

Der Nachtschwärmer

Autor(en): **Keller, Gottfried**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **43 (1939-1940)**

Heft 20

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-671576>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Nachtschwärmer.

Von heißer Lebenslust entglüht,
hab ich das Sommerland durchstreift,
darüber ist der Tag verblüht
und zu der schönsten Nacht gereift.
Ich steige auf des Berges Rücken
zur Kanzel von Granit empor
und beuge mich mit trunknen Blicken
in die entschlafne Landschaft vor.

Am andern Berge drüben steht
im Sternenschein der Liebe Haus,
aus seinem offenen Fenster weht
ein Vorhang in die Nacht hinaus;
das ist fürwahr ein lustig Gitter,
das mir das Fräulein dort verschließt,
nur schade, daß mir armem Ritter
der tiefe Strom dazwischen fließt!

So will ich ihr ein Ständchen bringen,
das weithin durch die Lüfte schallt,
und spiele du zu meinem Singen,
o Geist der Nacht, auf Tal und Wald!
Den Wind laß mit den Tannen kosen,
die wie gespannte Saiten stehn,
und mit der Wellen fernem Tosen
der Nachtigallen Chor verwehn!

Im Osten zieht ein Wetter hin,
das stellen wir als Helfer an,
Wie leuchtend schwingt sein Tamburin
am Horizonte der Titan!
Die Mühlen sind die Zitherschläger
beim Wassersturz im Felsenrund;
im Wagen fährt mein Fackelträger
hoch vor mir her am Himmelsrund!

Nun will ich singen überlaut
vor allem Land, das grünt und blüht,
es ist kein Turm so hoch gebaut,
darüberhin mein Sang nicht zieht!
So, eine kühne Brücke schlagend,
such ich zu ihrem Ohr den Weg;
betritt im Traum das Seelchen zagend
des wilden Lärmers schwanken Steg?

Gottfried Keller.

Vom Wildstrubel zum Thunersee.

Ein Bilderbericht aus dem Simmental.

Im westlichen Berner Oberlande zwischen dem silbergleißenden Wildstrubel und dem ewig blauen Thunersee breitet sich das Simmental mit seinen üppigen Matten und schweigenden Bergforsten aus.

Obwohl das Tal der Simme nicht den hochalpinen Charakter aufweist, wie ihn seine östlichen Nachbarn besitzen, lockt es dafür mit unsagbar idyllischen Reizen. Alpenweideland, Vorgebirge und Felsenhöhen, nahe den höchsten Ewigschneebbergen, das ist das Simmental. Es bietet allen etwas, dem Botaniker, dem Tierfreund, dem Geologen, dem Sprachforscher, dem Historiker, dem Skifahrer, vor allem aber dem bescheidenen Wandersmann, dem Naturfreund.

Am Wildstrubelmassiv, bei den „Sieben Brunnen“ befindet sich die Quelle der Großen Simme. Aus wohl zwanzig dicht beieinander liegenden Felsenöffnungen stürzen die Wasser in die Tiefe

und erreichen nach kurzem Lauf den durch seine Schwefelwasserquelle berühmt gewordenen Badeort Lenk. Wo in weitem Talboden die Große und die Kleine Simme zusammenfließen, liegt der Fremdenkuroort Zweisimmen. Hier befinden sich die Ausgangsstationen der Eisenbahnlinien nach Spiez, Montreux und Lenk. Nachdem sich der Simmenfluß in wilden Sprüngen schäumend und tosend durch den Felsenriegel der Laubegg Bahn gebrochen hat, eilt er an den heimeligen Ortschaften Boltigen, Oberwil, Weissenburg und Därstetten vorbei, dem stattlichen Dorf Erlenbach zu. Der oberländische Holzbau hat hier das Prächtigeste geleistet, was man sich vorstellen kann. Die Familienhäuser sind wahre Holzpaläste, und man gewinnt den Eindruck, daß da Menschen wohnen, deren Sinn über das bloß Nützliche hinausgeht. Untenher Erlenbach scheint sich das Tal eher zu schließen als zu öffnen; Fluß,