

Mit der Brienzer Rothornbahn

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **5 (1901-1902)**

Heft 7

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-663311>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

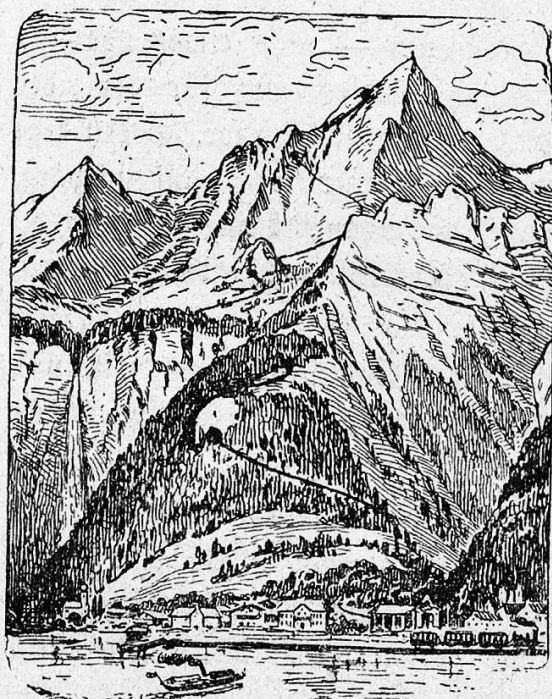
Ich schliesse mit zwei Zeilen aus James Montgomerys „Pelikan-
Insel“, welche das Gefagte kurz zusammenfassen:

„Die Arbeit ist für den Menschen das Symbol seiner Strafe, und
zugleich das Geheimnis seines Glückes“.

Ein Frühlingsstrauch.

Ritornelle v. Alma Leschivo.

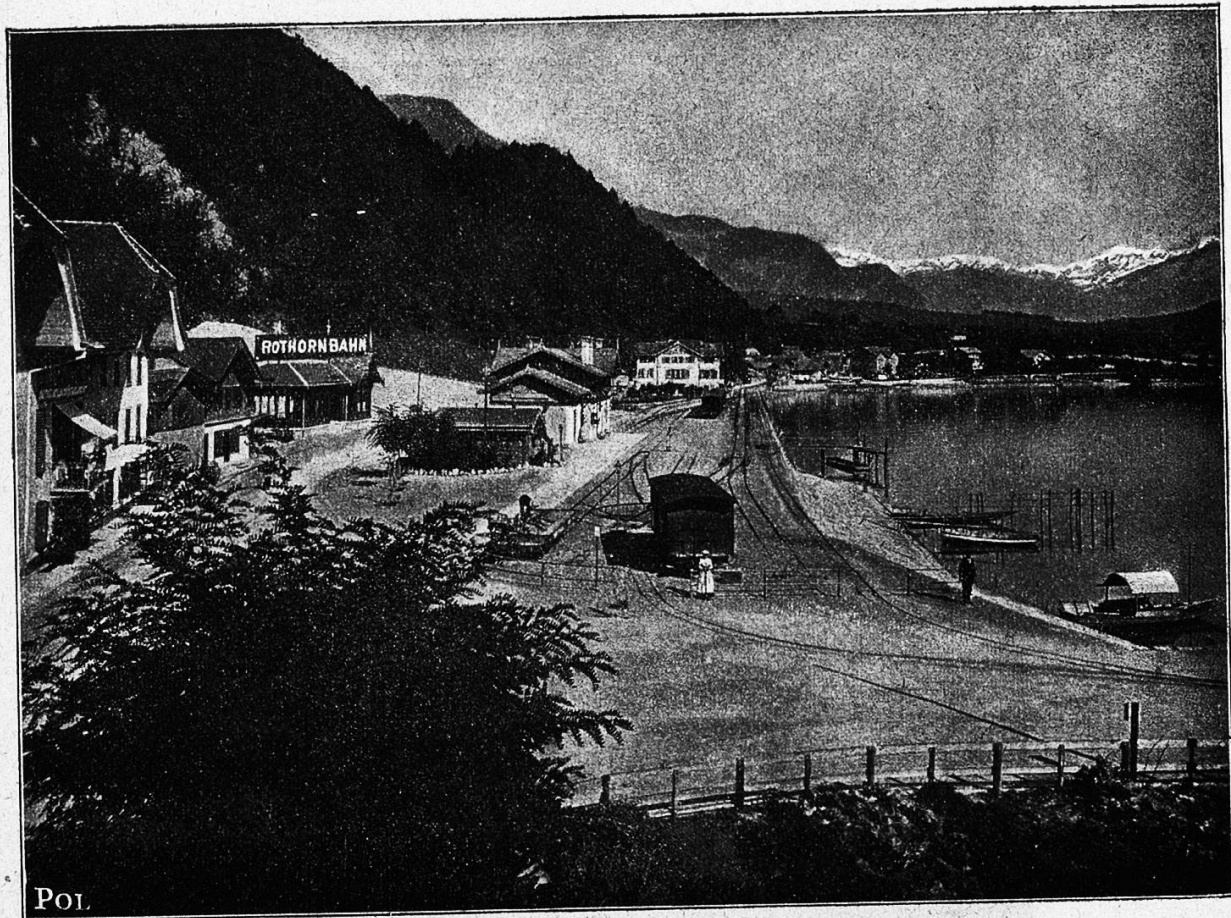
Zitternder Flieder!
Dein Duft umschwebt der Nachtigallen Sang,
Wie Wehmut die im Herbst gesungenen Lieder. —
Liebliche Anemone!
Da dir der Duft vom Frühling ward versagt,
Beut er dir alle Farben seiner Krone. —
Traumhafte Rose!
So rein wie du, im bunten Kreis der Schwestern,
Steht ein Mysterium in jedes Menschen Lese. —
Verkannter Lorbeer!
Du warest bitter, deine Mühe kalt!
Reicht Liebe dich, wirfst du zum Flammenmeer.
Dunkelnde Cypressen!
Ihr seid das Sinnbild mir für heil'ges Schweigen,
Doch nimmermehr für achtloses Vergessen. —



