

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **12 (1908-1909)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

eine reiche Geschichte, in der sich diejenige der neueren Schweiz spiegelt; sind doch Männer aus dem Gemeinwesen hervorgegangen, welche auf ihren Schultern die Geschichte Helvetiens trugen und seine geistige Entwicklung fördern halfen. Da steht gar viel Interessantes über Männer und Ereignisse zu lesen, was man in den Geschichtsbüchern nicht findet. Wir erinnern bloß an wohlklingende Namen wie Amster, Fröhlich, General von Erlach, Zimmermann, Rauchenstein, General Herzog, Kengger, Stapfer, Stäbli.

Selbsterziehung von Dr. Paul Dubois, Professor an der Universität Bern. 8° brosch. Fr. 4.—, geb. Fr. 5.— Verlag von A. Francke in Bern.

Inhalt: Einleitung. — Die Eroberung des Glücks. — Das Denken. — Das Handeln. — Das Gewissen. — Die Erziehung. — Sittliche Einsicht. Egoismus und Altruismus. — Gedanken- einkehr. — Duldsamkeit. — Nachsicht. — Demut. — Genügsamkeit. — Geduld. — Tapferkeit. — Keuschheit. — Aufrichtigkeit. — Herzensgüte. — Idealismus.

Der weit über die Grenzen der Schweiz hinaus segensreich wirkende Arzt und Menschen- freund bietet hier das Buch, nach dem Hunderte und Tausende sich sehnen: eine Selbsterzie- hung. Wer die hier niedergelegten Gedanken sich zu eigen macht und danach lebt, wird dem Ziel, nach dem jeder strebt: glücklich zu werden, erheblich näherkommen.

Menschenfragen, ein letzter Gruß an seine Freunde von † Dekan Dr. Konrad Furrer, Pfarrer am St. Peter in Zürich; so betitelt sich ein soeben im Verlag von Zürcher & Furrer in Zürich erschienenes Werk, enthaltend Vorträge, die der Verewigte jeweilen am Sonntag Abend in der Peterskirche gehalten hat. Fragen verschiedenster Art werden darin besprochen, immer aber in der gedankenreichen, die Seele des Zuhörers ergreifenden Art und Weise, wie sie diesem Manne eigen war. Am Schlusse des Buches findet der Leser noch die letzte Predigt des Verewigten. Preis broschiert Fr. 3.—, gebunden Fr. 4.—.

Jugend- und Volksbühne. Unter Mitwirkung von Viktor Blüthgen, Engelbert Humperdinck, Frida Schanz, u. a. herausgegeben von Paul Matzdorf. Verlag von Arwed Strauch in Leipzig. Preis pro Heft Mk. 1.—.

10. Heft: Kinder-Szenen für Haus und Schule. Von Viktor Blüthgen. Blüthgens Kinderlieder gleichen einem frischen Waldquell. Kein Moderner hat es vermocht, gleich ihm das Kindheitsleben in seiner ganzen Naivität und Schalkheit in köstlichen Bildern wiederzu- geben. Die Meisterzeichnungen eines Pletsch und Raulbach haben dabei Gevatter gestanden. Die größte Lust der Kinder ist jedoch nicht das Bild und das Wort, sondern die Handlung. Nur die Märchen, die sie „spielen“ können, kommen zur innigen Wirkung und Aneignung. Deshalb ist in diesem Heft zum erstenmale der Versuch gemacht, Viktor Blüthgens beste Kinderlieder in szenischer Bearbeitung zu bringen. Sie forderten sie geradezu. — Dieses „Blüthgenheft“ mit seinen dar- stellerischen Anweisungen wird hellen Jubel in jedes Kinderzimmer tragen und die Dichtungen in „Erlebnisse“ umwerten. Die Soloszenen Viktor Blüthgens bilden die Vorstufe jeder „Jugendbühne“, ja mehr noch, die Norm für alle spätern Darbietungen: Echte Kindlichkeit.

13. Heft: Weihnachtsszenen. Von Pauline und Frida Schanz. Der Name „Schanz“ bürgt dafür, daß nichts Gefünsteltes in dieser Sammlung zu finden ist. In fließenden Versen werden diese leichten, sinnigen Szenen die Freude in die Kinderherzen tragen und bei Schul- und Familienfeiern gern Verwendung finden.

23/24. Heft: Schneewitchen und die sieben Zwerge. Märchenszenen, ge- dichtet von Th. Storm, in Musik gesetzt für Kinderstimmen und Kinderchor mit leichter Begleitung des Pianoforte von Rud. Em. Zingel. Das schöne Gedicht von Th. Storm hat durch Universitäts- musikdirektor Zingel eine gute und interessante Vertonung erfahren, in der auch der naive Märchen- ton gut getroffen ist. Das Werk wendet sich an Töchterschulen, Pensionate, Institute und wird da bei allen Kinderfestlichkeiten Freude wecken.

---

Redaktion: Dr. Ad. Uögtlin in Zürich V, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)

Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.

Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.