

# Was brucht e rächte Schwyzerman?

Autor(en): **Reinhart, Josef**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **43 (1939-1940)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-662804>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

öffnet sich ihr. Da wird sie Witwe. Durch Leitung einer Haushaltungsschule stellt sie sich neue Aufgaben. Aller Schwierigkeiten wird sie Meister, auch der Entwicklungskrisen der Kinder. Ein Segen geht von ihr aus, bis sie als hochbetagte Großmutter stirbt. Das Buch ist ein Hohelied der unbeugsamen Mutterliebe.

Für solches Wirken konnte Josef Reinhart der wohlverdiente Erfolg nicht ausbleiben. Einen wie

großen Leserkreis hat er sich erobert! Wohin wird er nicht gebeten zu Vorlesungen und Vorträgen! Wieviel Dank schlägt ihm entgegen von fern und nah! Als Zeichen der Wertschätzung und Anerkennung verlieh ihm die Berner Universität den Dokortitel ehrenhalber.

Das Echo, das ihm entgegentönt, mag ihm Ansporn sein, daß er seine Leser wohl noch mit mancher Gabe beglückt.

G. Küffer.

## Was brucht e rächte Schwyzerma?

Was brucht e rächte Schwyzerma?

Das sell mer öpper säge!

Er mues nes eiges Hüsli ha  
Mit glänzige Schybe-n-und Meie dra,  
E guete Schärme Tag und Nacht,  
Im Sunneschyn und Räge.

Was brucht e rächte Schwyzerma?

Das sell mer öpper säge!

Er mues nes subers Wybli ha,  
Das hilft em 's Gütli zäme ha,  
Es macht em öppe churzi Zyt  
Und hilft em 's Ungfell träge.

Was brucht e rächte Schwyzerma?

Das sell mer öpper säge!

Nes subers Gwehrl a der Wand,  
Nes heiters Lied fürs Vaterland,  
Es offnigs Härz, e heitre Blick  
Uf Wäge-n-und uf Stäge.

Was brucht e rächte Schwyzerma?

Das sell mer öpper säge!

Nes Pärli Chinder, oder zweu,  
Wo gfundi roti Bäckli hei,  
Sie träge-n-em e heitre Blick  
Und Sunneschyn ergäge.

Was brucht e rächte Schwyzerma?

Das sell mer öpper säge!

Ne subre Tisch und blangge Schild,  
Nes härzhafts Wort, wo öppis gilt,  
En eign Meinig öppemol,  
Wo d'Wohret ma verträge.

Josef Reinhart.

## Grenzwacht.

Von Hans Frey.

An den Jurahängen hin zieht grauer Nebel, eine lange Schleppe. Zögernd, gleich einem schweren Gedanken, bleibt er in den Wäldern des Belchen hängen, raucht auf und wird zum feinen, stäubenden Schleier — es regnet.

Das ganze Land verschwimmt, steigt in die tiefen Wolken auf. Ein graues Meer brodelte heran.

Durch den Helm singt der Wind, und eine steife Hand knüpft das schützende Zelttuch enger. Tropfen um Tropfen klatscht auf — es rauscht, es strömt — einsam steht die Wache. Erstarrt.

Stunde um Stunde rinnt ins Land, Ablösung auf Ablösung steigt das schmale Weglein herauf — verummmt tritt der eine hin, wortlos verschwindet der andere.

Das ist die Wache — der Soldat.

Ob es stürmt, ob die Sonne vom Himmel herunterbrennt oder die Nacht die frühen Lichter anzündet — wann du auch schauen magst — immer steht eine graue Gestalt in der Lucke des Hochwaldes.

So stehn sie alle, alle — —. In diesen Stunden — unter einem harten Geseß. Die Wächter des Landes.

Alle sind sie irgendwie und plötzlich aus dem Geleise geworfen worden, haben ein Liebes und Gutes zu Hause gelassen, tragen still eine kleine Not in sich, und diese Not, von Mensch zu Mensch erfühlt — es wächst daraus das Beste dieser Zeit, die Kameradschaft, da jeder im Gliede steht, Schulter an Schulter, und so, im Gefühl der Gemeinschaft, sein Päcklein leichter trägt.

Die Kameradschaft, wo keiner dem andern