

# Abbildungsnachweis = Crédit iconographique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archäologie Bern : Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern = Archéologie bernoise : annuaire du Service archéologique du canton de Berne**

Band (Jahr): - **(2016)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Abbildungsnachweis / Crédit iconographique

## Titelbild / Image de couverture

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Oben rechts: Badri Redha

Unten: Urs Ryter

Oben links: Kathrin Schäppi, Andelfingen ZH

## Vorwort / Avant-propos

*Pia Neuenschwander, Bern*

## Das archäologische Jahr 2015 / L'année archéologique 2015

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Badri Redha: Abb. 1, 17, 22, 23, 25, 28

Dirk Schimmelpfennig: Abb. 2

Leonardo Stäheli: Abb. 3, 12

Erika Lampart: Abb. 4

Wenke Schimmelpfennig: Abb. 5

Daniel Breu: Abb. 7

Armand Baeriswyl: Abb. 8

Rolf Stettler: Abb. 9

Daniel Steffen: Abb. 10

Barbara Chevallier: Abb. 13

Rolf Wenger: Abb. 11

Ulrich Winkelmann: Abb. 14

Khaled Bordji: Abb. 15

Frédérique-Sophie Tissier: Abb. 16

Friederike Moll-Dau: Abb. 18

Carlos Pinto: Abb. 19

Stéphane Dévaud: Abb. 20

Brigitte Andres: Abb. 21

Christophe Gerber: Abb. 24

Leo Degelo: Abb. 26

Regula Glatz: Abb. 27

*Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften*

Maria Bütikofer: Abb. 6

Mitarbeiterfotos auf S. 35

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

1. Reihe: Raphael Ehrensperger (Mitte), Badri Redha (links und rechts)

2. Reihe: Stefan Aebersold (links), Badri Redha (Mitte und rechts)

3. Reihe: Raphael Ehrensperger (links), Stefan Aebersold (Mitte), Michael Wyss, Kosag AG, Goldswil (rechts)

4. Reihe: Michael Wyss, Kosag AG, Goldswil (links), Badri Redha (Mitte), Leonardo Stäheli (rechts)

## Fundberichte / Liste des interventions

Felduntersuchungen

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Guy Jaquenod: Abb. 1

Urs Liechti: Abb. 2

Yann Mamin: Abb. 7

Pascal Zaugg: Abb. 8, 70

Kathrin Glauser: Abb. 9

Urs Berger: Abb. 10, 29, 60

Leo Degelo: Abb. 13, 102

Stefan Aebersold: Abb. 14, 48, 62

Regula Glatz: Abb. 18, 25, 36, 41, 66, 89, 90, 93

Urs Ryter: Abb. 19

Daniel Breu: Abb. 21, 46

Badri Redha: Abb. 23, 92

Marco Amstutz: Abb. 28, 53, 76, 104, 111

Benedikt Gfeller: Abb. 32, 52, 65, 68, 74, 75

Daniel Kissling: Abb. 35

Christiane Kissling: Abb. 40

Leta Büchi: Abb. 43, 50, 87, 108, 119, 122, 123

Erika Lampart: Abb. 47

Christophe Gerber: Abb. 54, 113

Blaise Othenin-Girard: Abb. 69, 82

Leonardo Stäheli: Abb. 78

Marc Maire: Abb. 84

Rolf Stettler: Abb. 98

Carlos Pinto: Abb. 99

Raphael Ehrensperger: Abb. 101, 124

Andreas Marti: Abb. 114, 116

Konservierungen/Restaurierungen

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Markus Detmer: Abb. 2, 41

Sabine Brechbühl: Abb. 5, 19, 20, 32, 36

Frédérique-Sophie Tissier: Abb. 6, 7, 17, 24, 28, 31

Friederike Moll-Dau: Abb. 9, 25, 48

Badri Redha: Abb. 12, 38

Lisa Falconetti: Abb. 15

Sandra Eichenberger: Abb. 29, 37

## Kurzberichte / Comptes rendus

**Bern, Zeughausgasse**

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Eliane Schranz: Abb. 2

Pierre Eichenberger: Abb. 1

**Biel, Gurzele**

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Daniel Breu: Abb. 1

René Wyss von Pixmap: Abb. 2

Leonardo Stäheli: Abb. 3

Raphael Ehrensperger: Abb. 4, 5

Urs Dardel: Abb. 6

**Biel, Obergasse 13**

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Regula Glatz: Abb. 2, 4

Benedikt Gfeller: Abb. 3

Badri Redha: Abb. 5

*Bayerische Staatsbibliothek München*

Ovidius Naso, Publius / Spreng, Johannes / Solis,

Virgil: Metamorphoses Ovidii, Francofurti 1563:

