

Autoren, Chronisten sowie Redaktion des Jahrbuchs

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **144 (2017)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Autoren, Chronisten sowie Redaktion des Jahrbuchs

René Bieri (1943), Herisau

Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,
bis April 2007

E-Mail: bieri.herisau@bluewin.ch

Jürg Bühler (1951), Herisau

Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,
bis Juli 2007; seither frei schaffend im Bereich
Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit

E-Mail: buehlerjuerg@bluewin.ch

Heidi Eisenhut (1976), Rehetobel

Dr. phil., Historikerin, Leiterin Kantonsbibliothek
Appenzell Ausserrhoden, Trogen

E-Mail: heidi.eisenhut@ar.ch

Sandro Frefel (1977), Appenzell

Historiker, Innerrhoder Landesarchivar

E-Mail: sandro.frefel@rk.ai.ch

Thomas Fuchs (1959), Herisau

Historiker, Kurator Museum Herisau

E-Mail: fuchsthomas@bluewin.ch

Martin Hüsler (1943), Speicher

Redaktor der Appenzeller Zeitung bis Mai 2000,
danach Redaktor des Appenzeller Magazins
bis Mai 2005, Korrektor bis Oktober 2008

E-Mail: martin-huesler@bluewin.ch

Rolf Rechsteiner (1956), Oberegg

Leitender Redaktor beim Appenzeller Volksfreund,
Appenzell

E-Mail: rolfrechsteiner@bluewin.ch

Hanspeter Spörri (1953), Teufen

Journalist, Moderator, Coach und Kursleiter,
Vorstandsmitglied AGG

E-Mail: h.spoerri@bluewin.ch

Hanspeter Strebel (1948), St. Gallen

Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,
bis 2009; seither frei schaffend

E-Mail: hanspeter-strebel@bluewin.ch

Albert Tanner (1950), Bern

Prof. Dr., Historiker, Privatdozent Universität Bern
und ehemaliger Leiter des Instituts Vorschulstufe
und Primarschule an der Pädagogischen Hoch-
schule Bern

E-Mail: albert.tanner50@gmail.com

Zum Titelbild

Die Tourismus- und Käsewerbung zeigt ein bäuerliches Appenzellerland. Das ist nur die halbe Wahrheit. Bei genauerem Hinsehen stellt man fest: In beiden Appenzell prägten die Produktion, die Veredelung und der Handel mit Textilien das Bild der Landschaft. Vor allem in Appenzell Ausserrhoden war die Landwirtschaft seit über 300 Jahren in der Streusiedlung häufig nur ein Nebenerwerb oder diente der Selbstversorgung. Der Lebensunterhalt wurde mit Webstühlen und Stickmaschinen verdient. Webkeller und Sticklokale sind heute noch sichtbar. Der Umschlag des vorliegenden Jahrbuchs – wiederum gestaltet von Werner Meier, Trogen – zeigt einen Ausschnitt der Appenzeller Textillandschaft: das Textildorf Rehetobel mit seinen Wohn- und Arbeitshäusern um 1910. Die markierten Gebäude sind, sofern sie noch stehen, im Innern des Jahrbuchs abgebildet. Sie deuten auch an, was dieses Jahrbuch will: Die textile Vergangenheit der historischen Bauten ins Bewusstsein rücken, die Architektur lesbar machen. Werner Meier übrigens nutzte für den Umschlag nicht nur eine historische Fotografie, sondern übertrug in Spritztechnik die Muster von Geweben, die einst in Rehetobel produziert oder gehandelt wurden und dort bis vor kurzem lagerten. Über dem Dorf prangt sozusagen ein textiles Firmament.



9 783952 479032

ISSN 1010-4585