

Bücherschau

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **42 (1938-1939)**

Heft 13

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bücherschau.

Maria Waser zum Gedenten. Erinnerungen an Gespräche mit der Dichterin. Aufgezeichnet von Freddy Ammann-Meurig. Morgarten-Verlag A.-G., Zürich.

E. C. Das vorliegende kleine Heftchen mit dem lebendigen Umschlagbild der Dichterin wird den vielen Verehrern der Kunst Maria Wasers sehr willkommen sein. Es entwirft noch einmal das Bild der Entschwundenen und vermittelt uns wertvolle Einblicke in ihr Fühlen und Denken. Eine Reihe schöner Lebensweisheiten sind festgehalten, Äußerungen, die die Entschlafene im Gespräche getan hat und verdienen, festgehalten zu werden. Ein paar dieser Aussprüche: „Nichts hat mich in meinem Leben tiefer betrübt, als zusehen zu müssen, wie blind die meisten Menschen am Glücke vorüberstorkeln.“ — „Das Unglück der Menschen ist in den meisten Fällen nur Mangel an Selbstbeherrschung.“ Das Heft, ein Sonderdruck der „Zürcher Illustrierten“, sei allen unsern Lesern nachdrücklich empfohlen!

Fortgerungen — durchgedrungen. Schicksalswege einer Schweizer Krankenschwester im Weltkriege. Von Schwester Maria. Mit Bildern. Kommissionsverlag Walter Loeptien, Weiringen. Preis gebunden Fr. 5.20.

E. C. Man legt das hier vorliegende Buch mit zwiespältigen Gefühlen aus der Hand. Die Sprache ist nicht besonders gepflegt, und wo man oft mehr hören wollte von den wirklichen Verhältnissen, erzählt die Verfasserin von ihren ganz persönlichen Einstellungen und Erfahrungen. Sie nimmt sich und ihren Namen recht wichtig. Dabei kommt eine Persönlichkeit zutage, die lange nicht immer begeistert und oft dem Leben und den Aufgaben, vor die sie gestellt ist, nicht gewachsen ist. Im Bekennerrischen möchte sie sich wohl manches von der Seele schreiben. Mit Spannung und großer Erwartung tritt man ans Buch heran, findet, aber nicht das, was man hofft. Ob nicht andere Schwestern, die an der Front gewesen sind, menschlich Wertvolleres zu geben hätten? Einzelne Geschehnisse sind mit einiger Spannung geschildert. Es fällt auch auf, daß die Verfasserin gerne bei Geschichten verweilt, die etwas Sensationelles an sich haben. Der Ausklang befriedigt erst recht nicht. Also, ein Buch, das man nicht unbedingt gelesen haben muß!

Johanna Sphri: Vergessene Geschichten. 192 Seiten. Leinenband Fr. 4.90. Verlag Heinrich Waser, Basel.

Johanna Sphri hat ihre Person, ihre Umwelt in diesen Geschichten so kräftig gezeichnet, daß der Leser meint, den Erdgeruch zu spüren, den sie an sich haben. Ihre späteren Geschichten tragen viel weniger diese herz-

erfrischende Ursprünglichkeit an sich, wie ja dort auch die Dichterin uns nicht mehr so nahestritt, wie das in diesen Erstlingen ihrer Feder geschieht. Diese Erzählungen, sonderlich die dritte: „Ein goldener Spruch“ erschließen uns schon voll die berühmte Kunst der Erzählerin und erfreuen uns so mehr, weil in ihnen ein ganz persönliches Zeugnis für die Kraft des christlichen Glaubens abgelegt wird.

Passend für jung und alt sind die Erzählungen ausgewählt, eingerichtet und mit einem kurzen Lebensbild der Verfasserin versehen durch Ernst Hauri in Basel.

„Bergwind“. Peter Bratschi und seine Brüder erzählen der Jugend. Mit Buchschmuck von E. Zbinden. In Leinwand gebunden Fr. 6.—. Verlag A. Francke A.-G., Bern.

Dieser Erzählungsband für die Jugend, den die Brüder Peter, Walter, Armin und Hermann Bratschi gemeinsam geschrieben haben, ist ein stattliches und auch innerlich stark gewachsenes Buch voll Bergnatur und bergverbundenem Leben geworden. Die holzschnittartigen Initialen und Schlußbilder nach jeder Erzählung geben dem Band auch für das Auge künstlerischen Wert.

Dabei darf man es ein rechtes Vier-Brüder-Buch nennen, dem man das Zusammenhalten und Für-Einander-Schaffen deutlich anspricht: wie einer dem andern hilft unter den Kameraden und Brüdern, wie die Jungen mit den Alten zusammen Hand ans Werk legen, wie ältere Kameraden die Kleinern schützen und stützen, das ist ein Hauptthema des Buches. Man spürt, die Brüder Bratschi waren selber alle einmal Bergbuben. Sie erzählen aus ihrer igenen einfachen, aber geliebten Welt. Da tritt an die Buben und Mädchen schon früh die harte Pflicht heran, die Glieder kräftig zu rühren im ersten Kampf um das tägliche Brot und um das sichere Dach über dem Kopf. Die Buben schaffen einmal einen schweren Holzstamm über eine steile, böse Berghalde hinauf, durch Abstürze und über glatte Grashänge, um ganz auf der Höhe droben im Heutadel ein Stübchen für den Vater und die Bergheuer einzurichten: eine schlichte Helfertat, bei der sie mutig ihr Heil und Leben aufs Spiel setzen. Vom Ehrgeiz beim Armbrustschießen und auch vom mutwilligen Klepfen und Feuerteufeln mit dem raren Schießpulver wird erzählt — eine rechte Bubenwelt. Wunder schön in ihrer fast frommen Tierfreundlichkeit ist die Geschichte vom Kälbchen, das vor den Augen des erschütterten kleinen Anneli zur Welt kommt. Hier ist ein Stück Erzählung und Erklärung der Naturvorgänge, wie man sie so überzeugend und beredend, so voll gründlicher Anschaulichkeit selten zu lesen bekommt.

Speisen ...

und Backwerke werden angenehmer im Geschmack und leichter verdaulich mit

Paidol



Einbanddecken

für unsere illustr. Halbmonatsschrift können bezogen werden zum Preise von Fr. 1.50 beim

Verlag Müller, Werder & Co., Zürich



PRIVATKOCHSCHULE von ELISABETH FÜLSCHER

PLATTENSTRASSE 86 - ZÜRICH 7 - TELEPHON 2.44.61

**KOCH-KURS
KOCH-BUCH**

Beginn: 25. April und 6. Juni vormittags

Dauer: 6 Wochen

III. Auflage - Preis Fr. 12.—

Im Selbstverlag oder durch die Buchhandlungen