

Erinnerung

Autor(en): **Däster, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **42 (1938-1939)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-664951>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

auf blühenden Geranien unter den Fenstern schien und ein roter Widerschein das Zimmer verzau-
berte. Kurz vorher hatte die Mutter zu ihren
Kindern gesagt: „Einen so friedvollen und som-
merlich stillen Tag habe ich seit Jahren nicht mehr
erlebt.“ Gleich darauf geschah das Unerwartete.

Nein, nein, das Geld nehme sie nicht an,
versicherte Frau Ringolz, als sich ihre Kinder ent-
fernt hatten. Sie hätte gar keinen Anteil an
dieser Verpflichtung. Damals sei ihr Mann ja
auch noch unverheiratet gewesen. Übrigens sei die
Sache längst verjährt.

Da wurde der Herr fast böse, legte den dicken
Umschlag auf den Tisch und ging.

Frau Ringolz fragte sich, ob sie den Kindern
etwas davon erzählen solle. Der älteste Sohn
hatte nun sein Abiturium gemacht und war ein
verständiger Junge. Agatha arbeitete bereits in
einem Geschäft und galt als sehr klug. Ich werde
darüber schlafen, sagte sie sich. Vielleicht rede ich
morgen Abend mit ihnen oder ein andermal. In
einigen Tagen wußte sie aber allein Rat. Lange
Erwägungen zu pflegen, war nicht ihres Wesens.
Entweder folgte sie innerem Drängen oder ließ
es bleiben.

Mit dem Geld wollte sie ein Speisehaus für die
arbeitenden Klassen eröffnen und sich gleichzeitig
selbständig machen. Für wenig Geld sollten die-

jenigen ein gutes Essen bekommen, die im Dienste
anderer sich mühten. Zwar zeigten die Kinder
wenig Verständnis für den Plan. Dolf meinte:
Lieber wollten sie an sich denken, in eine bessere
Wohnung ziehen, und dann täten ihnen neue
Kleider gut. Auch brauchten sie doch jetzt nicht
mehr um den Verdienst zu bangen. Die Mutter
könne ablehnen, wenn es ihr paßte.

Aber nein. Frau Ringolz wollte nicht. Sie
wollte etwas schaffen, das blieb und andern nüt-
zlich wurde. Hatte ihr das Geschick so gut über die
schlimmen Jahre hinweggeholfen, so wollte sie
etwas davon zurückzahlen, indem sie andern half.
Darum gründete sie das Speisehaus im Salz-
gäßlein, von dem die Meister zu ihren Gesellen
sagten: „Dort bist du gut aufgehoben...“

Das alles liegt fast drei Jahrzehnte zurück. Ich
weiß nicht, ob Frau Ringolz noch lebt, auch nicht,
was aus ihren Kindern geworden ist. Aber ich
bin fest davon überzeugt, daß alle ihren Weg ins
Leben gemacht haben. Aufrecht und mit einem
festen Ziel in den Augen. Denn sie waren alle
schon damals äußerlich flotte, hübsche und lebens-
sichere Menschen, die wußten, was sie wollten.
Kein Wunder, wenn man täglich das Beispiel
einer Mutter vor sich hatte, die nur das eine
kannte: sich selbst und die Gegenwart vergessen,
dafür für andere und der Zukunft leben...

Ulrich AmStuß.

Erinnerung.

Ein Greis in silberweißen Haaren sitzt in sei-
nem heimeligen Stübchen. Draußen stürmt der
Wind und rüttelt an den Fensterscheiben; drinnen
aber ist es behaglich warm. Ein schmaler Licht-
streifen zieht sich vom Ofen her über den Fuß-
boden. Sonst ist es dunkel im Zimmer, dunkel
und einsam, und doch ist der Greis nicht allein;
die Erinnerung ist bei ihm, eine Frau mit stillen,
warmen Augen. Sie hat ihr Buch mitgebracht
und schlägt es auf vor den Augen des alten Man-
nes. Langsam, geräuschlos wendet sie Blatt für
Blatt um, und er liest die lichte Schrift.

Da sind die Blätter seiner Jugend; wie lustig
jene Tage waren! Er aber schaut gleichmütig dar-
auf hin; gar oft auch schüttelt er das graue Haupt,
als ob er sich wundere über seine einstige Art,
oder als ob sie ihm nicht ganz gefalle. Dann aber
leuchtet mit einem Male sein Auge auf in leuch-
tendem Schein. Warum denn wohl? Und weiter
blättert die Erinnerung. Er überschaut die Schrift

seiner Mannesjahre. Ja, rüstig und rührig ist er
vorwärts gegangen. Diesen Acker hat er erwor-
ben, und jene Wiese gekauft. Da steht geschrie-
ben von einem Manne, der mit stolzer Befriedi-
gung unter seinesgleichen stand. Heute aber glei-
ten die Blicke desselben Mannes rasch darüber
hinweg.

