

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Band:** 14 (1910-1911)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** An die verehrl. Leser unserer Monatsschrift

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## An die verehrl. Leser unserer Monatschrift.

Wir können Ihnen die erfreuliche Mitteilung machen, daß dank der Treue, die Sie uns bewahrt, und dank der Werbung, die von Ihnen für unser Schriftchen ausgegangen, die Abonnentenzahl auf 14,000 angewachsen und „Am häuslichen Herd“ nunmehr die verbreitetste schweizerische Monatschrift geworden ist. Dadurch sind wir instand gesetzt, Verbesserungen vorzunehmen, welche vorerst in der Vermehrung der Kunstbeilagen und Erwerbung von guten Originalbeiträgen zum Ausdruck kommen soll. Es ist uns bereits gelungen, uns solche von hervorragenden Schriftstellern wie Alfred Hugenberg, Meinrad Lienert u. a. zu sichern.

Mit Dank und Gruß

die Redaktion.



## Glück im Wechsel.

Wann rot die Sonne untergeht,  
Der bleiche Tag im Schatten steht,  
Dann sitz' ich still vor meinem Haus  
Und sinne mir das Leben aus;  
Seh' hier, wie düster Schmerz sich neigt,  
Und dort, wie heller Frohmut reigt . .  
Wozu die Lust, wozu die Qual?

Hier bitterer Kampf, da süßes Spiel!  
führt alles doch ans gleiche Ziel:  
Dort hinterm Hag ein Marmorstein  
Im schweigenden Cypressenhain.  
Was lärmend hier wird ausgekämpft,  
In meiner Brust klingt's nach, gedämpft . . .  
Wozu die Lust, wozu die Qual?

Wär's wohl ein Glück, wenn, lustvereint,  
Der Schmerz auf Erden nicht mehr weint?  
Das Spiel macht froh, der Kampf macht stark,  
In tiefen Schauern wächst dein Mark,  
Großwerden heißt die holde Pein,  
Die jedem leiht den Heiligenschein!  
O hohe Lust, o stolze Qual!

V.