Brienzer Rothhorn mit Tracé der Rothhornbahn.

Mit der
Brienzer Rothhornbahn.

Zur Zeit, da die Maikäfer flügge
werden, regt auch die Seele des
Menschen immer wieder ihre
Schwingen und schüttelt den winter-
lichen Gefängnisstaub ab, um leichter
und ungehemmter den Höhen zuzu-
streben und dort ein reineres Dasein
zu führen. In die Höhe kommen
will überhaupt jeder. Die Mittel
dazu sind überaus verschiedene. Wir
wählen diesmal die Rothhornbahn.
Die Anlage derselben machte auf

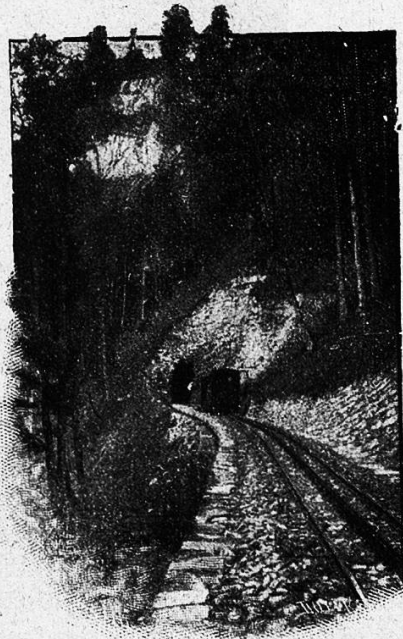


Pol.