Abb. 6

*Kunstsammlung der Stadt Biel*

MS Z 210, Stadtansicht von Augustin Verresius,

1627, Federzeichnung: Abb. 1

**Biel, Rennweg 47**

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Urs Ryter: Abb. 1, 3, 4

Leta Büchi: Abb. 2

**Bienne, rue des Maréchaux/rue Basse**

*Service archéologique du canton de Berne*

Eliane Schranz: fig. 1

Benedikt Gfeller: fig. 2

Leo Degelo: fig. 5

Christophe Gerber: fig. 3, 4

**Büren an der Aare, Aarbergstrasse 5, 7, 9**

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Marc Maire: Abb. 1, 5

Eliane Schranz: Abb. 2

Badri Redha: Abb. 3

Christine Rungger und Badri Redha: Abb. 4

**Grosshöchstetten, Kirche und Friedhof**

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Badri Redha: Abb. 1

Markus Leibundgut und Philipp Guntern: Abb. 3

Stefan Aebersold: Abb. 2

**Lengnau, Lengnaumoos**

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Marianne Ramstein: Abb. 1

Badri Redha: Abb. 2

Urs Ryter: Abb. 3

**Mörigen, Bucht**

*Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

swisstopo JA 100012: Abb. 1 (grafische Überarbeitung Lukas Schärer und Andreas Zwahlen)

Daniel Steffen: Abb. 2

Badri Redha: Abb. 3

**Muri, Allmendingenweg 7***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Badri Redha: Abb. 1

Raphael Ehrensperger: Abb. 2

Regula Gubler: Abb. 3

swisstopo JA 100012: Abb. 4 (grafische Überarbeitung Eliane Schranz)

**Port, Bellevue***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Katharina Ruckstuhl: Abb. 1

Urs Ryter: Abb. 2, 3 und 6 (grafische Überarbeitung Katharina Ruckstuhl), 4, 8

Leo Degelo: Abb. 5

Guy Jaquenod: Abb. 7

**Seedorf, Saumweg 3***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Badri Redha: Abb. 1, 3, 4 (grafische Überarbeitung Daniel Marchand), 5

Daniel Marchand: Abb. 2

**Thun, Goldiwil, Matthausweg 23***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Leta Büchi: Abb. 1, 2

Badri Redha: Abb. 3, 6

*Albrecht Spieler, Münsingen*: Abb. 4, 5 (grafische Überarbeitung Marc Müller, ADB)**Thun, Obere Hauptgasse 30***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Detlef Wulf: Abb. 1, 4 (grafische Überarbeitung Katharina Ruckstuhl), 2

Badri Redha: Abb. 3 (grafische Überarbeitung Katharina Ruckstuhl)

*Schlossmuseum Thun*: Abb. 5**Thun, Obere Hauptgasse 75***Zellweger Architekten AG, Thun*

Andrin Weber: Abb. 1, 3 (grafische Überarbeitung Detlef Wulf und Katharina Ruckstuhl, ADB), 2, 5

*Kunstmuseum Thun (Inv. Nr. 6617)*

Abb. 4 (grafische Überarbeitung Katharina Ruckstuhl, ADB)

**Trachselwald, Heimisbach,****Vorder Giselguet 146***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Pierre Eichenberger: Abb. 1, 2, 4, 5, 6

Philipp Guntern: Abb. 3

**Wiedlisbach, Städtli 17, 19 und 21***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Daniel Marchand: Abb. 1, 5

Urs Ryter: Abb. 3, 4 (mit Roger Lüscher)

Roger Lüscher: Abb. 6 (auf Architektenplan, grafische Überarbeitung Daniel Marchand)

Urs Berger: Abb. 7

*Graf Stampfli Jenni, Architekten AG, Solothurn*

Alberto Murga: Abb. 2

**Worb, Sunnhalde***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Cornelia Schlup: Abb. 1, 4

Marco Amstutz: Abb. 2, 6

Max Stöckli: Abb. 3

Raphael Ehrensperger: Abb. 5

Badri Redha: Abb. 7, 8 (Foto)

Christine Rungger: Abb. 8 (Zeichnung)

**Objets archéologiques en fer avec restes de bois***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Friederike Moll-Dau: Abb. 1

