

# Bücherschau

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **5 (1901-1902)**

Heft 8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Mein Turm.

Von Emil Ermatinger, Winterthur.

Mein Haus steht als ein fester Turm,  
Daran verbraust der wilde Sturm.  
Der Feinde Heer rückt dräuend vor;  
Ich zieh' die Brücke, schließ' das Tor.  
Im Saal, bei des Kamines Schein,  
Sitz' ich mit Weib und Kind allein.  
Wenn der Geschütze Donner kracht,  
Streich' mir mein Weib die Stirne sacht.  
In Kinderauges blauem See  
Bad' ich mich rein von Sorg' und Weh.  
— Nun sagt, ob je ein anderer Mann  
Auf Erden größer Gut gewann!

---

## Bücherchau.

### Aus den Erinnerungen eines Feldarztes.

Unter dem roten Halbmond. Erlebnisse eines Arztes bei der türkischen Armee im Feldzug 1877/78 von Dr. med. Ryan. Mit Portrait Osman Paschas. (Robert Luz, Stuttgart 1901. Preis broschirt Mk. 5. 50, gebd. Mk. 6. 50.)

Der Verfasser dieser interessanten Memoiren, der jetzt in Melbourne als wohl-situierter Arzt lebt, ist 1877 anlässlich einer Europareise auf 15 Monate in türkische Militärdienste getreten. Nachdem er uns launig berichtet hat, wie es auf der Reise nach Konstantinopel und auf dem Marsch mit den türkischen Truppen über den Balkan zugeht, führt er uns mitten hinein in den Kriegslärm. Zunächst erzählt er uns den Anfang von der Beschießung von Wididin; dann begleiten wir ihn nach dem Brennpunkt des russisch-türkischen Krieges, nach Plewna. Den furchtbaren, viele Wochen währenden Kampf um diesen Ort, der ursprünglich bekanntlich gar keine Festung war, von Osman Pascha und Tewfik Pascha aber in unglaublich kurzer Zeit mustergiltig befestigt wurde, führt Ryan uns in den lebendigsten Farben vor, dabei gewährt er uns tiefe Einblicke in das Seelenleben der Türken und in den unbeugsamen Charakter Osman Paschas. Da lesen wir von dem erbitterten Ringen der Russen um die türkischen Schanzen, wir sehen förmlich, wie der Kampf hin- und herwogt, die Russen zuletzt aber immer wieder mit blutigen Köpfen heimgeschickt werden. Charakteristisch für Osman Pascha ist hier folgende Episode. Während der Schlacht vom 30. Juli, wo die Russen wieder einen ihrer vergeblichen Stürme unternommen hatten, kam ein Teil der türkischen Truppen ins Wanken. Osman Pascha bemerkte es und griff sofort echt türkisch ein. „Er kam“, schreibt Ryan, „wie der wilde Jäger mit seinem Stabe unter Geschrei und gräßlichen Flüchen, den Revolver in der Hand, angefegt, und feuerte mit seiner Begleitung rücksichtslos in die Weichenden hinein. Es war wunderbar, wie das half. Die Leute kamen zur Besinnung, nahmen eilig ihre Plätze in den Gräben wieder ein und das Feuer gegen den

anrückenden Feind wieder auf.“ Neben dem wilden Kampfgetümmel zeigt uns der Autor auch die schauerlichen Stätten der Schmerzen und des Todes, die Lazarette. Mit großer Bewunderung spricht er von der Standhaftigkeit der Türken gegen die schrecklichsten Qualen. „Nie“, sagt er, „bin ich später in meiner ärztlichen Praxis wieder Menschen begegnet, die unter so qualvollen Leiden eine derartige Geisteskraft an den Tag legen wie diese türkischen Soldaten, auch habe ich niemals wieder Patienten gefunden, die in so wunderbarer Weise so schreckliche Verletzungen überstanden wie diese Leute.“ Ryan hat in der Beobachtung verwundeter Soldaten reiche Erfahrungen gesammelt, da er auch im Feldzug 1870—71 in deutschen Lazaretten tätig war. Besonders rühmend hebt Ryan die Mäßigkeit der Türken hervor. Der türkische Soldat verabscheut infolge seiner religiösen Gebote den Alkohol, ja Verwundete weigerten sich sogar Medikamente zu nehmen, in denen sie Alkohol vermuteten. Ein weiteres religiöses Vorurteil bestand darin, daß viele Türken eine Amputation nicht zuließen, weil sie glaubten, der Verlust eines Gliedes verschließe ihnen die Pforte des Paradieses.

