

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **148 (2021)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildnachweis

- Anzeige-Blatt Gais-Bühler **S. 150 (6)** (Foto: Monica Dörig); **S. 151 (8)** (Foto: Ralph Dietsche)
- Appenzeller Volksfreund **S. 120 (6 f.)** (Foto: H9); **S. 178–183 (1–12)**
- Appenzeller Zeitung **S. 139 (8)** (Foto: Lukas Pfiffner); **S. 139 (9)**; **S. 153 (12)**; **S. 154 (13 f.)**; **S. 156 (16 f.)**; **S. 163 (4)** (Foto: Smilla Bühler); **S. 165 (7)** (Foto: Christina Riedener)
- Aragai David, Oberegg **S. 163 (3)**; **S. 164 (6)**; **S. 165 (9)**
- Bänziger Jean, Urnäsch **S. 136 (1)**
- Benaki Museum, Athen **S. 48** (Foto: Voula Papaioannou)
- ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv **S. 90 o.** (Stiftung Luftbild Schweiz, Foto: Werner Friedli); **S. 91 o.** (Foto: Andreas Eggenberger); **S. 91 m.** (Foto Gross, St. Gallen); **S. 91 u.** (Verlag Ernst Zellweger, Trogen)
- Forrer Till, Zürich **S. 106 f.**; **S. 111**
- Gemeindearchiv Grub AR **S. 18**
- Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen **S. 17 o.** (App 1268); **S. 17 u.l.** (App b 3700); **S. 17 u.r.** (App 3139); **S. 33** (Foto: Jürg Zürcher); **S. 35 l.** (App 670); **S. 118 (1)** (Foto: Gabriela Falkner); **S. 202** (Foto: Hannes Thalmann)
- Meier Werner, Trogen **Umschlag**
- Museum Heiden **S. 14 u.**
- Museum Herisau **S. 20–32** (Leihgaben aus Privatbesitz); **S. 35 r.**
- Polenmuseum Rapperswil **S. 14 o.**
- Privatbesitz **S. 40**; **S. 44 f.**; **S. 52–55**; **S. 58 f.**; **S. 62 f.**; **S. 66 f.**; **S. 70**; **S. 74**; **S. 78 f.**; **S. 82 f.**; **S. 86 f.**; **S. 105**; **S. 194–198**; **S. 200 f.**; **S. 204–206**; **S. 208 f.**
- Roothuus Gonten **S. 260 f.**
- Schweizerisches Bundesarchiv, Bern **S. 13 o.**
- Spitalverbund Appenzell Ausserrhoden **S. 121 (9)**
- Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden, Herisau **S. 13 u.**
- Stiftung Kinderdorf Pestalozzi, Trogen, Archiv **S. 89**; **S. 90 u.**; **S. 92**; **S. 99 o.** (Foto: Emanuel Ammon); **S. 99 u.**; **S. 100 o.**; **S. 100 u.** (Foto: Peter Käser); **S. 101**
- Tüüfner Poscht **S. 108, 148 (2)** (Fotos: Timo Züst)
- Verlagshaus Schwellbrunn **S. 39, 43, 47, 51, 57, 61, 65, 69, 73, 77, 81, 85, 118 (2 f.), 119 (4), 122 (10 f.), 137 (4), 138 (6 f.)** (Fotos: Carmen Wueest); **S. 123 (12), 150 (5)** (Fotos: Charlotte Linsener); **S. 136 (2), 153 (11)** (Fotos: Katja Nideröst); **S. 137 (5), 151 (7)** (Fotos: Marcel Steiner); **S. 149 (3), 152 (9)** (Fotos: Jolanda Spengler)
- Vogelwarte Sempach **S. 149 (4)** (Bild: Levi Fitze)
- Wikimedia Commons **S. 49 l.** (AlMare, CC BY-SA 3.0); **S. 49 r.** (Sogal, CC BY-SA 3.0)
- Zur Verfügung **S. 119 (5)**; **S. 121 (8)**; **S. 123 (13)**; **S. 136 (3)**; **S. 148 (1)**; **S. 152 (10)**; **S. 155 (15)**; **S. 162 (1 f.)**; **S. 164 (5)**; **S. 165 (8)**

