

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **20 (1916-1917)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Frontberichte eines Neutralen. Vom schweizerischen Major Tanner. 3. Band. Ostwärts. Mit Bildern des Verfassers. Verlag August Scherl G. m. b. H., Berlin. Geheftet 3 Mark, gebunden 4 Mark. Das ganze Werk ist, ob schon es in erster Linie die persönlichen Erlebnisse und Beobachtungen des Verfassers wiedergibt, auch eine zusammenfassende Schilderung der Stellungskämpfe im Winter 1914-15 und derjenigen des Winters 1915-16, das Mittelstück dieses Zeitabschnittes bildet die große Maioffensive der Centralmächte von Gorlice, die anschaulich wiedergegeben ist. In glänzendem Kriegszuge geht es dann vom Dunajec zum Bug, nach Warschau, Nowo Georgiewsk, Brest Litowsk, Wolhynien und Podolien bis zum östlichsten Punkt, den die Verbündeten erreichten, zu deutschen, österreichischen und ungarischen Truppen. Und überall erleben wir in dramatischer Steigerung die packenden, wirklichen Kriegsbilder, wie sie sich einem militärisch geschulten Auge von dem vordersten Schützengraben aus dartun. Major Tanner ist aber nicht ausschließlich Soldat, er widmet auch den politischen und sozialen Zuständen seine Aufmerksamkeit, und es sind im hohen Grade beachtenswerte Auslassungen, die wir über die Polen- und Judenfrage vernehmen. Keineswegs haben wir es hier mit einer trockenen, sachlichen Darstellung zu tun, im Gegenteil, der Verfasser zeigt sich als glänzender Schilderer und warmherziger Poet. Auch die Gegner sollten Tanners Werk lesen, denn auch ihnen wird er gerecht. Ein ganz besonderer Vorzug auch des dritten Bandes sind die mehr als 100 trefflichen Bilder nach Aufnahmen des Verfassers, der auch hierfür einen erlesenen Geschmack und sichern Blick verrät.

Viktor von Scheffels Werke sind soeben in einer billigen Gesamtausgabe (2 Ganz-Leinen-Bände zu 544 Seiten) im Hansa-Verlag in Hamburg erschienen und zum überaus billigen Preise von Fr. 4.50 von der Verlagsbuchhandlung E. K. Gutsch, Basel 1, Postfach, zu beziehen. — Wir brauchen bloß darauf hinzuweisen, daß nun auch dem wenig Bemittelten die Möglichkeit gegeben ist, sich diesen Hauschatz zu eigen zu machen, das in seiner Art unerreicht gebliebene Lebenswerk eines Dichters, dessen Auflagen bereits nach Hunderttausenden gezählt werden. Nun soll es, nachdem die „Schonzeit“ abgelaufen, der breiten Masse zugänglich gemacht werden. Die Gesamtausgabe kostet nicht einmal so viel wie vordem „Der Trompeter von Säckingen“ allein. Weder diese Dichtung, noch sein Hauptwerk, der Roman aus dem 10. Jahrhundert, „Ekkehard“, sind veraltet. Uns Schweizer im besondern wird noch auf viele Generationen hinaus der alemannische Geist, der sich in diesen Dichtungen aufs schönste mit der landschaftlichen und geschichtlichen Stimmung verschmelzt, erfreuen und erquicken als etwas Herz- und Seelenverwandtes, und die heilsamen „Bergspalmen“ haben für uns etwas so Feierlich-Elementares, wie der erhabene Ruf des Alphorns, und wer möchte, auch wenn er Abstinenz ist, auf die feuchte Fröhlichkeit und den „wissenschaftlichen“ Mist des „Gaudamus“ verzichten? Keiner. Und dies um so weniger, als wir dann aus der frohgemuten Lebensbejahung durch die Lieder in „Frau Aventiure“ in die schweren Krisen von Scheffels Seelenleben hineingeführt werden. — Unsere Leser mögen frisch zugreifen! Auch die übrigen Sachen sind immer noch lesenswert; denn es spricht daraus ein Ganzer, nicht ein Zerrißener, zu uns.

Redaktion: Dr. Ad. Wögtlin, in Zürich 7, Auhstr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)
 Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.
 Druck und Expedition von Müller, Werder & Co., Schipfe 33, Zürich 1.

Insertionspreise

für Schweiz. Anzeigen: $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 72.—, $\frac{1}{4}$ S. Fr. 36.—, $\frac{1}{8}$ S. Fr. 24.—,
 $\frac{1}{16}$ S. Fr. 18.—, $\frac{1}{32}$ S. Fr. 9.—, $\frac{1}{64}$ S. Fr. 4.50.
 für Anzeigen ausländ. Ursprungs: $\frac{1}{2}$ Seite Mk. 72.—, $\frac{1}{4}$ S. Mk. 36.—, $\frac{1}{8}$ S.
 Mk. 24.—, $\frac{1}{16}$ S. Mk. 18.—, $\frac{1}{32}$ S. Mk. 9.—, $\frac{1}{64}$ S. Mk. 4.50.

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen, Berlin, Breslau, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, Mannheim, München, Nürnberg, Prag, Straßburg i. E., Stuttgart, Wien.