

# Der Hengert

Autor(en): **Meyer, C.F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **34 (1930-1931)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-666484>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

kleine Lichtlein. Futterknechte, die sich früh auf den Weg machen müssen, um rechtzeitig bei ihren weitabgelegenen Viehställen zu sein. Der

Lichtlein werden immer mehr. Jrgendwo kräht ein Hahn. Im Osten zieht ein neuer Tag herauf, ein Tag der Arbeit und der Sorge.

### Der Hengert.

Vater Lukas sprach beim Frühstück:  
„Heute, Herr, ist hier ein Hengert!“  
Und ich fragte: „Was ist Hengert?“  
Mich belehrte Vater Lukas:  
„Hengert, Herr, bedeutet Reigen,  
Ball und Sprung und Fußgezappel  
In der Sprache der Grisonen,  
Und Ihr möchtet böse schlummern,  
Sucht Ihr heut nicht stillre Ruhstatt!“

„Vater Lukas, keine Sorge!  
Hab ich erst mich müd gewandert,  
Schließ' ich auch in einem Meeresturm!“

Freudig nahm ich meinen Bergstock,  
Stieg hinan die saft'gen Weiden,  
Wo sich tummeln braune Fohlen,  
Durch bewegliches Gerölle  
Klomm ich auf zum sel'gen Gipfel,  
Den mit leichtem Fuß berühren  
Heimatlose Wanderwolken.

Müde kehrt' ich heim ins Berghaus  
Um die Zeit der ersten Lichter.  
Vor der Pforte stand ein Häuflein,  
In der Mitte Musikanten,  
Rechts die Bursche, links die Mädchen,  
Doch kein Scherzwort flog herüber,  
Und hinüber flog kein Trutzwort.  
Lässig mit gekreuzten Armen  
Standen sie geschieden, feindlich  
Sich mit dunklen Blicken messend.

Und ich stieg in meine Kammer,  
Legte mich getrost zur Ruhe.  
Bald erklang Musik piano,  
Allgemach begann der Hengert,  
Sachte schritt er, schläfrig schleift' er,  
Wie Geschlurfe von Pantoffeln.  
Heimlich spottet' ich der trägen

Füße, der bequemen Herzen  
Im Gebirge der Grisonen  
Und versank in süßen Schlummer . . .

Horch! Ein Ton, ein feurig greller,  
Schlägt empor wie eine Flamme!  
Sach erhizen sich die Bleche,  
Und die Geige streicht ein Dämon!  
Mir zur Rechten, mir zur Linken,  
Mir zu Häupten, mir zu Füßen,  
Ungezügelt, ungebändigt,  
Erderschütternd stampft der Reigen,  
Immer lauter, wilder, toller  
Tobt und rast und dröhnt und tritt er,  
Daß erbeben alle Balken.  
Losend sausten durch die Lüfte  
Berghaus, Hengert, Folterkammer,  
Wie voreinst die hochgelobte  
Casa santa durch die Lüfte  
Fuhr von Istrien nach Voretto,  
Doch von Engeln sie getragen,  
Ich von höllischen Gewalten  
An den Sabbat auf dem Blocksberg . . .

Also ging es bis zum Morgen,  
Da die heil'ge Frühe löschte  
Stern an Stern am ew'gen Leuchter  
Über schwarzen Tannenbergen.  
Lechzend öffnet' ich das Fenster,  
Einzuschlürfen Morgenlüfte,  
Abzukühlen die zertanzte  
Fieberschwüle Stirn im Winde.  
Wagen rollten in die Ferne,  
Trugen fort die letzten Gäste.  
Unterm Vordach ein Geflüster —  
Ein aus tieffter Brust geseufztes,  
Ein aus tieffter Brust erwidert,  
Leidenschaftliches Adio . . .

G. F. Meyer.

### Engelberg feiert 25 Jahre Wintersport.

Vom schweizerischen Bergdorf zum Weltwintersportplatz.

Engelberg, ein reizendes Bergdorf, am Fuße des imposanten Titlis, bildet in seiner geographischen Lage das Herz der Schweiz. Hier

drängen sich auch alle Schönheiten der Schweiz auf einen kleinen Fleck Erde zusammen, angefangen von der blumigen Schweizerwiese, vom