

# Das Kind isst nicht

Autor(en): **Zimmermann, Arthur**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **26 (1922-1923)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-666452>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Berührung so vieler geistig bedeutender Männer Brücken des Verständnisses geschlagen wurden zwischen den Völkern und Kirchen, und daß das Gefühl der gegenseitigen Verantwort-

lichkeit und des gemeinsamen Zusammenarbeitens in den großen, alle Völker gleichermaßen bedrängenden Zeitfragen gewachsen ist.

Casimir Schwyder.

### Genesung.

O gutes, wohliges Vergessen!  
O Stille, Ruhe, Einsamkeit!  
Wie laßt ihr leicht und ungemessen  
Berrinnen mir die fräge Zeit!

Kein wilder Wunsch, kein zages Hoffen  
Durchbebt mein träumendes Gemüt.  
Es bleibt wie eine Blume offen,  
Die nächlich mondscheintrunken blüht.

Albert Brodtbeck, Oberwil.

### Das Kind ist nicht.

Von Dr. Arthur Zimmermann, Zürich.

Diese Klage, die gewöhnlich mit dem besorgtesten Ausdruck des mütterlichen Gesichts, man könnte oft fast sagen des Schreckens, vorgebracht wird, ist jedem Arzte wohlbekannt und beschlägt ein Gebiet der ärztlichen Praxis, auf welchem jetzt noch, auch von Seite des sonst durchaus seriösen Arztes, oft gesündigt wird. Und doch könnte gerade hier mit etwas ruhiger Überlegung, ohne großes therapeutisches Eingreifen, soviel und dies so rasch erreicht werden, wie nicht gerade anderswo.

Das Kapitel ist darum auch wohl wert, im Rahmen einer Familienzeitschrift zu Nutz und Frommen der Kinder sowohl als der Eltern behandelt zu werden, weil dadurch einerseits den letztern manche Aufregung und Angst erspart, den erstern aber ein gar nicht hoch genug einzuschätzender Dienst hinsichtlich ihrer ganzen gesundheitlichen Entwicklung geleistet werden kann.

Die Frage hängt bezeichnenderweise mit einem andern Kapitel ärztlicher Forschung, nämlich mit demjenigen der Pathologie des einzigen Kindes innig zusammen. Wenn wir uns nämlich Rechenschaft geben, wo

die Klage über das Nichtessen der Kinder am häufigsten auftritt, so sind es in der Großzahl der Fälle nicht die kinderreichen proletarischen Familien, die dabei in Betracht fallen, sondern weitaus mehr die Familien mit einem oder höchstens zwei Kindern. Ebenso spielt dabei die soziale Stellung resp. die Vermögenslage der Familien der Patienteneine bedeutende Rolle.

Diese Beobachtungen und Tatsachen allein schon sollten dem Arzte zu denken und ihm bereits gewisse Hinweise auf die Entstehungsart der Appetitlosigkeit, sowie bestimmte Richtlinien für deren Behebung und Behandlung zu geben geeignet sein.

Um über die Grundursachen des Nichtessens der Kinder ins Klare zu kommen, wollen wir uns zunächst einmal über die Entwicklung der GEFähigkeit bei den Kindern, resp. die Entwicklung des GEFmechanismus Rechenschaft geben.

Die einfachsten seelischen Äußerungen des Neugeborenen, auf denen sich die gesamte künf-

tige persönliche Entwicklung aufbaut, sind Triebabüßerungen. Das geläufigste Beispiel ist der Saugtrieb, der in den Dienst der Ernährung gestellt ist. Die lustbetonte Betätigung der Mundzone, die jedenfalls schon im Mutterleib geübt wird — sieht man doch Neugeborene unmittelbar nach der Geburt oft schon „fingerlutschen“ — wird hier mit der Lust der Geschmacksempfindung und der Befriedigung des Hungers frühzeitig verlotet. Hemmungen hierbei hat der Säugling keine, so lange das Lustgefühl nicht beeinträchtigt wird. Vom 8. bis 10. Lebensmonat tritt dann die *Beißfähigkeit* auf, aus welcher sich weiterhin die ersten *Raubewegungen* und schließlich die eigentliche *Raufähigkeit* entwickeln — an Stelle des Saugens tritt das *Rauen*. Der eigentliche *Rauakt*, der übrigens physiologisch einen ganz komplizierten Vorgang darstellt, tritt selbstverständlich erst mit der Entwicklung der ersten, hintern Backenzähne in die Erscheinung, also zirka zu Beginn des dritten Lebensjahres.