Nachdem die Russen durch ihre blinde Draufgängerei mehrere tausend Mann nutzlos verloren hatten, erkannten sie, daß die starken Befestigungen von Plewna doch nicht so einfach zu nehmen seien; daher begannen sie eine regelrechte Belagerung mit Laufgräben, Batterien und schweren Geschützen. Die Türken lagen fortwährend in Bereitschaft in den Erdlöchern, welche sie sich in die Wälle gegraben hatten. Ryan, der sich sehr gerne in den Schanzen wie überhaupt in der vordersten Linie umfah, beschreibt uns ein etwas ungemütliches „Jdhl“ aus diesem unterirdischen Dasein mit dem köstlichen Humor, der ihm eigen ist.

Ergreifende Einzelheiten bringt die Schilderung des Glends der Verwundeten und Kranken, des Nittes, den der kaum von einer Verwundung genesene Arzt von Trapezunt nach Erzerum ausführte, des Jammers und der Not in dieser von den Russen bedrängten Stadt.

Endlich wurde der Friede mit Rußland geschlossen und Ryan kehrte nach Konstantinopel zurück. Der Landweg führte wieder bis Trapezunt, war aber diesmal infolge der schmalen, vereisten Wege sehr gefährlich. Beim Ueberschreiten des Kopdagh stürzten 3 Packpferde in den Abgrund. Mit nie versagender guter Laune erzählt uns Ryan die Gefahren, Widerwärtigkeiten und mitunter spaßhaften Erlebnisse dieser Reise, die ihn wieder nach Konstantinopel zurückbrachte. — So viel über das Buch und seinen Verfasser. Mir ist in der Litteratur über den türkisch-russischen Krieg kein Werk bekannt, das in so fesselnder Weise geschrieben wäre und Unterhaltung mit Belehrung so glücklich verbände. Es eignet sich nicht nur für Erwachsene, sondern kann auch ohne Bedenken jüngeren Leuten in die Hand gegeben werden.

**Skizzen und Gedichte** von Paul Flg. E. Piersons Verlag, Dresden. Preis 2 Mk. — Flg entnimmt seine Stoffe mit ledem Griffe dem Leben und bearbeitet sie mit Künstlerhand; einzelne scheinen geradezu biographischer Natur zu sein. Die Skizzen — man täte unrecht, sie Novellen zu nennen — atmen durchaus modernes Leben; Flg will ein Kind seiner Zeit sein und schildert recht subjektiv: so bekommen denn seine Figuren warmes, ja heißes Blut; energisches Zugreifen, lodernde Leidenschaft, ein Wagemut der alles auf die eine Karte setzt, ein Leichtsin, der sich ums Morgen gelegentlich nicht kümmert, zeichnet sie aus. In kräftigen Zügen entwirft er die Charaktere, nur das Ausschlaggebende betonend, wie es der Skizze zukommt. Milieu und Geschick sind in mannigfaltig wechselnder Weise in wirkungsvolle Verbindung gesetzt, sodaß viel Stimmung resultirt; auch die Landschaft — es ist meist das schweizerische Ufer des



Bodensees — wird beziehungsvoll in die Szenen hineingefügt, und Mond und Sonne werden poetisch verwertet, um die verschiedenen Seiten der Sonntagsliebe, um die es sich mehrfach handelt, stimmungsvoll zu beleuchten und bald tragische, bald humoristisch-satirische Effekte herauszubringen. — Die Gedichte weisen bereits bedeutende Formvollendung auf; aus vielen strömt uns ein wohliger Lebenshauch entgegen und versetzt uns in jenes Behagen, das die ersten Frühlingslüfte über uns bringen: das Kennzeichen guter Lyrik. Noch fehlt es freilich an Konzentration und Ausgestaltung; allein eine schöne Talentprobe bleibt der hübsche Band gleich wohl. Durch eine der Skizzen „Zwei Prüfungen“ sowie durch einige wohlklingende Gedichte („Abend“, „Am heimatischen Ufer“) ist der Verfasser unsern Lesern bereits vorteilhaft bekannt.

