

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Band:** 23 (1919-1920)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Die Locke  
**Autor:** Arnet, Edwin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-661265>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kinde nun, die beim Genuß des Käses nicht weggeschnitten werden soll, läßt sich dessen Alter erkennen. Der Sauerkäse sollte, wenn er genossen wird, mindestens ein Jahr alt sein. Junger Sauerkäse ist trocken und von sadem Geschmack.

Endlich gebührt dem Werdenberger Alpengebiet nun noch als Wanderrevier eine Würdigung. Der Verkehrsverein Buchs-Werdenberg hat auf dem großen Überdruckblatt „Alviergruppe“ der im Maßstabe 1 : 25,000 gehaltenen topographischen Karte das Netz der Bergsträßchen und Bergpfade in rot hervorheben lassen; und die Dichtigkeit der Netzmaschen deutet an, daß die Werdenbergeralpen von zahlreichen Wegen, die gut markiert sind, durchzogen werden. Wohl birgt das Werdenberger Alpengebiet kein einziges Ewigschneefleckchen; auch fehlt ihm der trutzige Bergcharakter, den der Hochtourist liebt. Allein die Besteigungen der drei Hauptgipfel der Werdenberger Alpen — Alvier, Faulfirst und Margelkopf — ermöglicht die Kombination vieler recht lohnender Touren vom leichten Höhen Spaziergang bis zur kühnen Gratkletterei. So hat die Alviergruppe bei der Bergsportwelt einen recht guten Klang, und groß ist die Zahl der Höhenwanderer, die jeden Sommer die Werdenbergeralpen durchstreifen.

F. W. S c h w a r z.

## Die Locke.

Heut fand ich sie wieder  
im hölzernen Schrein  
die goldene Locke,  
geschlängelt und fein.

Da mußte ich träumen:  
Ein Köpfchen so schmal,  
zwei blitzende Augen . . .  
es war einmal.

Ein klingendes Lachen  
so glockenklar,  
zwei Lippen, die küßten . . .  
es war . . . es war.

Wohl kamst du, o Mädchen,  
im Traumgesicht,  
doch unsere Liebe  
fehrt nicht . . . fehrt nicht.

Edwin Arnet.

## Eduard Stiefel als Künstler-Graphiker.

Eduard Stiefel, der seit einigen Jahren als Professor am Zürcher Staatsgymnasium einen überaus anregenden Zeichen- und Malunterricht erteilt, ist längst als tüchtiger und sich ständig entwickelnder Kunstmaler bekannt, hat nationale und internationale Ausstellungen beschickt, Medaillen geerntet, und mehrmals Kollektivausstellungen seiner Malereien veranstaltet. Zürich hat ihm die Ausführung der Wandbilder und der Türumrahmungen im neuen Gerichtsgebäude übertragen, eine Aufgabe, deren er sich mit ursprünglichem Geschick zu entledigen verstand. Wir haben die Absicht, unsern Lesern einige Landschafts- und Figurenbilder, auch Porträte vorzuführen, sobald es uns die Verhältnisse gestatten, zur farbigen Wiedergabe zurückzuführen.

Hier soll nur vom Künstler-Graphiker die Rede sein, und eine Anzahl Holzschnitte, Feder- und Steinzeichnungen, sowie Radierungen sollen