

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **20 (1916-1917)**

Heft 8

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

„Pflug“ und „Die Stille der Felder“ und einige andere. Das reizvolle Buch wird den Verehrern Huggenbergers auch nach Weihnachten willkommen sein.

J. W. W i d m a n n. G e m ü t l i c h e G e s c h i c h t e n. Zwei Erzählungen aus einer schweizerischen Kleinstadt. („Die Rosenbrüder“ und „Die Löwen im Landstädtchen“). In Leinwand geb., Original für die Titelprägung von Otto Plattner. Inhalt 304 Seiten, Preis gebunden Fr. 6. Verlag Lüdin u. Co., Liestal. — Idyllisch ist der gemütliche Stoff dieser Geschichten, echt idyllisch ist die behagliche, anmutige Erzählerkunst des Verfassers: eine feine, gewinnende, humoristische Charakteristik, echt künstlerisches Gefühl des Landschaftlichen und Gegenständlichen und eine Subjektivität, welche den Erzählungen gerade die rechte Farbe und Stimmung gibt. Man hat jenes Gefühl des heitersten Genusses, harmonischen Gleichgewichtes und der Ruhe, das man Mozartisch nennen möchte: tendenzlos, ungehezt und vergnüglich spielen die Muses auf immergrünen Frühlingswiesen.“

Das Muttergöttlesli, von Ernst Zahn. Preis 25 Rp. Verein für Verbreitung guter Schriften. Den Jahrgang 1917 eröffnet der Basler Verein für Verbreitung guter Schriften mit Ernst Zahns Novelle „Das Muttergöttlesli“. Die Erzählung ist wie kaum eine zweite geeignet, unserm Volk in Erinnerung zu rufen, welche edle Kraft ihm in diesem Dichter geschenkt ist. Aus unerträglich schweren Verhältnissen wächst in einem Gebirgsdorf ein feines Frauenwesen heran, das als Kind und als Jungfrau darnach lechzt, aus der Schale des Glückes zu trinken wie andere. Ihr ungestillter Liebesdurst läßt sie beinahe verloren gehen. Der geliebte Mann, der in Wohlsein und guter Sitte aufgewachsen ist, legt ihr nur die Steine in den Weg, an denen die Ärmste straucheln soll. Ihr eigenes gutes Herz aber gibt ihr die Kraft, sich in die Höhe zu reißen, sich den Seelenfrieden und das Unrecht auf ein bescheidenes Schlüßlein Glück zu retten.

J. F r o h n m e h e r, U n s e r e k l e i n e n W e g g e n o s s e n. Kindergeschichten für große Leute. Basel, Verlag von Friedrich Reinhardt. 140 Seiten. Fr. 2.50. — In J. Frohnmeyer lernen wir eine bemerkenswerte Erzählerin und eine große Kinderfreundin kennen. Nur wer die Kinder wirklich lieb hat, wird sie uns so warmherzig schildern können, wie es die Verfasserin in diesem kleinen Bändchen tut. Besonders die erste und längste der Erzählungen „Der Stärkere“ ist ihr trefflich gelungen und erfreut uns durch eine anschauliche Darstellung und eine kraftvolle bodenständige Sprache.

Warum ich Luther lieb habe. Bekenntnisse zum Reformationsjubiläum von einer Deutschen. Preis gebunden 1.50 Mk. Verlag: Friedrich Andreas Berthes A.-G. Gotha. Der Frau, die dieses Buch geschrieben hat, wurde Luthers Wesen und Wirken Daseinsinhalt. Wie und warum ihr Luther lieb geworden, schildert sie in schlichten warmen Worten, die ihren Eindruck, insbesondere auf die heranwachsende weibliche Jugend nicht verfehlen werden.

Zürcher Damenkalender 1917. Verlag von Ruhn u. Schürch, zum Müden, Mathausquai 12. Preis Fr. 1.50.

Alle guten Geister. Roman von Anna-Schieber. Felddausgabe. 55.—60. Auflage der Gesamtausgabe. Verlegt bei Eugen Salzer in Heilbronn. Preis 3 Mk. Sehr umständlich, für den und jenen Leser vielleicht zu behaglich erzählt, aber den Eindruck inneren Erlebens zurücklassend.

Redaktion: Dr. Ad. Böglin, in Zürich 7, Asylstr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)

Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.

Druck und Expedition von Müller, Werder & Co., Schipfe 33, Zürich 1.

Insertionspreise

für schweiz. Anzeigen: $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 72.—, $\frac{1}{2}$ S. Fr. 36.—, $\frac{1}{3}$ S. Fr. 24.—, $\frac{1}{4}$ S. Fr. 18.—, $\frac{1}{8}$ S. Fr. 9.—, $\frac{1}{16}$ S. Fr. 4.50.

für Anzeigen ausländ. Ursprungs: $\frac{1}{4}$ Seite Mk. 72.—, $\frac{1}{2}$ S. Mk. 36.—, $\frac{1}{3}$ S. Mk. 24.—, $\frac{1}{4}$ S. Mk. 18.—, $\frac{1}{8}$ S. Mk. 9.—, $\frac{1}{16}$ S. Mk. 4.50.

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen, Berlin, Breslau, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, Mannheim, München, Nürnberg, Prag, Straßburg i. E., Stuttgart, Wien.