Brienz. Stationsgebäude der Brünig- und Rothornbahn.

uns von jeher den Eindruck der Solidität, und wenn auch der Pfad der Tugend schmal sein soll, so wissen wir doch das Sicherheitsgefühl zu schätzen, das uns bei einer Bergfahrt so wohligh durchdringt, wenn man bei einem Blick aus dem Fenster neben dem Wagen noch ein festes Stück Bahndamm wahrnimmt, das uns bei bedrohlichen Vorkommnissen aller Art gestattet, unser Heil auf der Erde zu suchen.

Die Rothornbahn gewährt diesen Vorzug, der uns schon im idyllischen Brienz, wo sie sich mit der Brünigbahn berührt, beruhigend in die Augen springt. Obschon die Bahn nur eine Spurweite von 0,8 m besitzt, so liegt der Oberbau auf einem Steinbett, das 3,3 m breit und an beiden Seiten durch Bankettsteine gehalten ist. So konnte auch die



Eingang z. Schwarzfluh-Tunnel.

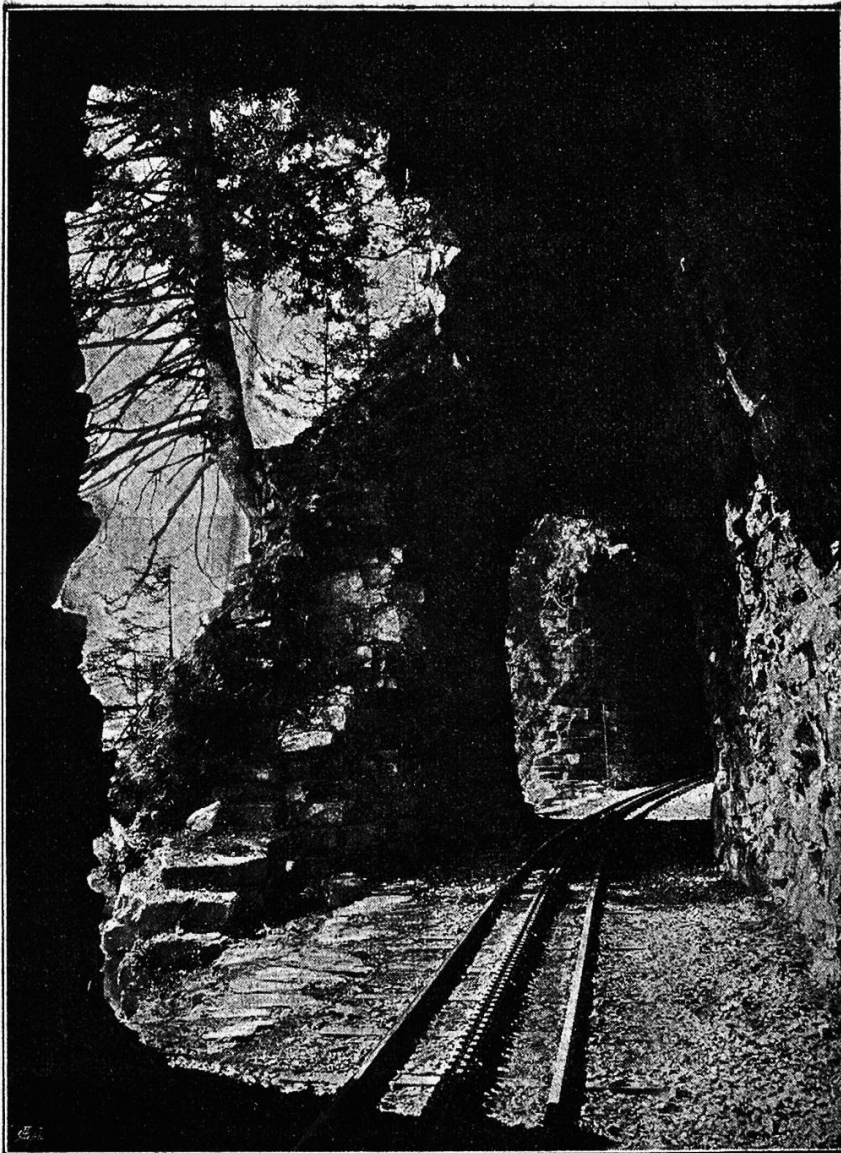


Bereinigung Christi. Nach dem Gemälde von A. van Dyck. (Königl. Gemälde-Galerie zu Berlin.)