Es ist ohne Zweifel klar, daß dieser Entwicklungsgang in der Ernährungsmechanik des Kindes nicht wohl ohne eine entsprechende Erziehung desselben sich abwickeln dürfte, und ebenso einleuchtend wird es sein, daß Fehler bei dieser Erziehung nicht ohne Rückwirkung auf den Ernährungsmechanismus, resp. auf dessen richtige Betätigung und in der Folge auf den Ernährungszustand des Kindes bleiben werden. Solche Fehler, unter denen die *Überernährung* der hauptsächlichste ist, rächen sich durch Hervorrufung von Unlustgefühlen, die in der Folge zu eigentlichen Abwehrbewegungen, Hemmungen, sich steigern und schließlich zur eigentlichen *Neurose* und damit zu schweren Körperstörungen führen können.

Daß die Fehlerquelle hinsichtlich der Störungen des kindlichen Ernährungsmechanismus, wenn wir der Sache richtig auf den Grund gehen, also weitaus mehr auf Seite des Erziehers, d. h. der Eltern und speziell der Mutter liegt, ist wohl ohne weiteres klar. Sie ist recht eigentlich auf ein *Übermaß von Liebe* auf dieser Seite zurückzuführen, das ja in seinem Schlusseffekt immer auf eine *Überfütterung* des Kindes hinauskommt. Ich mache dem Leser das am besten an Hand der Entwicklung eines Beispiels klar.

Die Eltern, spez. die Mutter, haben den

ganz natürlichen, durch ihre Liebe bedingten Drang, ihrem Kinde die beste Pflege angedeihen zu lassen und es zur schönsten Entwicklung zu bringen. In ihrer Besorgnis fürchten sie, fast in allen Fällen, der Säugling trinke zu wenig. Dieser wird daher öfter an die Brust gelegt oder mit der Flasche gefüttert, als ihm frommt und wird, wenn er schon innehalten will, immer wieder zum Weitertrinken gereizt. Selbstverständlich erkranken solche Kinder gelegentlich an einer *Überfütterungsdihspepsie*, welche mit Erbrechen, Durchfall und Gewichtsabnahme Hand in Hand geht. Das bringt die Mutter zur Verzweiflung. Der Schaden muß wieder gutgemacht werden, also wird das Kind zwangsmäßig weiter überfüttert. Neben den genannten Ernährungsstörungen führt das beim Kinde auch zu faulem, lustlosem Trinken, zum *Überdruß* — zur *Appetitlosigkeit* aus Unlustgefühlen heraus.

Erst recht zur Entfaltung kommen diese Zustände dann bei und nach der Entwöhnung. Das Kind muß nun auf die Sauglust verzichten und ungewohnte, anders (durch Beißen und Rauen) zu bewältigende Speisen schätzen lernen. Hier setzt nun der zweite Fehler der Mutter ein: *Bei den selbstverständlichen anfänglichen Schwierigkeiten*, die aus dem *Nahrungswechsel* resultieren, wird das Kind, aus Angst vor einer dadurch bedingten *Unterernährung*, zum *Essengezwungen*. Damit lernt es die Mahlzeiten als peinliche Erlebnisse fürchten; es wird appetitlos aus Angst vor dem Essen, wird *eßfaul*, *kaufaul* und schließlich sogar zum schwer neurotischen, d. h. in seiner Psyche geschädigten Kinde, was zu den bedenklichsten Folgen führen kann. Und alles das einzig und allein durch die aus einem *Übermaß von Liebe* herausgeborene *Überfütterungsmanie* von Seite der Mutter.

Handelt es sich in den einen Fällen um eine *quantitative Überfütterung*, so gibt es auch solche, wo eine *qualitative* im Vordergrund steht, die aber die ganz gleichen Erscheinungen hervorruft, und das gibt mir Veranlassung, hier auch noch einige Bemerkungen über das *Kapitel der sogenannten kräftigen Kost (robrierende Diät)* anzubringen.

