

Bildnachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **130 (2002)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildnachweis

Titelblatt

«Fac-simile des Monumens [!] coloriés de l'Égypte. D'après le tableau de C.L.F. Panckoucke, Chevalier de la Légion d'Honneur, Editeur de la description de l'Égypte, 2^e Edition, 1825.» 57,4 x 39,8 cm (Ausschnitt)

Vorwort

- S. 8 «Description de l'Égypte, ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Seconde édition dédiée au roi. Vingt-cinq volumes in octavo et neuf cents gravures format grand-atlas, grand-aigle, grand-monde, grand-égypte. Publiée par C.L.F. Panckoucke. Paris 1820–1829.» Titelblatt des ersten Folianten 71 x 54 cm (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh., Trogen)
- S. 9 «Manuscripts sur papyrus.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. V. pl. 44 . 51 x 123 cm (Ausschnitt)

S. 10/11 (Doppelseite): «Thèbes, Louqsor. Vue de l'entrée du palais.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. III, pl. 3. 43 x 74,6 cm (Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh., Trogen)

Matthias Weishaupt: Die «Description de l'Égypte» in der Bibliothek von Trogen

- S. 15 «Le Kaire. Vue du quartier général de l'armée française.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. I, pl. 40. 29,7 x 42 cm
- S. 17 «Le Kaire. Vue intérieure d'une grande salle de la maison de Hasân Kâchef.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. I, pl. 55. 36,7 x 43,1 cm
- S. 18 «El Kab (Elethya). Vue de l'intérieur de la grotte principale.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. I, pl. 67. 31,3 x 27,3 cm
- S. 19 «Thèbes, Bybân el Moulouk. Peintures recueillies dans le tombeau des rois à l'est.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. II, pl. 85, Nr. 3, 17,1 x 11,3 cm (Ausschnitt)

- S. 21 «Arts et métiers. Vue et détails de la roue à jantes creuses ou machine à roser.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. II, pl. III. 49,5 x 35,1 cm
- S. 22 «Mammifères, par Etienne Geoffroy Saint-Hilaire. Chauve-souris d'Égypte: Roussette d'Égypte.» Aus: Description de l'Égypte, H.N. vol. I, Zoologie – Mammifères. Pl. 3. 15,9 x 35,7 cm
- S. 22 «Oiseaux, par Jules-César Savigny. Le hibou ascalaphe ou d'Égypte.» Aus: Description de l'Égypte, H.N. vol. I, Zoologie – Oiseaux. Pl. 3. 40 x 28 cm
- S. 23 «Reptiles, par Etienne Geoffroy Saint-Hilaire. Tupinambis du Nil.» Aus: Description de l'Égypte, H.N. vol. I, Zoologie – Reptiles. Pl. 3. 16 x 36 cm
- S. 24 Johann Conrad Honnerlag (1777–1838). Öl auf Blech, 18,5 x 15 cm (Kantonsbibliothek App. A.Rh., Trogen)

S. 28/29 (Doppelseite): 28: «Animaux invertébrés – Orthopteres, par Jules-César Savigny. Criquets.» Aus: Description de l'Égypte, H.N. vol. II, Zoologie. Animaux invertébrés – Orthopteres. Pl. 7. 57,9 x 42,9 cm
29: «Animaux invertébrés – Hymenopteres, par Jules-César Savigny. Abeilles.» Aus: Description de l'Égypte, H.N. vol. II, Zoologie. Animaux invertébrés – Hymenopteres. Pl. 1. 59,3 x 44,1 cm

Carlo Moos: Bonaparte in Ägypten

- S. 33 «Le Kaire. Vue d'une ancienne mosquée située près de Bâb el Nasr.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. I, pl. 28. 52,2 x 39,8 cm
- S. 34 «Le Kaire. Vue intérieure du palais de Qasim Bey.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. I, pl. 51. 22,6 x 36,1 cm
- S. 35 «Costumes et portraits. L'astromome.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. II, pl. B. 36,3 x 23,7 cm

S. 36/37 (Doppelseite): «Île de Philae. Vue générale prise du côté du nord-ouest.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. I, pl. 2. 32 x 80,2 cm

Renate Frohne: Der Mythos des Theuth. Zur Antikenrezeption in der «Description de l'Égypte»

- S. 41 «Thèbes, Hypogées. Manuscrit sur papyrus. 4^e partie.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. II, pl. 64. 40,5 x 74,7 cm (Ausschnitt)
- S. 43 «Pierre trouvée à Rosette, partie supérieure, en écriture hiéroglyphique.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. V, pl. 52. 29,3 x 67 cm
- S. 46 «Instruments à corde qui paroissent propres aux Egyptiens.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. II, pl. BB. 59 x 42,5 cm (Ausschnitt)
- S. 49 «Île de Philae. Vue générale prise du côté du nord-ouest.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. I, pl. 3. 38,2 x 56 cm

S. 52/53 (Doppelseite): «Vue perspective intérieure coloriée, prise sous le portique du grand temple.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. I, pl. 18. 35,3 x 54,7 cm

Roland Inauen: Von Bab el-Gusus nach Appenzell. Der Sarg eines vornehmen Priesters und die Reliquien eines Heiligen aus Theben in Appenzell

- S. 56 Ausschnitt aus der linken Seitenwand des ägyptischen Sarges (Fotografie 11,9 x 22,5 cm. Museum Appenzell)
- S. 57 Kopfende des ägyptischen Sarges (Fotografie 15,5 x 21 cm. Museum Appenzell)
- S. 59 Ausschnitt der Seitenwand des ägyptischen Sarges (Fotografie 11,9 x 22 cm. Museum Appenzell)
- S. 61 «Thèbes, Hypogées. Idoles et fragments en bois de sycomore peints de diverses couleurs.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. II, pl. 76. 59,2 x 42,7 cm (Ausschnitt)
- S. 64 «Thèbes, Hypogées. Profil et face d'une tête de momie d'homme.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. II, pl. 49. 38 x 51 cm (Ausschnitt)

S. 66/67 (Doppelseite): «Le Kaire. Vue de la place appelée El Roumeyleh et de la citadelle.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. I, pl. 67. 40,5 x 88,5 cm

Thomas Fuchs: Eine Reise von Herisau nach Ägypten 1871

- S. 70 Emanuel Meyer-Wetter. Aus: Appenzellische Jahrbücher 1934, S. 30
- S. 72 «Alexandrie. Vue, profils et détails de la grande colonne appelée communément colonne de Pompée.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. V, pl. 34. 39 x 29,2 cm (Ausschnitt)
- S. 73 Johannes Schiess. Aus: Beat de Fischer: Contributions à la connaissance des relations suisses-égyptiennes, Lissabon 1956, S. 225
- S. 74 «Pyramides de Memphis. Vues de la galerie de la grande pyramide, prise du palier supérieur et du palier inférieur.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. V, pl. 13. 46 x 12,4 cm
- S. 76 «Pyramides de Memphis. Vue du sphinx et de grande pyramide, prise du sud-est.» Aus: Description de l'Égypte, A. vol. V, pl. 11. 35,8 x 47,5 cm (Ausschnitt)
- S. 78 «Le Kaire. Vue de la caravane de Tôr près la ville des tombeaux.» Aus: Description de l'Égypte, E.M. vol. I, pl. 52. 18,6 x 34,6 cm

Nekrologe

- S. 202 Nekrolog Adolf Biasotto: zVf.
- S. 203 Nekrolog Peter Morger: Kantonsbibliothek Appenzell A.Rh.
- S. 204 Nekrolog Hans Rohner: Staatsarchiv Appenzell A.Rh., Bildarchiv W. Schoch.