Schienen- und Schwellenanlage solider werden, als dies vielfach bei Bergbahnen der Fall ist, indem die Schwellen, die ja bei Zahnschienenbahnen in der Mitte elastisch (also ohne Unterkrumpung) liegen müssen, dank der Breite des Steinbetts an den Köpfen eine genügende und auch von der Stirnseite mögliche Unterkrumpung erhielten. Die Gesamthöhe der Bahnunterlage, deren Steinbett durch Rigolen vollständig entwässert wird, beträgt 0,45 m. Durch diese Konstruktion und Stärke wird das Bergabgleiten der Schienenlage, wie es bei andern Bergbahnen vorgekommen ist, unmöglich gemacht. In den Tunnels konnten die Bankette wegbleiben, weil das Grundbett durch die Tunnelwände schon beiderseitig festgehalten wird. Die Höhe des Tunnels wurde aber, unter Berücksichtigung des starken Rauches, der bei 25% Steigung von den Lokomotiven erzeugt wird, bedeutend größer als üblich gewählt; der Scheitel des Tunnels liegt wenigstens 4,9 m. über der Schwellenhöhe. Diese Tunnels durchfahren fast überall gutes Gestein, das auch an der Decke frei stehen bleiben konnte. Nur ein einziger Kehrtunnel, der mit 119 m Länge eine Schutthalde zu passiren hatte, mußte ausgemauert werden. Bei demjenigen, der, 290 m lang, die Planalpfluh durchsticht, sind zu bautechnischen Zwecken seitliche Oeffnungen angebracht worden, die nunmehr in sehr wohltuender Weise den Abzug des Rauches aus dem Tunnelerleichtern und überdies dem Reisenden ganz überraschend schöne Ausblicke in das Tal gewähren. Die zwölf kleineren und drei größeren Brücken, welche letztere den Trachtbach und den Mühlebach überschreiten, sind sämtlich, wo sie aus Eisen konstruirt sind, mit Eichenholzschwellen belegt, was das Fahren darauf ungleich sanfter macht, als wenn Eisen auf Eisen zu liegen kommt. Neben diesen Brücken sorgen 51 Durchlässe für den richtigen Ablauf des Wassers, so daß die Bahn seit der Betriebseröffnung im Jahre 1892 keinerlei elementare Störungen erlitt.

Die Lokomotiven besitzen zwei Triebachsen, und es greifen immer zugleich vier Radzähne in die Zahnschiene ein. Dadurch wird die Fahrt nicht nur eine vollkommen sichere, sondern auch die denkbar ruhigste. Die Bremsung auf der Talfahrt geschieht mittels der Luftbremse, neben welcher noch eine Dampfbremse, die bei allzu schneller Bewegung von selbst einfällt, und zwei Handbremsen vorhanden sind. Jede einzelne ist imstande, den vollbesetzten Wagen bei stärkstem Gefäll und schnellster Fahrt fast plötzlich zum Stehen zu bringen. Sollte aber eine Lokomotive versagen, so ist auch der (nicht gekuppelte) Wagen, der stets oberhalb steht, gesichert, indem er durch die an ihm befindliche Handbremse selbständig angehalten wird.

