

De Summer

Autor(en): **Eschmann, Ernst**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **33 (1929-1930)**

Heft 17

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-670424>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Introitus eigentlich „Vocem Jucunditatis“ heißt, den Namen „Rogate“ und die von ihm eingeleitete Woche den Namen Bittwoche, oder nach dem bei Prozessionen voraufgetragenen

Kreuz „Kreuzwoche“. — Pfingsten wird bis auf unsere Tage von allen christlichen Konfessionen gefeiert und in Ehren gehalten.

De Summer.

Juhe, juhe, de Summer chund,
De Summer, lueg, de Summer!
Er macht es Länzli uf em See.
Er treid um d' Stirn es Tschüpli Chlee,
Er chund im Sundiggwändli.

Wie lustig schwänzlet er derther,
De Summer, lueg, de Summer!
Jez ziehd er scho em Ufer naa.
Bi jedem Dörfli blibt er stah
Und winkt und rüest der Sunne.

Jez stigt er scho de Rai duruf,
De Summer, lueg, de Summer!
Er bringt en Chorb voll Blueme mit
Und stürmt devo: 's isch Zit, 's isch Zit,
I dörf mi nüd versume!

Ganz höch am Wäldli schnuft er us.
De Summer, lueg, de Summer!
Das singt dur d' Bäum, in Chronen singt's.
Das springt im Gras, in Bäche springt's,
Das gumpet uf de Waide!

Er chläderet i d' Felse-n-ue,
De Summer, lueg, de Summer!
Jez stigt er uf em höchste Spiß,
Und us de Wolche zuckt en Blik,
Das chroschet i de Wände!

Jez gumpet er bigost in Schnee,
De Summer, lueg, de Summer!
Und wo de Gletscher glänzt, am Rand,
Em Winter streckt er flingg si Hand
Wie guete, liebe Fründe.

Do lueg, isch nüd es Wunder gscheh?
De Summer und de Winter!
De Liebgott lachet: jez chund's guet,
Jez hä-n-i undrem gliche Suet
Emale Für und Wasser!

Wänn's na bi'n Mäntsche dewäg stiehnd!
Das gäb en schöne Summer!
Nüd eine, wo mit Swalt dri schlieg,
Kä Händel meh, kä Strit, kä Chrieg,
In allne Ländre Fride!

Ernst Eschmann.

Das Pfingstfest der Brigitte.

Skizze von Christel Broehl-Delhaes.

Die Welt war wie ein Märchen so schön: blau der Himmel, in Sonnengold gebadet die Erde, und alles mit Blumen tausendfach überjät. Aber als Brigitte Berger am offenen Fenster ihres kleinen, behaglichen Zimmerchens saß, freute sie sich gar nicht so sehr auf den morgigen Festtag. Wie das nur kam...? Hatte sie nicht wochenlang vorher schon den frischen, hübschen Stoff ausgewählt für das Pfingstkleid? Wurden nicht unzählige Stichelein liebevoll getan am duftigen Gewebe? Lasen nicht täglich schon Brigittes Augen die Wetterberichte? Und nun, da ihr Erfüllung werden sollte, freute sie sich nicht einmal mehr so recht.

Die Brigitte Berger saß ganz still am Fenster und schaute mit ihren großen, stillen Augen in die beginnende Dämmerung der Gasse. Ach ja, die Gasse! Darum ja hatte sich Brigitte so sehr auf das Pfingstfest gefreut. Sie wollte auch einmal hinaus wie die anderen Menschen, hinaus aufs Land, in den grünen Wald, Sonne trinken,

wollte über taufunkelnde Wiesen gehen und einmal selbst Blumen pflücken, die man sonst auf dem Nachhauseweg der dürrn Blumenfrau für ein paar Groschen abnahm. Man wollte doch auch ein wenig den Frühling in den Räumen haben. Und nicht nur wandern wollte Brigitte — auch frisch und jung und schön sein, wollte sie. Jung und schön? Das war es ja, was der Brigitte immer wieder wie mit spitzen Nadeln zum Herzen griff: sie konnte sich nicht damit abfinden, daß sie ihre Jugend verlor. Und hatte doch eigentlich noch gar nicht gelebt. Sie hatte immer allein gestanden. Niemand benötigte sie als unersehlich, sie hinterließ kaum eine Lücke, wenn sie einmal ging... Das war es letzten Endes: sie freute sich nicht mehr auf den Pfingstausflug, weil sie wieder einsam sein würde..., wieder einsam und immer einsam... Spätsonnenlicht kletterte über die Giebelwand des gegenüberliegenden Hauses und fiel auf Brigittes stillgewordenes Gesicht. Das Mädchen