

# Graphologische Charakteristiken

Autor(en): **J.B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **25 (1921-1922)**

Heft 11

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-668616>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lein in den Staub der Bibliotheken, bis die neueste Palästinaforschung entdeckte, daß darin moderne Probleme vorausgeahnt, ja teilweise gelöst seien. Zugleich traten die Urteile und Berichte des merkwürdigen Mannes über orientalische Zustände in neues Licht; sorgfältige Nachprüfung und die vom Weltkrieg geweckten Interessen mehrten die Freude an dem aufgeschlossenen Schatzkästlein. Paracelsus, der Befreier der Medizin, kam zu neuen Ehren; Böhme, der Mystiker, fand neues Verständnis aus seiner Zeit heraus; Völker-, Konfessions- und Kulturprobleme wurden auf viel tiefer liegende Fundamente zurückgeführt, als die Kriegsjahre sie breit und schwer vor der Menschheit aufrollten: in all dem stand der berühmte und berüchtigte „Thalwylser Schärer“ mitten drin, eine wahrhaft ungewöhnliche, kulturgeschichtlich und in einer Reihe von Fachgebieten seine Leser fesselnde Gestalt.

Darin liegt die Berechtigung für die vorliegende 4. Neu-Ausgabe. Doch wollte der Nachfahr seinem Ahnherrn die Ehre erweisen, durch den ganzen kritischen Apparat einer modernen Publikation genau festzustellen, was einst der wanderfrohe Arzt gesehen und seinen Mitbürgern erzählt habe, nicht weniger freilich auch aufzuzeigen, was davon vor unserer Erkenntnis standhalte oder nicht. So sind umfangreiche Kommentare und mannigfache weitere Beigaben entstanden und — bei heutigen Druckverhältnissen ein besonderes Verdienst des Herausgebers — 69 zeitgenössische Stiche mit mustergültiger Wiedergabe eingereiht worden. Jetzt erst wissen wir mit überraschender Deutlichkeit, was ein damaliger Orientfahrer tatsächlich gesehen hat! Es weicht oft stark von dem ab, was alte und neue Reiseberichte und mehr oder weniger wissenschaftliche Werke berichten; sei es, daß der Bau-Bestand damals wirklich anders war, wie z. B. an der Tor-Fassade und den Kuppeln der Grabeskirche, sei es, daß ihnen Gedächtnisfehler oder andre Ungenauigkeiten nachgewiesen werden mußten; Ammann ist davon auch nicht ganz verschont geblieben.

Ein Lebensbild zeichnet mit Hilfe reichen archivalischen Materials den Mann, der als Apostat gebrandmarkt, um seiner religiösen Weitherzigkeit willen verfolgt, wegen seiner lautern Frömmigkeit von Antistes Breitingen geschützt, als Chirurg verehrt und als Wohltäter geliebt worden ist. Kein Geringerer als Konrad Meher hat uns sein Bild aufbewahrt. So bietet der Prachtband nicht nur antiquarisches Interesse; unsre Tage finden darin ihr eigenes Gesicht, ihre Probleme und die Bestätigung des Wahlspruchs des Paracelsus: Der Mensch (Arzt) muß ein unermüdlicher Wanderer (perambulus) sein, daß er die Welt erkunde.

---

### Graphologische Charakteristiken.

Wer seine Handschrift beurteilen lassen will, wird ersucht, etwa 20 zwanglos mit der Feder geschriebene Zeilen — nicht Abschriften — unter Angabe von Alter, Beruf und Geschlecht und Beilegung von Fr. 2.50 für Honorar und Porto, an die Redaktion der Zeitschrift „Am häuslichen Herd“, Auhlstr. 70, Zürich 7, einzusenden. Die Charakteristiken werden nur beispielweise an dieser Stelle abgedruckt, alle übrigen den Interessenten durch die Post zugestellt.

An verschiedene Leser! Die erhaltenen Anerkennungen für ausgeführte Schriftbeurteilungen nehme ich mit Freude und Dank an. Mit Hellsichtigkeit und derlei Mächtigkeiten hat das System Dr. Klages, nach welchem ich arbeite, nichts zu tun. Es ist streng wissenschaftlich und von jeder Scheinkunst frei. J. B.

---

Redaktion: Dr. Ad. Böglin, in Zürich 7, Auhlstr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)  
Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.  
Druck und Expedition von Müller, Werder & Co., Wolfbachstr. 19, Zürich.

---

#### Insertionspreise

für Schweiz. Anzeigen:  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 120.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 60.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 40.—,  
 $\frac{1}{16}$  S. Fr. 30.—,  $\frac{1}{32}$  S. Fr. 15.—,  $\frac{1}{64}$  S. Fr. 7.50;  
für Anzeigen ausländ. Ursprungs:  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 150.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 75.—,  $\frac{1}{8}$  S.  
Fr. 50.—,  $\frac{1}{16}$  S. Fr. 37.50,  $\frac{1}{32}$  S. Fr. 18.75,  $\frac{1}{64}$  S. Fr. 9.40.

---

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse,  
Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn,  
St. Gallen.