So ist denn das Menschenmögliche getan, um der Fahrt zur herr-

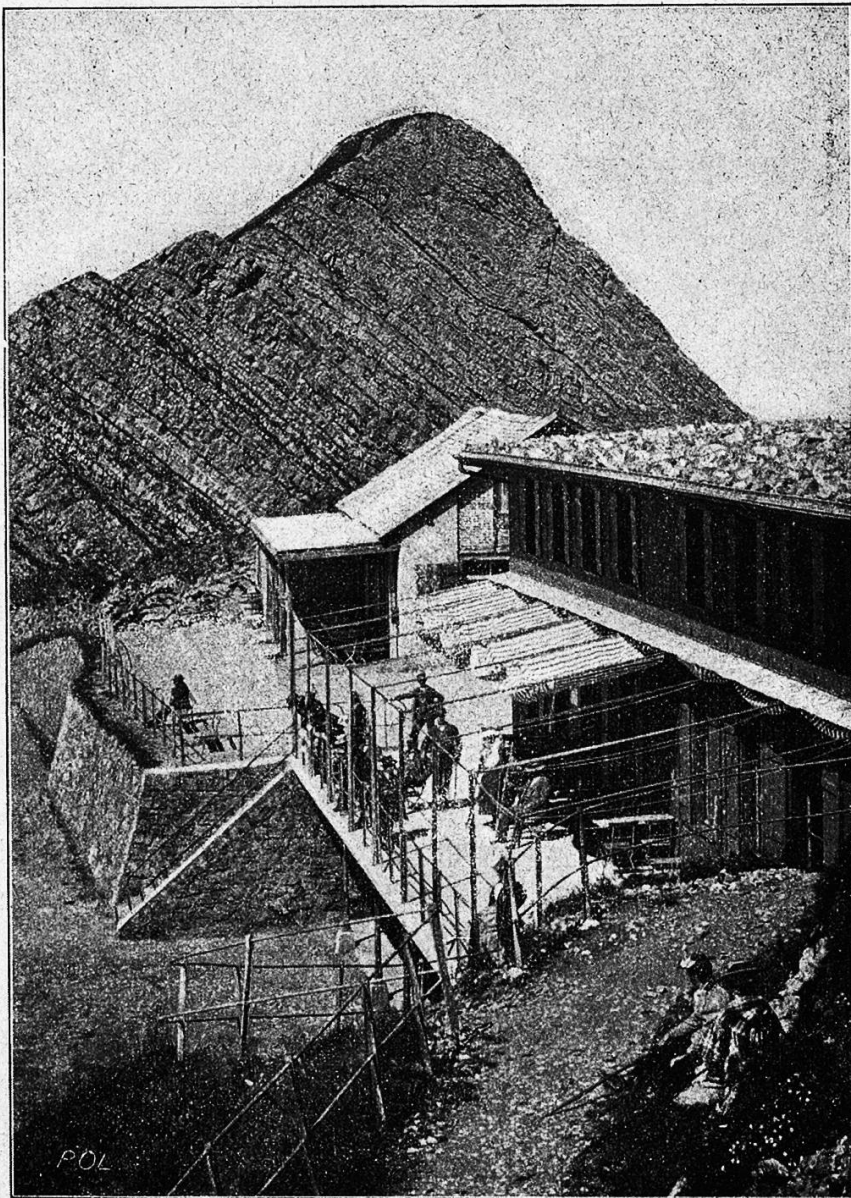


Tunnelfenster in der Planalpfluh.