Auch dabei wird oft überaus schwer gesündigt, wiederum aus einem *Übermaß von Liebe*

oder Besorgnis, manchmal aber auch aus einem Gefühl des Prokentums oder wenigstens einer gewissen Verpflichtung gegen sich selbst heraus, „weil man es eben hat, weil man nicht zum Sparen gezwungen ist und der Kostenpunkt keine Rolle spielt.“

Unter kräftiger Kost versteht man landläufig Milch, Eier und Fleisch, in Konsequenz der Anschauungen von Liebig, daß der Eiweißgehalt eines Nahrungsmittels für den Nährwert desselben ausschlaggebend sei. Angewendet und verordnet wird diese Ernährung einerseits prophylaktisch, um Wachstum und schwache Entwicklung des kindlichen Körpers rascher vorwärts zu bringen, die Kinder dadurch vor manchen Krankheiten zu schützen oder gegen solche widerstandsfähiger zu machen. Andererseits wird sie verordnet bei bestehenden Krankheiten oder in der Rekonvaleszenz und drittens, ohne ärztliche Verordnung, von den Eltern selbst, aus dem guten Glauben heraus, daß sie überhaupt das Beste sei, was man dem Kinde angeeignen lassen kann.

Man kann nicht genug darauf hinweisen, daß nach den neuesten Forschungen diese einseitige Eiweißüberfütterung gerade so schädlich ist und die gleichen schlimmen Folgeerscheinungen zeitigt wie die Überfütterung an sich. So gut diese Nahrungsmittel an und für sich sind, so gute Dienste sie als Bestandteile einer gemischten Ernährung, d. h. in Verbindung mit Kohlehydraten, Fett, Alkalien und Zellulose (Gemüse, Salate, Obst etc.) leisten, so schädlich wirken sie, wenn sie einseitig und dazu noch in einem quantitativen Übermaß verabreicht werden.

Mit dem Gesagten ist auch schon die Behandlung der Appetitlosigkeit ziemlich genau umschrieben. Sie ist zum größten Teil eine Erziehungsfrage, nicht nur des Kindes, sondern in höherem Maße der Eltern, speziell der Mutter. Es ist nicht zu viel gesagt, wenn ich behaupte, daß 70% schlecht oder nicht essender Kinder sofort normal reagieren, wenn ihnen keine Überfütterung zugemutet wird. Das gilt für das Brust- und Flaschenkind sowohl, als für das Kind nach der Entwöhnung, d. h. unter der festen Kost. Eine etwas magere Kost schadet noch lange nicht so viel wie ein Übermaß an Nahrungsmittelzufuhr. Man lasse also die appetitlosen Kinder ruhig und regelmäßig an den

Mahlzeiten teilnehmen und das essen, was sie von sich aus bewältigen. Es mag so wenig sein, als es will — nie zwingt man das Kind zur Nahrungsaufnahme. Man lasse das Kind ruhig gewähren und warte, bis sich von selbst ein Hungergefühl bei ihm meldet. Um so weit zu gelangen, darf man ihm aber selbstverständlich zwischen den Mahlzeiten nicht irgendwelche Dinge, die es vielleicht liebt, zustecken. Alsdann wird man Wunder erleben. Was die einzelnen Nahrungsmittel anbetrifft, diene als Wegweisung, daß Milch vom 2. oder 3. Lebensjahre an nur mehr in beschränkter Menge, am liebsten stark mit Eichelkaffee gemischt, verabfolgt wird. An ihrer Stelle gebe man lieber Suppen, hauptsächlich Gemüsesuppen. Fleisch darf das Kind täglich in geringen Mengen genießen, doch Hauptsache auf dem Tische soll das Gemüse und das Obst, letzteres in jedem Zustande sein. Eier braucht das Kind, soweit sie nicht zum Kochen in Betracht kommen, keine. Dazu kommen Kohlehydrate in mäßiger Menge in Form von Kartoffeln, Mehlspeisen, Puddings aus Gries, Reis, Maizena, Mondamin etc. Fünf Mahlzeiten täglich genügen — Nachts wird in keinem Falle etwas verabreicht.