*Haute Ecole ARC Neuchâtel*

Marie-Jeanne Scholl: Abb. 2a, 4b, 5, 6a, 7a

Laura Brambilla: Abb. 4c, 6c

*Hochschule der Künste Bern*

Nadim Scherrer: Abb. 2b, 3a, 4a, 6b, 7b

Reprinted with permission from Identifying

Wood by R. Bruce Hoadley, © 1990 The Taunton

Press, Inc.: Abb. 3b

**Aufsätze/Articles****Roggwil, Ahornweg 1****Keramik und Metallfunde aus einer Kellergrube der Spätlatènezeit***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

swisstopo JA 100012: Abb. 1 (grafische Überarbeitung Daniel Marchand)

swisstopo JA 100012: Abb. 2 (grafische Überarbeitung Andreas Zwahlen)

Markus Leibundgut: Abb. 3

Andreas Zwahlen: Abb. 4, 5, 6, 7, 8

Badri Redha: Abb. 9

Christine Rungger: Taf. 1–13

**Roggwil, Ahornweg 1****Die keltische Münzwerkstatt im Oppidum Fryburg***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Badri Redha, Christine Rungger, Cornelia Schlup und Julia Bucher: Abb. 1, 6, 13, 16, 17

Badri Redha: Abb. 2, 7a–c, 9a, 10a–b, 19a–d

Julia Bucher, Zürich: 3b, 3d, 4, 5, 7d, 9b–e, 11a–d, 12c–d, 14, 18, 20a–b

*Kantonsarchäologie Zürich*

Martin Bachmann: Abb. 3a

*Service archéologique de l'Etat de Fribourg SAEF/AAFR*: Abb. 3c*Karel Castelin, Die Goldprägung der Kelten in den böhmischen Ländern. Graz 1965, 22, Abb. 8*: Abb. 3c*Sheila M. Elsdon, Nottingham (GB)*: Abb. 22b*Roy Trittschack, Liestal BL (ehem. Département de Géosciences de l'Université de Fribourg)*:

Abb. 8a–c, 12a–b

*Kathrin Schächli, Andelfingen ZH*: Abb. 15a–c, 22a*Michael Weber, Zürich, und Julia Bucher, Zürich*: Abb. 21**Roggwil, Ahornweg 1****Die Drehmühlenfragmente aus einer spätlatènezeitlichen Grube***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Badri Redha: Abb. 1, 6

Dirk Schimmelpfennig: Abb. 2 (geändert nach

Wefers 2012b, 17, Abb. 6 und Staubitz 2007, 17,

Abb. 10); 4 (geändert und ergänzt nach Castella/

Anderson 2004, 168, Annexe 4), 5 (geändert nach Castella/Anderson 2004, 168, Annexe 4), 7 (geändert und ergänzt nach Jaccotey 2011, 337, fig. 1)

Andreas Zwahlen: Abb. 3

Badri Redha (Fotos), Christine Rungger (Zeichnungen): Taf. 1, 2

**Die römische Palastvilla von Bern-Bümpliz***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

swisstopo JA 100012: Abb. 1 (grafische Überarbeitung Eliane Schranz)

Eliane Schranz: Abb. 2, 3, 4, 6, 8, 9, 16, 17, 19, 22

(Tabelle), 24, 29, 30.

Kathrin Glauser: Abb. 5, 10, 25

Urs Ryter: Abb. 13

Stefan Aebersold: Abb. 14

Rolf Stettler: Abb. 15

Badri Redha: Abb. 7, 18, 20, 21, 22 (Foto), 23

Max Stöckli: Abb. 28

Christine Rungger (Zeichnungen), Badri Redha

(Fotos): Abb. 12, 26, 27, Taf. 1–5

*Bernisches Historisches Museum*:

Abb. 11

**Ein Ziegenbock als römisches Bauopfer?***Archäologischer Dienst des Kantons Bern*

Katharina Ruckstuhl: Abb. 1, 2, 3, 4

Rolf Wenger: Abb. 5a

*Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern*

André Rehazek: Abb. 5b

**Contournement autoroutier de Bienne (N5)***Service archéologique du canton de Berne*

Andreas Marti: fig. 1, 9, 11

Blaise Othenin-Girard: fig. 2, 5a, 6a, 10a, 12a–b

swisstopo JA 100012: fig. 3 (grafische Überarbeitung Eliane Schranz)

Eliane Schranz: fig. 4, 7, 8, 13, 14, 15

Badri Redha: fig. 5b, 6b, 10b, 12d

Marc Maire: fig. 12c