Autorinnen und Autoren, Chronisten sowie Redaktion des Jahrbuchs

*David Aragai (*1986), Oberegg*
Historiker, Bezirksarchivar in Oberegg
E-Mail: david.aragai@oberegg.ai.ch

*Eugen Auer (*1936), Speicher*
Dr. iur., Rechtsanwalt, Autor
E-Mail: margen.auer@bluewin.ch

*René Bieri (*1943), Herisau*
Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,
bis April 2007
E-Mail: bieri.herisau@bluewin.ch

*Jürg Bühler (*1951), Herisau*
Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,
bis Juli 2007; seither frei schaffend im Bereich
Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit
E-Mail: buehlerjuerg@bluewin.ch

*Monica Dörig (*1959), Appenzell*
Redaktorin beim Appenzeller Volksfreund,
Appenzell
E-Mail: modoerig@gmx.de

*Heidi Eisenhut (*1976), Rehetobel*
Dr. phil., Historikerin, Leiterin Kantonsbibliothek
Appenzell Ausserrhoden, Trogen
E-Mail: heidi.eisenhut@ar.ch

*Thomas Fuchs (*1959), Herisau*
Historiker, Kurator Museum Herisau
E-Mail: fuchsthomas@bluewin.ch

*Roman Hertler (*1987), St. Gallen*
Historiker, Redaktor des Ostschweizer Kultur-
magazins Saiten
E-Mail: hertler@saiten.ch

*Martin Hüsler (*1943), Speicher*
Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,
bis Mai 2000, danach Redaktor des Appenzeller
Magazins bis Mai 2005, Korrektor bis Oktober 2008
E-Mail: martin-huesler@bluewin.ch

*Rolf Rechsteiner (*1956), Oberegg*
Leitender Redaktor beim Appenzeller Volksfreund
bis 2020, Appenzell
E-Mail: rolfrechsteiner@bluewin.ch

*Karsten Redmann (*1973), Neunkirchen/Saar*
Politologe, Journalist und freier Schriftsteller
in St. Gallen, OK-Mitglied Wortlaut, Sankt Galler
Literaturfestival
E-Mail: karstenredmann@gmx.de