**Die Welschlandgängerei unserer Jugend.** Von Emil Brändli, St. Gallen. Zollikofer'sche Buchdruckerei. 1902. 40 Cts. — Das empfehlenswerte Schriftchen ist geeignet vielen Eltern, die ihre Kinder ins Welschland schicken wollen, wertvolle Winke und Ratschläge bei der Wahl der Unterbringungsart zu geben. Es warnt nicht etwa durch Abschreckung vor der Fahrt ins Welschland; allein es mahnt in zweckmäßiger Weise zur Vorsicht und gibt Belege, welche geeignet sind, diese als notwendig zu begründen.

**Programm der Höheren Töchter Schule** der Stadt Zürich. 1901/02. Zürich, Schultheß & Co — Das Programm enthält außer der Schulchronik eine aufschlußreiche Studie von Herrn Prorektor Joh. Schurter über „**Die kaufmännischen Vereine weiblicher Angestellter in Deutschland**“, die zunächst eine kurze Entwicklung des ersten und größten deutschen Handelsgehilfinnenvereins, des kaufmännischen Hilfsvereins für weibliche Angestellte zu Berlin, gibt, welcher die Art solcher Vereinigungen illustriert; hierauf läßt ein vergleichender Gang durch das Verfassungsgebäude der Vereine die leitenden Grundsätze erkennen, während ein Ueberblick über das erfolgreiche Wirken deren Umsetzung in die Tat veranschaulicht. Alle diejenigen, welche sich für die Gesundung der ökonomischen und sozialen Verhältnisse der weiblichen Arbeiter, im besondern der Handelsgehilfinnen interessieren, dürften aus dieser ebenso objektiv gehaltenen als übersichtlich durchgeführten Studie, welche sich durch ihre sachliche Ruhe wohltuend von der hergebrachten Kampflitteratur unterscheidet, mannigfache Anregung schöpfen.

**Bericht über das zwanzigste Schuljahr der Zürcherischen Seidenwebschule in Zürich-Wipfingen.** Küssnacht. E. Gull. 1902. — Neben der üblichen Auskunft über den gegenwärtigen Betrieb und den 20jährigen Bestand der (aus allen Landesteilen besuchten) Schule erstattet der Präsident der Aufsichtskommission, Herr Nationalrat F. J. Abegg in Küssnacht, einen statistisch reich belegten Bericht über die Entwicklung der Seidenweberei in der Schweiz und im Ausland, dem wir nur die eine Notiz von allgemeiner Wichtigkeit entnehmen, daß die 19,000 mechanischen Webstühle der Schweiz zu 95 % für den Export arbeiten und daß dieser in der Hauptsache nach England, dem Hort des Freihandels, geht.

**Bericht über die VIII. Jahresversammlung des Schweizerischen Kindergartenvereins**, abgehalten in Zürich am 1. und 2. September 1901. Zürich, Zürcher & Furrer, 1902. Preis 55 Cts. Enthält unter anderm zwei gediegene Referate über „Joh. Amos Comenius, seine Muterschule und den Kindergarten der Gegenwart“, (Referat von Fräul. Bertha Brunner, Kindergärtnerin in Zürich) und „Die Bildung der Kindergärtnerin“. (Referat von Herrn Seminarlehrer Gattiker, Zürich).

---

Redaktion: Ad. Böglin. — Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie. Zürich.

Manuskriptsendungen sind ausschließlich an Dr. Adolf Böglin in Küssnacht b. Zürich zu adressieren.