

Kreativkurse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(1990-1991)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Führungen im Kunstmuseum

Das Museum von aussen

Achtlos streben wir an den Kapitellen der Arkade vorbei, um uns an den Gemälden der Sammlung zu erfreuen. Dabei verdient die Kunst am Bau von lokalen Bildhauern unsere volle Aufmerksamkeit.

Datum	Freitag, 16. März, 10 Uhr
Treffpunkt	9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum/Dauer ca. 1 Std.
Kosten	Fr. 3.-
Leitung	Hans Peter Gerhard
Anmeldung	bis 13. März Pro Senectute, Tel. 23 30 71

Pablo Picasso und Georges Braque Sonderausstellung

Kubistische Bilder erschrecken heute kaum mehr wie damals, anfangs Jahrhundert. Juan Gries, Georges Braque und Pablo Picasso begannen, Naturformen gegen geometrische Körper (Kuben) auszutauschen und leiteten damit eine Revolution in der Malerei ein.

Datum	Mittwoch, 25. April, 9 Uhr
Treffpunkt	8.50 Uhr vor dem Kunstmuseum/Dauer ca. 1 Std. (Feldsesseli vorhanden)
Kosten	Fr. 8.50 inkl. Eintritt
Leitung	Hans Peter Gerhard
Anmeldung	bis 23. April Pro Senectute, Tel. 23 30 71

Corot und Courbet

Unsere grossen Schweizer Maler des vergangenen Jahrhunderts waren nicht Schüler von Corot und Courbet. Aber sowohl Anker wie Böcklin und Buchser nahmen sich, als sie in Paris weilten, den einen oder gar beide zum Vorbild. Camille Corot gilt als der Meister der idealistischen Landschaft. Gustav Courbet, gute 20 Jahre jünger, lässt nur die Wirklichkeit gelten. Er erfasst die Umgebung realistisch.

Datum	Freitag, 25. Mai, 10 Uhr
Treffpunkt	9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum/Dauer ca. 1 Std. (Feldsesseli vorhanden)
Kosten	Fr. 5.- inkl. Eintritt
Leitung	Hans Peter Gerhard
Anmeldung	bis 22. Mai Pro Senectute, Tel. 23 30 71

Degas – Manet – Renoir

Drei grosse Namen, die, wenn auch weniger im Zentrum, mit dem Impressionismus in Verbindung gebracht werden. Auch sie sind, so wenig wie Corot und Courbet, repräsentativ oder zahlreich in der Kunstsammlung vertreten. Dies tut jedoch ihrer Bedeutung keinen Abbruch.

Datum	Freitag, 15. Juni, 10 Uhr
Treffpunkt	9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum/Dauer ca. 1 Std. (Feldsesseli vorhanden)

Kosten	Fr. 5.- inkl. Eintritt
Leitung	Hans Peter Gerhard
Anmeldung	bis 12. Juni Pro Senectute, Tel. 23 30 71

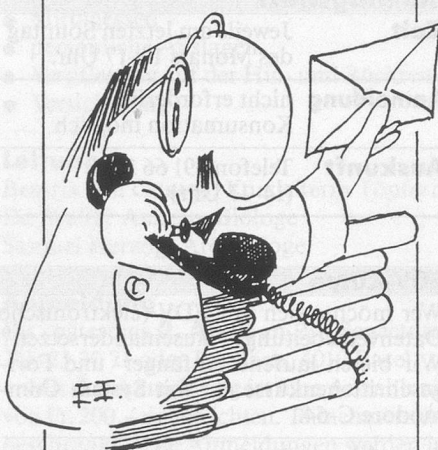
Monet – Pissarro – Sisley

Im Impressionismus werden die im Spiel des Lichts wechselnden Eindrücke maleirisch erfasst. Die hellen, reinen Farben werden beim Auftrag zerlegt, was dann im Auge des Betrachters den anfänglichen Wert auslöst. Monet hat unermüdlich, in wechselnder Stimmung, die Seerosen auf seinem Teich dargestellt. Pissarro ist der Landschaftler. Als Jünger Corots und Courbets, aber auch von Turner in London, wird bei ihm das Licht zum Sujet. Sisley, auch er Landschaftsmaler, opfert die Form nicht dem Lichteffect, sondern sie bleibt erkennbar.

Datum	Freitag, 6. Juli und Freitag, 20. Juli
Zeit	10-ca. 11 Uhr (Feldsesseli vorhanden)
Treffpunkt	9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum
Kosten	Fr. 5.- inkl. Eintritt
Leitung	Hans Peter Gerhard
Anmeldung	bis 3. Juli Pro Senectute, Tel. 23 30 71

Nachdruck des Buches "Impressionismus" (1971)

WISSEN SIE, DASS WIR IHNEN JEDES LIEFERBARE BUCH BESORGEN?



Buchhandlung **Jäggi**
4001 Basel
Freie Strasse 32
Tel. 061 - 25 52 00

Kreativkurse

Information und Anmeldung für alle Kurse Montag-Freitag 8.00-11.30 Uhr am Luftgässlein 1 oder Tel. 23 30 71.

Malen Nasstechnik

Wir entdecken die Welt der Farben und lernen, wie sich die Farben begegnen und zu neuen Tönen vereinen. Wir erleben auch den Jahresablauf mit seinen charakteristischen Pflanzen und Farben.