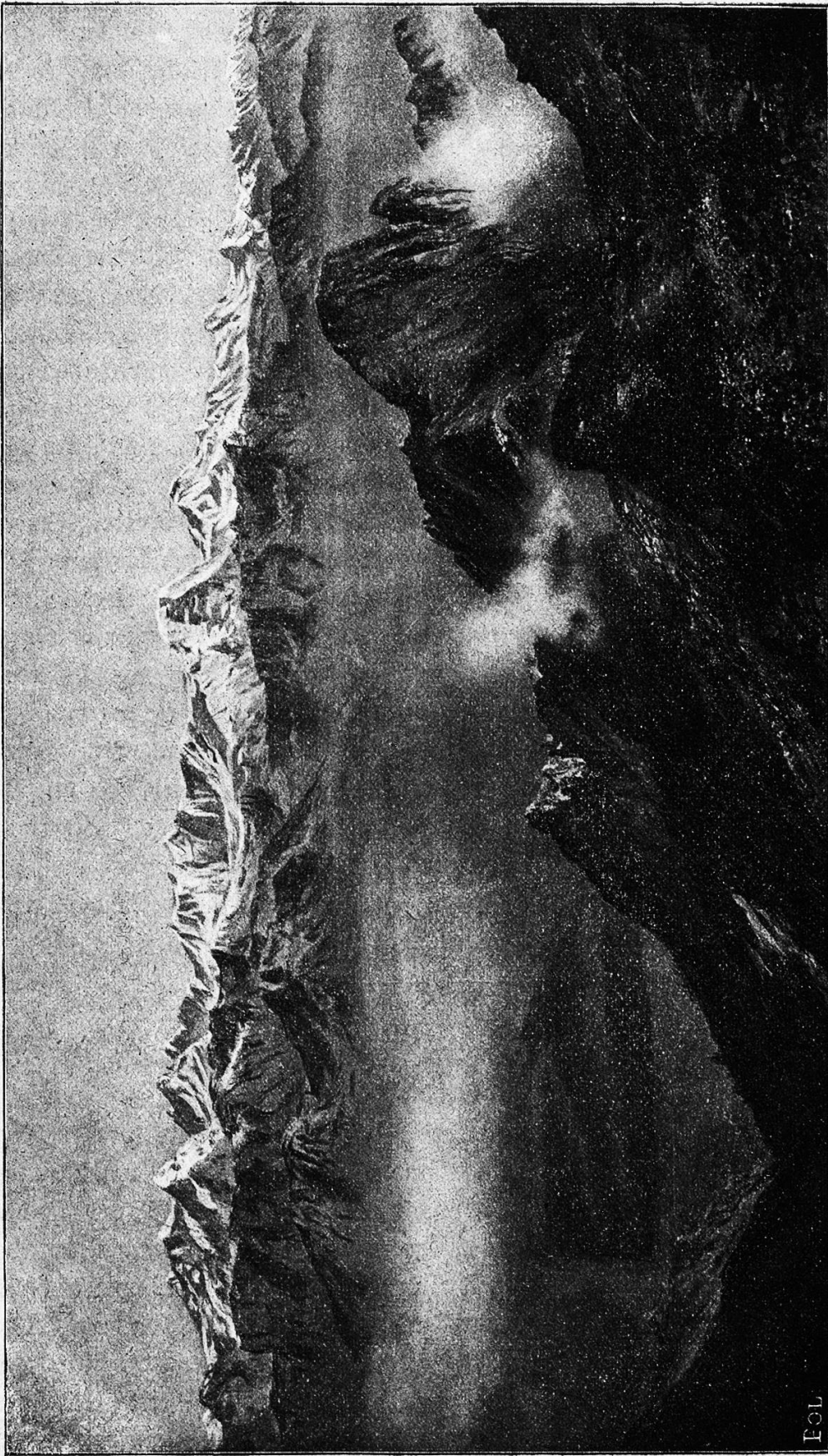
lichen Höhe genügend Ruhe und Sicherheit zu verleihen, so daß sich der Reisende, oben angekommen, dem freien Genuße der ihn umstrahlenden Schönheit der Erde hinzugeben vermag, ohne erst nach allen möglichen Mitteln greifen zu müssen, um seine durch Angst und Bangen erschütterten Nerven zu beschwichtigen.

Ein komfortables Berghotel sorgt für Speise und Trank und Unterkunft, welche Genuße nicht durch den Gedanken an Ueberforderung getrübt werden; auch die Verwaltung hat die Fahrpreise in entgegenkommender Weise auf die Summe von 10 Fr. für Hin- und Rückfahrt herabgesetzt, verlockend billig, wenn man sich vorstellt, daß wir die höchste mit Dampf betriebene Bergbahn Europas benützen und mit ihr eine wunderbare Aussichtswarte von 2351 m Höhe erklimmen.

