

Die beiden Züge

Autor(en): **Luck, Georg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **50 (1946-1947)**

Heft 18

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-671360>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

wurde die Bahn betrachtet. Das Berner „Intelligenzbatt“ schreibt der neuen Linie eine große innenpolitische Bedeutung zu. Denn zum erstenmal ist hier die direkte Verbindung zwischen Bern und dem Waadtlande hergestellt, neue und engere geistige und wirtschaftliche Beziehungen scheinen sich anzubahnen. „Was aber noch besser ist“, schreibt die Zeitung, „das ist, daß sie ein großes und reiches Land und eine kräftige und arbeitsreiche Bevölkerung gleichsam zu einem Markte macht, und wenn diese Bevölkerung, wie es die Beobachtungen der Eröffnungsfeier hoffen lassen, stets dem bestimmten Bewußtsein nachlebt, daß die Bahn sie zu gemeinsamer neuer Arbeit und Produktion vereint, so wird auch das Gedeihen für das Land wie für die Bahn selbst nicht ausbleiben.“

Deutschschweizerische und welsche Kultur sollten, so hoffte man damals, einander näher gebracht werden, deutscher und französischer Geist sollten sich noch enger durchdringen als bisher. Wenn es auch sicherlich unleugbar ist, daß die Bahnen die Menschen einander näher gebracht haben, so erfüllte sich die Hoffnung auf sofortige

große Gewinne, die aus der Dron-Bahn herauszuschlagen wären, nicht. Im Gegenteil: die Dron-Bahn wurde zum Ausgangspunkt der erbittertsten Auseinandersetzung zwischen Stämpfli und Escher. Der Berner glaubte, seinen Sieg, den er hier erfochten hatte, ausnützen zu müssen. Er schlug deshalb die von Escher schon früher immer energisch bekämpfte Verstaatlichung der Eisenbahnen vor. Die Finanzfachleute, die herbeigezogen wurden, um ihr Urteil über den Plan Stämpflis abzugeben, fällten aber darüber ein vernichtendes Urteil. Sie glaubten, daß die Schuldenlast, die sich für den Bund bei einem Rückkauf der Eisenbahnen ergeben würde, viel zu hoch wäre.

Stämpflis Vorstoß blieb erfolglos. Er zog sich bald darauf aus der politischen Tätigkeit zurück. Escher hatte wiederum gesiegt, der Kauf der Schweizerbahnen durch den Bund wurde erst durchgeführt, als es finanziell einfach unmöglich war, die Bahnen privat weiterzuführen. Die Schuldenlast aber hatte sich unterdessen zu einem unabtragbaren Riesenberg getürmt.

A. C.

DIE BEIDEN ZÜGE

GEORG LUCK

Es dröhnen und donnern durch die Nacht
Zwei Züge, belastet mit Unglücksfracht.
Durch die friedvoll schlafende Schweizerflur
Stürmen sie keuchend auf eiserner Spur.

Der eine von Süden, aus Frankreich her,
Der andre aus Norden vom schwäbischen Meer.
Und beide von Kranken und Krüppeln gefüllt,
Denen sich grausamstes Schicksal enthüllt.

Zerhauen, zerstoehen, und blind und lahm,
Einarmig, stelzbeinig, das Herz voll Gram!
So fahren die Opfer des Krieges nach Haus,
In die dunkel drohende Nacht hinaus.

Und unter fremdem Himmelsstrich
Die beiden Züge begegnen sich
Und sausen im Flug aneinander vorbei,
— Feind an Feind, — ohne Schuss und Schrei.

Redaktion: Dr. Ernst Eschmann, Freiestr. 101, Zürich 7. (Beiträge nur an diese Adresse!) Unverlangt eingesandten Beiträgen muss das Rückporto beigelegt werden. Druck und Verlag Müller, Werder & Co. AG., Wolfbachstr. 19, Zürich.