

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 38 (1934-1935)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Die Toten : zum Allerseeleentag  
**Autor:** Ringier, Martha  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-661610>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XXXVIII. Jahrgang

Zürich, 1. November 1934

Heft 3

## Die Toten.

Zum Allerseelentag.

Von meiner Mutter Hand fand ich den Spruch: „Von Herzen trauern, heißt: im Sinn der Toten leben.“  
Im Sinn der Toten — — über diesem Wort und seinem Widerschein nun die Gedanken schweben.

Ich seh ein Leben, reich an Mühen und Sorgen,  
an Opfern reich und einer Güte ohnegleichen,  
die alles überstrahlt, und die das Dunkel  
durchdringt, daß alle Schatten müssen weichen.

Und über allem ragt die Kraft zu tragen,  
mit Heiterkeit und Gleichmut, ohne je zu fragen:  
warum nur sind gebunden meine Schwingen?

Vor mir liegt dieses Leben nun vollendet.  
Der Toten Wort jedoch zu mir sich wendet:  
in ihrem Sinn zu leben — wird mir's je gelingen?

Martha Ringier.

## Der Spuk von Oberwiesen.

Von Ernst Eschmann.

(Fortsetzung.)

„Das ist Gott versucht“, stieß die Dorothee voller Entsetzen im Hintergrund aus.

„Bleibt doch wenigstens bis morgen hier. Dann könnt Ihr Euch in aller Ruhe das Girenmoos besehen. Morgen Abend kommt Ihr noch früh genug.“

Chueri ließ sich nichts ausreden. „Wenn ich nicht schon am ersten Tag dem Fockli auf den Leib rücke, läßt er mich auch am zweiten nicht in Ruhe. Also laßt mich ziehen, und wenn er mit seinen Ketten zu laut rasselt, werd' ich ihm schon den Meister zeigen.“

So eine Unerschrockenheit, so ein tollfühnes Wesen war Frau Böheli noch nie begegnet. Sie

bewunderte den Alten und spürte zugleich eine Angst vor ihm aufsteigen. Was mußte er diese Nacht noch erleben! Ob er sie überhaupt überlebte? Sie würde nicht erstaunt sein, wenn er morgen nicht zum Vorschein käme und daläge wie das Gummer-Anneli, statt mit dem Hammer erschlagen, vom grauenvollen Spuk der Nacht so erschüttert, daß das Herz stehen blieb.

„Macht, was Ihr wollt“, sagte der Chlesel. „Unser Ziegenbock ist gescheitert. Der würde um keinen Sack Salz mehr am Girenmoos vorbeigehen, geschweige denn eine zweite Nacht erleben, wie er sie hat durchmachen müssen.“

Das Männlein aber lächelte nur und beharrte