Ganz anderes ist es, das ihm warme Wellen
der Freude im Herzen weckt. Und weiter blättert
die Erinnerung. Immer weniger vergilbt sind die
Blätter; das Buch geht dem Ende zu. Doch hier
steht geschrieben von herben Trennungsschmerzen,
von dunklen Tagen der Einsamkeit, von harten
Kämpfen eines Herzens, das die Erde nicht los-
lassen wollte. Und doch überglänzt gerade bei
diesen Blättern friedvolle Dankbarkeit das schmale
Antlitz des alten Mannes.

Nun will die Frau Erinnerung ihr Buch zu-
machen und gehen. Der Greis aber streckt die
welke Hand nach ihr aus: „Zeige mir noch ein-

mal die köstlichsten Blätter meines Lebens!" Und die Erinnerung: „Willst du schauen die Lust deiner Jugend, oder soll ich dir aufschlagen, wo das erfolgreiche Streben deiner Mannesjahre nach Gut und Ehre aufgezeichnet ist?" Da lächelt der müde Greis: „Nichts von alledem; es ist mir zerrennen wie jenseits der weiße Schnee im warmen Winde des nahenden Frühlings. Was mir das dunkle Heute helle macht und das verborgene Morgen, das zeige mir!" Freundlich nickt die Erinnerung Gewähr. Vieles überschlägt sie jetzt. Was ist es denn, das sie ihm zeigt? Sie zeigt ihm, wie er durch langes, treues Dienen das Weib seiner Jugend errang; sie zeigt ihm, wie durch manche Wirrnisse hindurch er sich immer wieder

zurückkämpfte, ihr das Gelübde des seligen Hochzeitstages zu halten. Da steht geschrieben von Geduld, von gegenseitigem Tragen und Helfen. Sie schlägt ihm auf, wie er sich bemüht hat in Selbstverleugnung für seine Kinder, wie er alten Groll begräbt, wie er dem Armen half, wie er seinen lieben Freund von verzweifeltem Tun zurückriß. Und noch manches Blatt schlägt sie auf, und alle Schrift weist denselben Zug auf — die Liebe! Und auf den letzten Blättern weilt sein Blick am längsten, wie er durch Trübsal, Dunkel und Einsamkeit dem Schöpfer seines Lebens näher kam, wie er still und stark geworden ist durch den Glauben und Hoffnung in der ewigen Liebe!
A. Däster.

Die Spinne.

Als Mark Twain in den Anfängen seiner journalistischen Laufbahn in einem kleinen Städtchen irgendwo in den Staaten ein Blättchen leitete, das den stolzen Titel „Flagge des Westens" führte, hatte er auch die Funktionen des Briefkastenonkels auszuüben. Eines Tages hatte er sich mit der Anfrage eines Abonnenten zu befassen, ob es ein gutes oder ein schlechtes Omen sei, daß er zwischen den Blättern der „Flagge des Westens" eine Spinne gefunden habe. Im

Briefkasten der nächsten Ausgabe fand sich folgende Auskunft:

„Alter Abonnent. — Das Finden einer Spinne in unserem Blatte hat für Sie weder eine gute noch eine schlechte Bedeutung. Die Spinne las lediglich unser Blatt, um nachzusehen, welcher Kaufmann darin nicht inseriert, um dann den Laden dieses Mannes aufzusuchen, ihr Netz über seiner Tür zu weben und fortan ein Leben ungestörten Friedens zu verbringen." B. F.

Aus Caroffas Gedanken.

Welche Rettung war es für manchen, aus abstumpfender Häuslichkeit in heilsame Todesnähe entrückt zu werden, wie viele leidenschaftlich-ungeriebige Verstrickungen wurden mit einem Schlage gelöst! Nicht wenige brauchen den Ausnahmezustand der Seele, um ihr Bestes in sich aufzufinden, und Unzählige wurden durch den Kriegsdienst ruhige, zur Milde gebändigte Männer. Junge Knechte, die niemals über ihr Dorf hinausgekommen wären, hat der Krieg in fremde Länder geführt und ihnen dadurch einen neuen Blick für Welt und Heimat aufgetan. Immer wieder aber hat er dem Frieden seinen Wert bestätigt, so wie das Leben, Stund um Stunde, von den bitteren Gewürzen des Todes seinen Geschmack empfängt.

Müssen aber wirklich wir, die wir guten Willens sind und uns den höchsten Geist zum König der Erde wünschen, uns über das Rätsel Krieg

den Sinn zergrübeln? Wir ahnen klarere Zukunft; aber die Kürze unserer Lebensdauer macht uns ungeduldig und bereitet uns Gesichtstauschungen. In den paar Jahren unseres Hierseins möchten wir Früchte pflücken, deren Reifung auf Jahrtausende angelegt ist. Dem jugendlichen Menschen ist jene edle Ungeduld natürlich; ohne sie entstände nichts Bedeutendes in der Welt. Wer aber seinem eigenen Leben auf den Grund zu sehen beginnt, der wird gelassen seine Arbeit tun und dabei der schöpferischen Seele unseres Planeten vertrauen. Sie weiß, was in der Tiefe mit uns vorgeht; sie wird auch den Kriegsgenius in sich zurücknehmen, wenn seine Sendung erfüllt ist. Und solange sie des Menschen bedarf, wird sie ihm die heiligen Gefahren und Züchtigungen schicken, die seiner Erhaltung dienen.