

# Abend

Autor(en): **Hess, Jakob**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **42 (1938-1939)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-661868>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

blieb der kreidebleiche Schrecken, und es wurde in der Stube so still, daß man hätte eine Fliege husten hören. Als aber die Bauern wieder zu sprechen anhoben, sagte der Gemeindegemeinder: „Es ist wohl nur der Lotterkuz, aber man sollte einmal in der Gemeindeversammlung darüber reden, ob der Tafelberg wirklich eine Gefahr für das Dorf ist. Das Gerücht munkelt sich nun doch einmal weit und breit herum.“ Der Wettermann versetzte mit frommem Augenaufschlag und Seufzer: „Ich mein', was heut gesprochen wird, das sollte uns alle mehr zum Kirchenbesuch anhalten. In Not und Gefahr kann Gott allein uns Selmmattern helfen.“

„Schon recht,“ bemerkte mein Vater nachdenklich. „Gott ja — und gute Sperrhölzer! Scharfe Augen, was auf der Bodenalpe und im Bergwerk mit den Quellen und Wassern geht!“ Dazu nickten ein paar Bauern, der Gensentwirt aber, der breit und behäbig bei den Gästen stand, lachte gezwungen: „Nu, das wird ja gut! Wir werden also in ein paar Jahren ein Schieferwerk haben, das den Bürgern keinen gemeinsamen Nutzen mehr abwirft, in das man aber immer wieder dickstämmige Hölzer stellen und sperren muß, damit der Berg nur nicht aufs Dorf fällt.“ —

Die Bauern redeten endlos; neben Duglörlü sitzend war ich ganz Auge und Ohr für ihr Gespräch. Da beachtete aber der Vater, daß ich noch da war; barsch versetzte er: „Was braucht ein

Bub länger, als nötig ist, im Wirtshaus zu bleiben und den Erwachsenen in den Mund zu spähen.“ Ich lief eilends aus der „Gemse“ auf den abendhellen Dorfweg, mit mir Duglörlü. „Mein Gott, wie fürchte ich mich,“ flüsterte das Mädchen und seufzte so komisch wie eine Erwachsene. Ohne Abschied rannte es zu seiner Mutter.

Ich aber hing dem Gehörten nach. Ich wußte jetzt, warum mich der Vater nicht wollte Griffel- und Tafelhändler werden lassen, warum er mich zum Bauern bestimmt hatte, und daß er ein gescheiter Mann war; aber das trat zurück vor dem ungeheuren Gedanken, daß das Schieferwerk, der Tafelberg, eine beständige Gefahr für das Dorf Selmatt sei. Er trug etwas Neues, Fremdes, Großes, Schweres in meinen Jugendtag.

Er war wohl auch das tiefstgreifende Erlebnis meiner Kindheit. Nein, tiefer griff ein paar Jahre später der Tod der Mutter. Lebt ihre Seele irgendwo auf einem fernen, lichten Stern, dann mag ihr die schweigende Nacht meinen Gruß bringen: Mutter, liebe Mutter, wie gerne würde dein Bub jetzt rheinländisch mit dir sprechen. Und dein Vaterhaus am Rhein, liebe Mutter, habe ich gesehen.

Ich habe den Schieber des Fensters geöffnet. Der Nachtwind fährt mir durch die Haare. Ich aber wiege mich in das linde Gefühl, gesegnete Hände würden leise meinen Scheitel streifen. — Mutterhände. (Fortsetzung folgt.)

## Abend.

Der Abend senkt die Schwingen auf die Welt,  
Ein Schwarm von Krähen pflügt das Dämmerzelt;  
Er sucht im schwarzgetürmten Forst die Ruh.  
Wo liegt, o Geist, dein Nest? Wo horstest du?

Der Nachtwind saust von fernen Bergen her.  
Es stockt der Fuß. Das Lid wird schlummer-schwer.  
Hoch ragt dein Haus; jedoch du bist nur Gast,  
Bis du dir Glück und Grab erwandert hast.

Jakob Hess.

## Das Emmental.

Eine Wanderung über die Höhenzüge des Emmentales gehört zu den schönsten Touren, die man sich denken kann. Unbehindert schweift das entzückte Auge des Wanderers von den silbergleißenden Zinnen und Zacken der nahen Berner Alpen bis zur sanftgeschwungenen Linie des Juras. Zu seinen Füßen breitet sich das tausendfach durchfurchte Hügelland des Emmentales mit all seinen stattlichen Dörfern, zerstreuten Einzelhöfen, saftigen Matten und ausgedehnten Weiden aus. Die vielen Tannenwälder verleihen der ganzen Landschaft ein ruhig-ernstes Gepräge.

Das Emmental ist durch die Bücher unseres großen Jeremias Gotthelf in weiter Welt bekannt geworden. Der Berner aus diesem Teile seines Heimatkantons besitzt mit Recht einen gesunden Heimatstolz und eine tiefe Liebe zu seinem Geburtslande. Fremdländisches Getue, modische Sitten und Gebräuche lehnt er innerlich und äußerlich ab. Ihm genügt noch heute das halbleinene Gewand und der irdene Topf. Der Emmentaler ist kein Freund von Experimentieren und langem Herumsuchen. Was er als recht und gut erkannt hat, zu dem hält er, bis er sich