Weder mit Franken noch mit Schillings zu berechnen ist der Anblick der Gebirge, die sich vor uns aufstun. Nimm dein Herz in beide Hände! Da scheint sich eine Welt auszubreiten und vor dir emporzuragen, die dem Gesetz der Umwandlung nicht unterworfen ist, eine Welt von unnahbarer Größe. Denn wohlgemerkt, wir befinden uns nicht auf der Rigi, wo die Majestäten in solcher Unzahl und solcher Ferne stehen, daß jede die andere totschlägt und keine mehr zur Geltung kommt, jede sozusagen die Wucht ihrer Persönlichkeit einbüßt, weil neben ihr eine nicht minder große sich emporreckt, während sie alle eben von Ferne gesehen, doch klein bleiben und sich umsonst abmühen, uns zu imponiren. Hier stehen wir im Zentrum der mächtigen Gebirgskette, die sich 60 Stunden lang vom



Brienzer Rothorn. Terrasse des Kulmhotel (2270 m ü. M.) mit Schöngütsch.



Strinzer Rothorn. Aussicht auf die Berneralpen.

COL

Alpstein bis zur Dent de Borée am Genfersee erstreckt, deren gewaltigste Fürsten aber, im Gegensatz zur Rigi, sich fast unmittelbar unserm Blicke darstellen, alles, was links und rechts davon liegt, erdrückend und so den Eindruck ihrer eigenen Majestät ins Ueberwältigende steigernd. Der Unterwaldner Titlis, dann Eiger, Mönch und Jungfrau, die furchtbaren Schreckhörner, und wie die Oberländer Riesen alle heißen, bauen sich vor uns auf, mit ihren Silbermänteln und goldglühenden Scheiteln den Himmel berührend, groß, starr, unbeweglich, ewig: das pochende Blut im Herzen, genießest du angesichts des Umwandelbaren die Todesempfindung mit ihrem tiefen Frieden und ihrem schaurigen Wohlgefühl, die ungeheure Stille des Todes, die große Ruhe und Feier des Sonntages, da die Welt erschaffen war.

Dieses Gefühl der Sonntagsruhe, der letzten großen Stille überkommt uns hier mit einer Macht, wie sonst auf keinem andern Schweizerberg von ähnlicher Höhe. Wer wäre im stande, die Sprache nachzuahmen, welche die ungeheure Größe, der blendende Glanz, die warme Farbenpracht dieser Landschaft zu uns spricht! Allein es ist auch dafür gesorgt, daß uns die Lieblichkeit des Daseins wieder nahe gebracht werde. Aus dünnem Nebelschleier schimmern die sonnigen, grünen Weiden der Vorberge, aus dem schwarzen Tannenforst winkt uns der Gießbach mit silbernem Bande zu, und auf dem in der Tiefe sanft träumenden Brienzensee liegt glatt und fleckenlos eine blaue Seidendecke von märchenhaftem Glanz. Hell flimmert Interlaken mit seinen massigen Gasthöfen herauf, die Menschen aus allen Zonen bergen, still liegt das bescheidene Jostwald zu unsern Füßen in blauem Schatten da, und alles, hinüber bis zum kammigen Jura und den weichen Linien der dunkelnden Schwarzwaldhügel, taucht die Sonne in ihr duftiges Goldlicht.

Rat schläge.

Das Sonnen der Kleider und Betten. Im Volke herrscht schon von alters her der Brauch, Kleider und Betten, besonders von Kranken und Verstorbenen, zu sonnen. Freilich geschieht dies wohl nur in dem Gedanken, dadurch das Lüften zu befördern und schlechte Gerüche schneller zu entfernen. Das wird auch ganz unzweifelhaft erreicht, wie ein einfacher Versuch beweist: Füllt man zwei Glasflaschen in ganz gleicher Weise mit fauligen Gasen und stellt die eine ins Sonnenlicht, die andere ins Dunkel, so wird bei der ersteren der unangenehme Geruch bald verschwinden, während er bei der letzteren sich eher vermehrt als vermindert. Aber die wirklich desinfizierende Kraft der Sonne ist erst von Professor