

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **27 (1923-1924)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bücherschau.

Alle eingehenden Bücher werden angezeigt und
wichtigere besprochen; Besprechungsexemplare können
wir dagegen nicht mehr abgeben.

Die Quelle. Vier Erzählungen von Ernst Gjchmann. Die Quelle, Der alte Schullehrer, Im Schuß, „Wes“. 288 Seiten Oktav-Format, geb. Fr. 7.—. Verlag: Art. Institut Drell Fühl, Zürich. — Ernst Gjchmann, der sich mit seinen gemütbollen Jugendschriften schnell bekannt gemacht hat, überrascht uns mit einem für gereifte Leser bestimmten Bande Geschichten. Es sind Volkserzählungen im besten Sinne des Wortes, die alle auf dem Lande verwurzelt sind. Interessante Konflikte kommen darin zum Austrag. Eine Quelle, die ein Schuldenbäuerlein in seinem Gewerbe entdeckt, gleitet ihm auf tragische Weise aus den Händen; Lehrer und Fabrikant geraten aneinander; ein militärbegeisterter Burche erlebt in der Rekrutenschule allerlei Enttäuschungen. Wohl am stärksten wird „Wes“ packen, das Schicksal der Prämienkuh, die ihrem alten Bauer und der Klauenseuche zum Opfer fällt. Einfache, bodenständige Kunst liegt in diesem Buche. Wer der grüblerischen, nervenzersäuernden Manier vieler moderner Erzähler müde ist, wird gerne zu dieser Sammlung ernster Geschichten greifen.

Gedichte und Lieder von Max Koch. Rommijonsverlag Rascher u. C., Zürich, 1923. Es steckt dionysische Begeisterung in vielen Gedichten; aber es fehlt meist noch die schaubare Klarheit und das Maßhalten. Also mehr Selbstbändigung!

Zwei neue Theaterstücke für Erwachsene von Käthe Joël, Zürich. „Im Redaktionsbüro“. Kleine Scherzszene für 2 Personen. Mit Benutzung bekannter Volksliedermelodien. 80 Rp. „Vier Wuche verführat“. Kleine Scherzszene für 2 Personen. 80 Rp. Verlag: Art. Institut Drell Fühl, Zürich. — Wie oft suchen junge Leute für ihre Vereinskränzchen u. dergl. vergebens nach kleinen, leicht ausführbaren und humorvollen Stücklein mit gut geeignetem Inhalt. Hier wäre wohl einmal das Richtige für solche Zwecke getroffen. Scherzszenen, in denen nur je zwei Personen mitwirken, weder Kostüm- noch Dekorationschwierigkeiten.

Rudolf von Tavel: Anspunne. Wie's der Haselmuus wyter ergangen isch. Einbandzeichnung und Titelblatt von Rudolf Minger. 1. bis 7. Tausend. Geb. Fr. 6.50. — „D'Haselmuus“, die vor zwei Jahren einen so ungeahnten Erfolg hatte, schloß mit dem Untergang des Alten Bern. Genau dort setzt „Anspunne“ ein. Es ist eine trübe Zeit. Von außen her befiehlt der fremde Herr, im Innern ist alles zerfallen. Lange dauert es und braucht unendlich Mühe, bis die aufbauenden Kräfte sich durchringen. Schritt für Schritt nur naht eine neue Zeit: Der junge Ortshüser kehrt heim und nimmt die verlotterte Wirtschaft auf seines Vaters Gut selbst in die Hand. Der junge Pächtersohn wagt sich wieder hervor und stellt sich hinter den Pflug. Und beide haben den Mut, der schlimmen Zeit zum Trotz zu heiraten, im Vertrauen auf die bessere Zukunft über den Tag hinaus zu bauen. So kommt es zu einer prächtigen Doppelhochzeit, die der junge Wikar in Sigriswil oben, der Lieberpfarrer G. J. Kuhn, einsegnet. Dann wird die erstarkende Landeskraft zusammengefaßt und in einem Anlauf der fremde

Regent verjagt. Zuguterletzt feiern Stadt und Land, Herr und Knecht miteinander das herrliche Fest zu Anspunnen. Wer dort dabei war, fühlte: die neue Zeit ist da, und man darf ihr vertrauen. Auf dem Hintergrund dieses Aufstiegs spielen sich die Ereignisse der Haselmuus und ihres Liebsten ab. Die Fäden sind bunt verflochten, viel Verwirrung, viel Leid und bittere Trennung führen langsam der Vereinigung und einem sonnigeren Lebensabschnitt zu. Verlag A. Francke A.-G., Bern.

