

An das Vaterland

Autor(en): **Frey, Adolf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **26 (1922-1923)**

Heft 11

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-668970>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



An das Vaterland.

Du bist das Land, wo von den Hängen
Der Freiheit Rosengarten lacht,
Und das in hundert Waffengängen
Der Ahn zur Heimat uns gemacht.

Wenn uns in fremder schöner Ferne
In weichen Armen wiegt das Glück,
Es treibt uns unter deine Sterne,
In deine freue Hut zurück.

Wir wollen deine Waffen schmieden,
Wir wollen deinen Grund besä'n
Und standhaft in der Berge Frieden
Der Schickung in das Anflitz sehn.

Was uns an Erdengut versinken,
An Wonnen uns entschwinden mag,
Wir wollen deine Lüfte trinken
Bis zu des Herzens letztem Schlag.

Und ruft das Horn in rauhen Tagen,
Daß wir uns um die Fahne reihn,
Wir wollen alles für dich wagen
Und frei sein oder nicht mehr sein.

Adolf Frey.

(Aus: Gedichte. Verlag S. Haessel, Leipzig.)

Die Zweibrückenmühle.

Eine Lobelgeschichte, meinem Vuben erzählt,
von Hans Hagenbuch, St. Gallen.

Die Zweibrückenmühle lag mitten in einer Schlucht, da, wo die beiden Wasserläufe sich treffen, die später unter dem gemeinsamen Namen des Staldenbachs talabwärts streben. Rief sich aus dieser Lage der Name „Zweibrücken“ leicht erklären, so traf die Bezeichnung „Mühle“ für die Zeit, in der unsere Geschichte spielt, insofern nicht zu, als längst kein Korn mehr in dem Gebäude gemahlen wurde. Nur einige hölzerne Träger, auf denen einst das Wasserrad gelegen haben mochte, und eine Reihe von Mühlsteinen aus Granit, die moosbewachsen an der Mauer lehnten, erinnerten noch an die frühere Bestimmung des Hauses.

Heute war, wie das Wirtshauschild gegen die Straße zu andeutete, die Zweibrückenmühle ein Gasthaus, in dem die Fuhrleute einzukehren pflegten, wenn sie mit ihren bestaubten Wagen durch die Schlucht fuhren. Aber obwohl der Wein gut war, der eingeschenkt wurde, fühlte sich hier kein Gast so recht wohl, und nur selten geschah es, daß einer länger sitzen blieb, als eben nötig war, um seinen Durst zu löschen. Kam das von dem wortfargen, mürrischen Wesen der beiden Brüder Karrer, die das Gasthaus führten, oder davon, daß in dieser ehemaligen Mühle die Räume etwas Unwohnliches hatten? Oder am Ende von der wilden Einsam-