

Zwei Pappeln : meiner Frau

Autor(en): **Pfister, Max**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **56 (1952-1953)**

Heft 18

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-671081>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

giessen. Und schon das ist oft eine Schleppelei, dass die ganze Familie darunter leiden muss. Oh, wie habe ich als Kind den väterlichen Gemüsegarten gehasst, in dem ich mithelfen sollte, und wie viele Jahre hat es gedauert, bis ich diesen Schock überwand und selbst Freude am Gärteln bekam.

Ich finde daher, es ist ehrlicher zu sagen, dass dieses Ideal für uns bequeme Liebhaber aber nicht in Frage kommt und dass wir uns daher lieber angewöhnen wollen, mit dem Schlauch vernünftig umzugehen. Das kann man nämlich, und dann macht das Spritzen wirklich Spass und hat ausserdem den Vorteil, dass man nicht nur weit bequemer, sondern auch gründlicher damit arbeiten kann.

Die Hauptsache beim Giessen ist nämlich die Gründlichkeit, dass wir nicht nur so obenhin fürs Auge die Beete feuchten, sondern auf den Grund gehen. Dazu muss unser Schlauch mit einem Mundstück versehen sein, das uns erlaubt, vom langsamen dicken Strahl bis zum feinverteilten Sprühregen zu regulieren. Es ist natürlich unsinnig, mit vollem Atmosphärendruck auf die Stauden und Beete loszuschliessen. Man muss den Schlauch so handhaben, als sei er eine unerschöpfliche Giesskanne, muss da einen Blütenbusch gemütlich rundum einschlänmen, dort ein Beet durchdringend berieseln. Wo das längere Zeit dauert, setze ich mich höchst behaglich hin und schaue zu, wie ich es regnen lassen kann.

Um das Giessen wird oft ein schreckliches Brimborium gemacht, dass man meinen könnte, man müsste zu jeder Pflanze extra Giessregeln auswendig lernen. Dabei ist die Sache zwar höchst wichtig, aber auch höchst einfach. Sie müssen sich nur vorstellen, Sie wären die Pflanze. Würden Sie etwa in jacher Sonnenhitze einen Kübel eiskalter Getränke hinunterstürzen? Vielleicht werden Sie's wirklich einmal tun. Dann haben Sie aber danach Magenweh. Oder würde es Ihnen genügen, Ihren abendlichen Durst mit einem Schnapsgläschen zu befriedigen oder gar nur das Gesicht zu besprennen? Nein, Sie wollen sich ordentlich satt trinken. Eben, das will auch die Pflanze. Sie will aber ebensowenig wie Sie (wie ich hoffe), sich jeden Abend besaufen. Lieber also zweimal die Woche gründlich, als jeden Abend nur ein bisschen. Und dass Sie die Pflanzensäuglinge anders, mit grösserer Schonung nämlich, behandeln als Ihre dicken Sonnenblumen— muss man das sagen? Gerade einem bequemen Gartenliebhaber braucht man das sicher nicht einzuschärfen. Denn er ist von Natur davor gefeit, dass er des Guten zuviel tut. Und wenn er infolgedessen statt zu wässern gelegentlich nur eine Hacke bequem durch die Beete zieht, so tut er sogar etwas sehr Weises: er schafft der Feuchtigkeit bessern Zugang, ärgert das Unkraut und erfreut seine Pflanzen, weil er sie damit zugleich lüftet.

(Aus dem Garten-Einmaleins von Ernst Heimeran.)

Zwei Pappeln

Meiner Frau

Max Pfister

Zwei Pappeln stehen in den Himmel
und wiegen sich im leisen Winde sacht.
Von ferne kommen Abendwolken
und bringen eine tiefversunkne Nacht,

die ihre Arme langsam hebt
und mütterlich das Land in Ruhe hüllt
und auch der Bäume Zwiesprach nun
in einem langen tiefen Schweigen stillt.

Zwei Pappeln stehn im klaren Morgen,
und recken sich in eine junge Welt,
und baden in der Sonne Hauch,
der allbelebend auf die Erde fällt.

Und stürmt der Wind durch Wald und Hecken
und treibt den Regen schräg ins graue Land,
so steht ein Baum dem andern bei
und schützt den Nachbar mit der Blätterhand.

So leben sie in Not und Freuden
gemeinsam eine lange Erdenzeit
und fällt einst diese Pappel hin,
so ist die andere auch dem Tod geweiht.