Dies die Begleitung zur Behandlung eines appetitlosen, organisch sonst gesunden Kindes. Bei appetitlosen organisch kranken Kindern hat immer der Arzt das entscheidende Wort. Er hat die Art der Ernährung, das Quantum der einzelnen Mahlzeit, die Häufigkeit derselben zu bestimmen; hier muß von Fall zu Fall entschieden, d. h. individualisiert werden. Vorgefaßte Meinungen, sogen. feste Überzeugungen, alther gebrachte Ansichten und Glaubenssätze gibt es weder bei der Ernährung des appetitlosen körperlich gesunden, aber noch viel weniger des kranken appetitlosen Kindes.

Ich bin überzeugt, daß, wenn eine Mutter die hier gegebenen Ratschläge befolgt, zu allererst aber glaubt und einzieht, daß der Hauptgrund aller Verdauungsbeschwerden, resp. jeder Appetitlosigkeit ihrer Kinder in der durch sie aus übergroßer Angstlichkeit und Liebe inszenierten Überfütterung liegt, sie die besten Resultate erzielen wird. Sie leistet nicht nur dem Kinde einen außerordentlichen gesundheitlichen Dienst, sondern schaltet auch für sich eine ständige Quelle von Angst und Aufregung aus.

Der Schreckruf: Das Kind ist nicht! wird ein für allemal verschwinden, wenn sie sich an das Gesagte hält oder — sollte der Erfolg nicht bald eintreten — sich, ohne weitere selbsttätige Regu-

lierungsversuche, an den Kinderarzt, aber auch nur an diesen und nicht etwa an unerfahrene Freunde und Verwandte.

## Bücherschau.

Alle eingehenden Bücher werden angezeigt und wichtigere besprochen; Besprechungsexemplare können wir dagegen nicht mehr abgeben.

Reclams Universal-Bibliothek. Die älteste billige Sammlung ist die Reclam'sche Universal-Bibliothek mit ihren mehr als sechstausend Bänden. Sie ist oft und laut gepriesen worden; die stärksten Worte wurden gebraucht, um diese „Kulturerrungenschaft“ zu feiern. Aber mit der Zeit fand man mancherlei an Reclam auszufehen. Heute sind diese Einwände im wesentlichen nicht mehr berechtigt. Druckart, Einband, Ausstattung der Reclambücher sind heute recht ansprechend und nicht mehr augen- oder sinnverlezend. Seit eine kluge und zielbewußte Leitung die Erneuerung und Erweiterung der Universal-Bibliothek in die Hand genommen hat, gewinnt aber auch der Inhalt mehr und mehr ein anderes Gesicht. Viele alte „Nummern“ wurden ausgemerzt und neues Gut strömt hinein: frei werdende Deutsche wie Storm, Anzengruber und Keller, große Ausländer wie Dostojewski, Gorki, Strindberg, lebende wie E. Viebig, G. Frand, W. Schmidtbonn, W. Schäfer, die Schweizer Huggenberger, Zahn, Böglin, Philosophen wie Windt und Eucken, sogar Sozialisten wie Marx und Lassale. Das alles zeugt von neuem Leben.

Soeben sind in neuer Auflage erschienen: Gogol: Phantasien und Geschichten. 7. Bändchen. Sienkiewicz: Dorfgeschichten. Jak. Božhardt: Richter Damigh und andere orient. Geschichten. A. Tschekow: Humoresken und Satiren. E. Busse: Eine goldene Zukunft und andere Novellen. König Sudraha: Vasantasena. Indisch. Schauspiel. Conan Doyle: Das Geheimnis von Cloombes-Hall. W. D. von Horn: Ammi. Eine Geschichte aus dem Hunsrücker Hochlande. G. v. Heigel: Glück, Roman. Franz Adam Beyerlein: Wetterleuchten und andere Novellen. Ludwig Fulda: Der Vulkan, Lustspiel. E. A. Brehms: Die Säugetiere. Plutarch: Vergleichende Lebensbeschreibungen.