Hedwig Kasser: Der Glockenmoor. Eine Feriengeschichte mit vielen Zeichnungen von Albin Schneri. Geb. in Halbleinen Fr. 4.50. — Was ist denn ein „Glockenmoor“? Gar nichts Ungeheuerliches, bloß ein quicklebendiger Springinsfeld von Bued, immer unternehmungslustig, immer voll Einfälle, immer unterwegs. Wie er mit Eltern und Geschwistern Ferien in den Bergen zubringt, davon erzählt das Buch. Besonders hübsch wird das Buch immer dann, wenn darin die Mutter sich hinsetzt, um ihrem Vierblatt ein Märchen, ein selbsterfundenes Märchen zu erzählen. So frisch und natürlich sind diese Märchen erzählt, daß wir an dieser heute so seltenen Gabe unsere helle Freude haben. Sicher werden sie sich ihren Platz im Kinderherzen im Flug erobern. Der Maler Albin Schneri hat das Buch mit vielen Bildern geschmückt, welche die Landschaft und dazu die wichtigen Augenblicke dieser Ferienwochen mit feinem Auge und großem Humor festhalten.

Lebensstreu. Von Alfred Huggenberger ist im Verlag L. Staackmann, Leipzig, soeben ein neuer, hübsch ausgestatteter Gedichtband erschienen. Preis in Halbleinen Fr. 3.50. — Da klingen Töne auf, die hoch über Huggenbergers Bauerntum hinausgehen, Melodien von bezaubernder Zartheit, Innigkeit und Tiefe. Naturandacht, tiefstille und frohgenießende Verehrung des göttlichen Schöpferwunders, ein seliges starkes Sichsichfühlen mit allem Schönen dieser Erde formt sonntagsstille, von innen her leuchtende, unvergeßliche Strophen. Und überall steht hinter diesen zarten, und entrückten Träumen der reife Mann, der jedes Wortgefingel, jede unechte Gebärde haßt und edles Gold in schlichten Arbeitshänden trägt. Wer einen Trunk aus klarer Quelle tun, wer sich an bodenständiger, ungezierter Menschlichkeit erquicken und bereichern will, der greife nach diesem Buch. Es ist mit zehn Zeichnungen von Lore Nippmann geschmückt.

Bina Waffliem: Breneli und Joggeli. Bunte Bilder mit lustigen Versen. 2. Auflage. Geb. Fr. 4.80. — Wie das vergnügte Pärchen auszieht in die Berge, ist in schlagenden Versen köstlich geschildert. Drollige große, bunte Bilder veranschaulichen die Ereignisse in drastischer Weise. Es fehlt nicht an Fährtenbocks und der bitterböse Absturz beim Edelweißpflücken, der schließlich zum Glück nur den Hosen wehtut. Aber hinterher scheint immer wieder die Sonne, bescheint die kühne Gemse auf dem Grat, flimmert im blauen Bergsee, vergoldet die Riesensträuße, die Breneli und Joggeli nach Hause tragen.

Redaktion: Dr. A. d. Böglin, Zürich, Asylstr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!) Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden. Druck und Expedition von Müller, Werber & Co., Wolfbachstraße 19, Zürich.

Insektionspreise für Schweiz, Anzeigen: 1/4 Seite Fr. 160.—, 1/2 Seite Fr. 80.—, 1/4 Seite Fr. 40.—, 1/8 Seite Fr. 20.—, 1/16 Seite Fr. 10.— für ausländ. Ursprung: 1/4 Seite Fr. 200.—, 1/2 Seite Fr. 100.—, 1/4 Seite Fr. 50.—, 1/8 Seite Fr. 25.—, 1/16 Seite Fr. 12.50

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen