nacht“, à 10 „
13.	Rosa Maria Uffing:	„Der Schornsteinfeger“, à 10 „
	Fritz Marti:	„Die Perle“,
15.	David Hefz:	„Elly und Oswald“,
	Erweiterungen 1858:	„Friede ernährt, Unfriede verzehrt,“ } à 10 „
16.	Heinrich Pestalozzi:	„Lienhard und Gertrud“, à 30 „
18.	G. J. A. Hoffmann:	„Das Fräulein von Scudevi“, à 10 „
19.	Leopold Kompert:	„Der Min“, à 10 „
21.	David Hefz:	„Salomon Landolt“ à 25 „
22.	Melchior Meyer:	„Ludwig und Annemarie“ à 20 „
23.	Ludwig Tieck:	„Der 15. November“ } à 15 „
	Dr. Châtelain:	„Das Geheimniß des Notars“ }
24.	Ludwig Tieck:	„Weihnacht-Abend“ } à 15 „
		„Der Gelehrte“ }
	J. J. Bucher:	„Unsere Vögel“ à 20 „
25.	A. Altherr:	„Beckenfridli“ à 20 „
26.	Julius Groffe:	„Florentine“ à 20 „
27.	A. Müller:	„Erinnerungen aus Griechenland vom Jahre 1822“ à 15 „
28.	Otto Ludwig:	„Zwischen Himmel und Erde“ à 25 „
29.	Paul * * *	„Der Dorfkaiser“ à 15 „
30.	Adalbert Stifter:	„Brigitta“ à 10 „

Diese Schriften, welche einen vorzüglichen Lesestoff bilden, werden zur Anschaffung bestens empfohlen.

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite.
„Feierabend.“ Gedicht von Ernst Zahn . . . . .	257
„Das Schloß von Ur.“ Geschichte von Adalbert Stifter . . . . .	258
„Das schweizerische Landesmuseum in Zürich.“ Von Dr. Hans Lehmann . . . . .	267
„Das Fäßchen.“ Von Guy de Maupassant . . . . .	277
„Reisebriefe aus dem fernen Osten.“ Von einer Zürcher Ärztin . . . . .	283
Zu unsern Bildern . . . . .	288