*Eva Schläpfer (*1966), Herisau*
Journalistin
E-Mail: evaschlaepfer@bluewin.ch

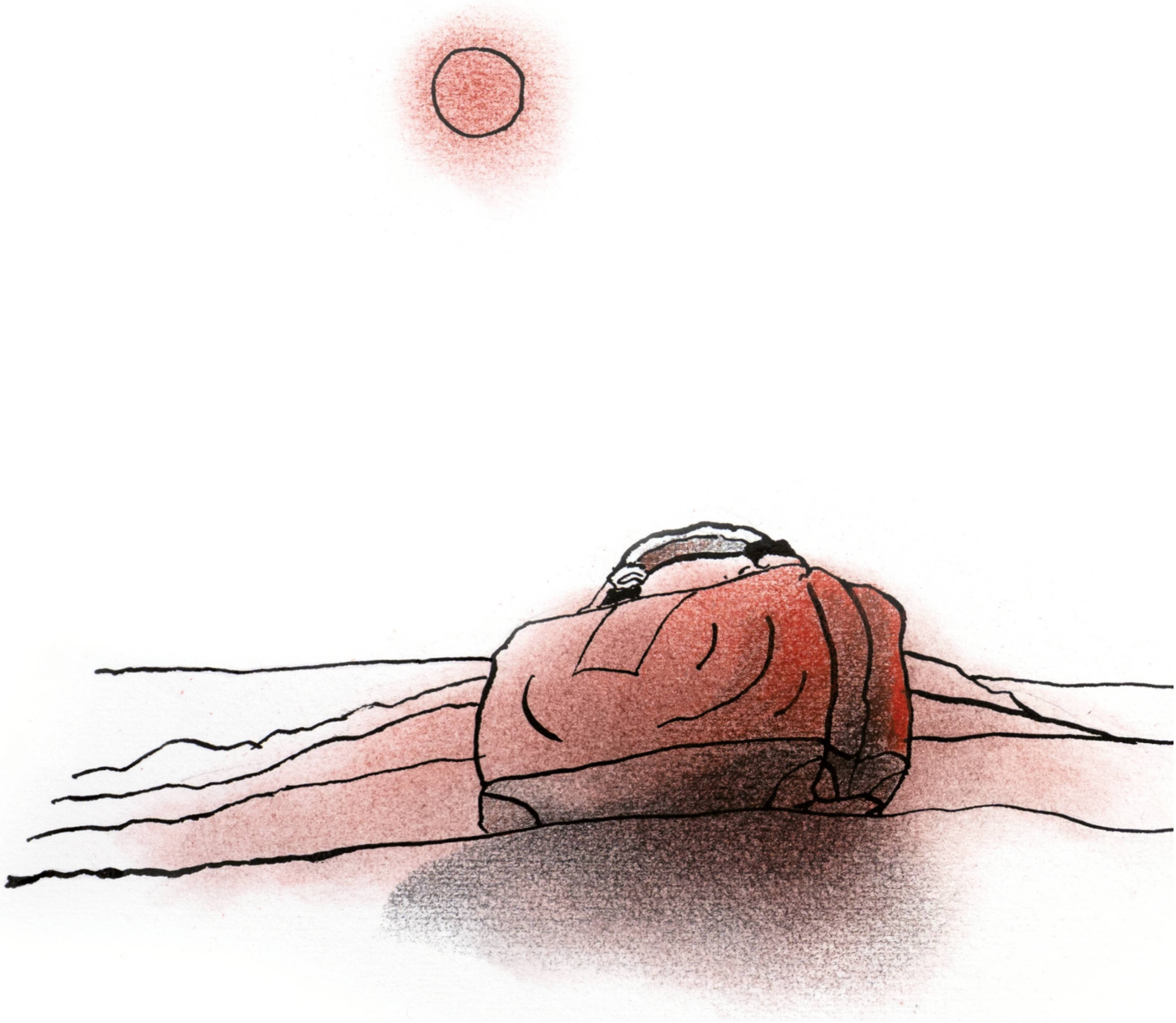
*Hanspeter Spörri (*1953), Teufen*
Journalist, Moderator, Coach und Kursleiter,
Vorstandsmitglied AGG
E-Mail: h.spoerri@bluewin.ch

*Peter Surber (*1957), Trogen*
Redaktor des Ostschweizer Kulturmagazins Saiten
E-Mail: surber@saiten.ch

Eine Übersicht über die Autorinnen und Autoren
der Nekrologe und weiterer kürzerer Texte
und Berichte bietet das Inhaltsverzeichnis.

Zum Titelbild

Migrations- und Fluchtbewegungen prägen die Geschichte der Menschheit seit je – man denke an die biblische Erzählung vom Auszug aus Ägypten, an Völkerwanderungen in frühchristlicher Zeit oder an die Auswanderungswellen aus der Schweiz unter anderem nach Nord- und Südamerika bis 1945. Das Jahrbuch 2021 der Appenzellischen Gemeinnützigen Gesellschaft (AGG) widmet sich aus Anlass des 75-Jahr-Jubiläums des Kinderdorfs Pestalozzi Fluchtgeschichten der Zeit seit dem Zweiten Weltkrieg. Dabei geht es um Lager und Unterkünfte auf appenzellischem Boden, um Schicksale von Menschen, die das Appenzellerland als Geflüchtete erreicht haben, um das Pestalozzidorf selbst und um die «Humanitarian Pilots Initiative» mit Sitz in Rehetobel. Den Umschlag hat – zum zehnten Mal in Folge – der in Trogen wohnende Künstler Werner Meier gestaltet. Seine Zeichnung erinnert daran, dass es Menschen «wie du und ich» sind, die sich gezwungen sehen, an fremde Türen zu klopfen und um Einlass zu bitten.



ISBN 978-3-85882-853-8



9 783858 828538

ISSN 1010-4585