D. von Hauptein: Der Kaiser der Sahara. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart. Phantastischer Abenteuerer-Roman. Die Wüste Sahara durch Bewässerung fruchtbar und zur Kornkammer der Welt zu machen — dieser Plan und sein Scheitern wird überaus spannend geschildert.

Hessing. Der Roman eines Lebens, von Fr. Müller, Partenkirchen. 1922. Verlag von E. Beckstein, München. In dem gewohnten zerhackten, dramatischen Stil wird hier das Leben eines Mannes geschildert, der Ähnlichkeit hat mit dem Menschenverbraucher Hebbel.

Sermann Gmch: Mathematik in der Natur. Mit 132 Abbildungen. 1.—3. Tausend. Verlag: Rascher & Co., Zürich. (Geometrie im Pflanzen- und Tierkörper, von der Baukunst mit den kleinsten Bausteinen der Welt, wo Auffassungskraft und Vorstellung versagen, hilft die Mathematik immer noch weiter, die mathemat. Grundprobleme der Me-

chanik in der Natur, die Zahl im Pflanzen- und Tierkörper; Zellen, Moleküle, Atome, Elektronen).

Deutsche Balladen. Von Bürger bis zur Gegenwart. Ausgewählt und eingeleitet von Ernst Lissauer. (Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.) — Die Einleitung scheint darzutun, daß dem Herausgeber eine genaue Vorstellung von dem Wesen der Ballade fehlt. Daß sie wie ein „hörender Spiegel“ — Welch unnatürlicher Vergleich! — schicksalmäßige Wehklage etc. auffängt und als „geächtiger Spiegel“ — was heißt das? — zurückstrahlt (nämlich Wehklage und Jauchzen etc.), schlachtfarben, jubelrot oder in den gelben Donnern der Apokalypse, wird einem gewöhnlichen Sterblichen kaum faßlich sein. Zwischen Ballade und Romanze macht Lissauer kaum einen Unterschied; gelegentlich setzt er uns auch trotz geschraubter bombastischer Definition ganz blutleere Berichte als Balladen vor. Darunter auch seine eigenen. Einzelne treffliche Stücke sind hier aufgehoben, die man in anderen Anthologien nicht findet; die meisten finden sich jedoch auch in den bekannten Balladen-Sammlungen. Von Spitteler wären andere Sachen balladenmäßiger gewesen. Mehr ist gut vertreten, Keller gar nicht. Im ganzen eine überflüssige Sammlung.

Künstl. Schulfestumschläge. Seit etwa einem Jahr werden von der Polygraphischen Gesellschaft in Laupen bei Bern neue, in ihrer Ausstattung durchaus originelle Festumschläge geliefert, über die bereits anerkennende und empfehlende Besprechungen in fast allen pädagogischen Zeitschriften unseres Landes erschienen sind. Die erwähnte Firma ließ durch erste Schweizer Künstler eine Anzahl Zeichnungen in kräftiger Schwarz-Weiß-Manier herstellen, welche dann im Manulverfahren auf graubraunen Karton gedruckt wurden. Die Vorderseite des Festes trägt unter der Vignette für den Titel und Schülernamen ein großes, auf dekorative Wirkung berechnetes Bild, während die Rückseiten entweder mit einer Kartenskizze, mit kurzen biographischen Notizen oder auch mit einem kleineren Bilde versehen ist. Die bis jetzt vorliegenden Motive sind teils geschichtlichen, teils geographischen Stoffen entnommen.

In der Stadt Zürich wurden diese Festumschläge bereits in den öffentlichen Schulen eingeführt, auch in Basel wird in nächster Zeit damit begonnen werden. Die bisher in Zürich und an andern Orten gemachten Erfahrungen sind so befriedigend, daß an einen weitem Ausbau, speziell an eine Vermehrung des Bildermaterials gedacht wird. An geeigneten Motiven wäre ja gewiß kein Mangel, und da es sich um die dankbare Aufgabe handelt, auf unsere Jugend zu wirken und in ihr die Keime für ein verständnisvolles, persönliches Verhältnis zur Kunst zu legen (wie unendlich viel liegt auf diesem Gebiete noch gänzlich ungebaut), so werden sicher auch andere und erstklassige Künstler es nicht unter ihrer Würde