Zeit	Mittwoch oder Donnerstag 10-11 Uhr
Ort	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 1
Leitung	Heidi Danner
Kosten	Fr. 20.- pro Monat inkl. Material

Zeichnen, Aquarell- und Bauernmalen

Anfänger und Fortgeschrittene

Zeit	Freitag, zwischen 8 und 12 Uhr, 2 Stunden
Ort	Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 2
Leitung	Suzanne Senn
Kosten	Fr. 20.- pro Monat ohne Material

Modellieren und Töpfern

Zeit	Dienstag, 8.30-11.30 Uhr (zweimal monatlich 3 Stunden)
Ort	Im Rankhof, Atelier, Haus Nr. 8, Untergeschoss
Leitung	Trix von Gunten Heidi Fürst
Kosten	Fr. 25.- pro Monat inkl. Material

Kleider ändern und flicken

Kleinbasel

Zeit	Mittwoch, 8.30-11.30 Uhr (zweimal monatlich 3 Stunden)
Ort	Im Rankhof, Haus Nr. 8, Untergeschoss
Leitung	Helen Wehrli
Kosten	Fr. 20.- pro Monat

Blockflötenspiel

Haben Sie gute Anfangskenntnisse im Sopran- oder Altflötenspiel? Möchten Sie gerne fröhliche Tänze und leichte klassische Blockflötenmusik spielen? Wir heißen sie herzlich willkommen!

Zeit Freitag, 9.30–10.45 Uhr

Ort Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Bibliothek

Leitung Theres Wurster

Kosten Fr. 20.– pro Monat

Steuererklärung ausfüllen – leicht gemacht

Wir erarbeiten gemeinsam die Wegleitungen zu den Steuererklärungen Basel-Stadt, Riehen/Bettingen.

Datum Mittwoch 21. und 28. März

Zeit jeweils 14.30–16 Uhr

Ort Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 1

Leitung Irmgard Gribi, Treuhänderin

Kosten Fr. 15.–

Bilderausstellung

der Pro Senectute-Malkurse, Leitung Frau H. Danner.

23. März bis ca. Mitte Mai.

Wir laden Sie herzlich ein zur **Vernissage.**

Datum Freitag, 23. März, 15 Uhr

Ort Alters- und Leichtpflegeheim Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Basel.

Information und Anmeldung für alle Kurse:

Montag – Freitag, 8.00–11.30 Uhr, am Luftgässlein 1 oder über Tel. 23 30 71.

Grossbasel

Zeit Freitag, 14.30–17.30 Uhr

Ort Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 2

Leitung Hilde Bernasconi, Fachlehrerin

Kosten Fr. 10.– pro Nachmittag

Volksmusikgruppe

Haben Sie früher Handorgel gespielt und hätten nun wieder Zeit und Lust dazu? Dann sind Sie bei uns herzlich willkommen!

Instrumente chromatisch und diatonisch (CF-Stimmung)

Proben

Zeit Dienstag, 14.30–16 Uhr alle 14 Tage

Ort Wibrandishaus, Allschwilerplatz 9 (Hinterhof)

Auskunft Tel. 44 70 81 (Herr Pregger)

Singgruppe

Wer Freude hat am Singen und auch gern einmal in einer gemütlichen Runde sitzt, ist in unserer gemischten Singgruppe herzlich willkommen. Wir singen vor allem Volkslieder, zwei- oder dreistimmig.

Zeit Donnerstag, 14.30–16 Uhr

Ort Im Rankhof, Haus Nr. 10, Aufenthaltsraum, Untergeschoss

Leitung Theres Wurster, Doris Kreher, Heidi Fürst

Kosten Fr. 10.– pro Monat

Sonntagsclub

Kleinere Ausflüge und Spaziergänge.

Zeit 14-tägig am Sonntagnachmittag

Leitung Helen Rychen

Heitere Gedächtnisspiele

Wer hat Interesse an einem Kurs?

Ort Hirzbrunnenhaus, Hirzbrunnenstrasse 50, beim Claraspital

Auskunft Pro Senectute, Tel. 23 30 71

Gesellschaftstanz

Fortgeschrittene

Zeit Montag, 15–16 Uhr

Ort Tanzschule Fromm, Freie Strasse 34

Leitung Tanzschule Fromm

Kosten Fr. 30.– pro Monat

Anfängerkurs

Zeit Montag, 16–17 Uhr

Ort Tanzschule Fromm, Freie Strasse 34

Leitung Tanzschule Fromm

Kosten Fr. 30.– pro Monat

Weben, Stricken, andere Handarbeiten

Neues lernen – Altes auffrischen, z.B. Stricken, Weben, Sticken, Spinnen usw.

Zeit Mittwoch, 14.30–16.30 Uhr

Ort Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104, Werkraum 2

Leitung Annemarie Fischer

Kosten Fr. 10.– pro Monat

Musikgruppe

Geige, Altflöte, Sopranflöte, Cello, Tenor- oder Bassflöte, Bratsche, Querflöte usw. Spielen Sie eines dieser Instrumente, haben Sie gute Grundkenntnisse und Freude am gemeinsamen Musizieren? Wir laden Sie herzlich ein, in unseren fröhlichen Runden mitzumachen!

Zeit Montag, 9.30–11 Uhr

Ort Im Rankhof, Haus Nr. 10, Aufenthaltsraum, Untergeschoss

Leitung Werner Müller

Kosten Fr. 20.– pro Monat

Altflötenspiel

Zeit April–September, jeweils am 2. Mittwoch des Monats, 9–11 Uhr

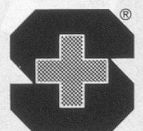
Ort Begegnungszentrum Gundeldingen, Bruderholzstrasse 104

Leitung Theres Wurster

**Miederwaren,
Bademode**

BH's bis Gr. 56, DD + spezial, Corsets
Bademode für Brustamputierte,
Brustprothesen

**sanitätshaus
st. johann**



Spitalstr. 40, 4056 Basel
061-322 02 02