

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (1994-1995)
Heft: 3

Rubrik: Aktivitäten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AKTIVITÄTEN

Information und Anmeldung für alle Kurse:

Montag – Freitag, 08.00 – 11.30 Uhr
am Luftgässlein 3 oder über
Telefon 272 30 71

Aktivitäten

Besichtigung der Basler Börse

Datum Mittwoch, 14. September
Zeit 14.00 Uhr
Ort Dufourstrasse 53, Seiteneingang Börse
Kosten Fr. 3.–
Anmeldung bis 8. September

Besichtigung des Stadttheaters

Datum Mittwoch, 26. Oktober
Zeit 15.00–17.00 Uhr
Ort Elisabethenstrasse 16
Kosten Fr. 3.–
Anmeldung bis 11. Oktober

«Rites de passage» im Kulturvergleich:

Lebensalter und -übergänge ethnologisch betrachtet.

Wir werden die ethnologische Sichtweise der Kultur- und Gesellschaftserforschung kennenlernen. Den Schwerpunkt bildet das soziale Leben. Verschiedene Gesellschaften verfügen über unterschiedlich gelebte Sozialformen.

Doch es lassen sich auch Gemeinsamkeiten finden wie die Übergangsriten. Wir werden konkrete Fallbeispiele aus anderen Kulturkreisen betrachten und in der Diskussion Rückbezug zu unserer eigenen Erfahrungswelt herzustellen versuchen. Hauptthemen werden sein: die Geburt (Aufnahme in die Gemeinschaft), die Initiation (Pubertätsriten, Übertritt zum Vollmitglied der Gesellschaft), die Heirat (sozialwirtschaftliche Bedeutung) und Elternschaft (Statusänderung), der Tod und das Begräbnis (Entlassung aus dem Kreis der Lebenden, Jenseitsvorstellungen).

Datum Mittwoch, 5. Oktober (6x)
Zeit 14.30–16.00 Uhr
Ort Sternenhof, Sternengasse 27
Saal im Untergeschoss
Leitung Lenka Svejda Hirsch, Ethnologin
Kosten Fr. 45.–
Anmeldung bis 27. September

Dia-Vorträge

Haben Sie Interesse an Ländern und Kulturen? Kennen Sie bereits verschiedene Gegenden und freuen sich, Erinnerungen aufzufrischen? Oder können Sie nicht mehr reisen und möchten in Unbekanntes vordringen? Dann besuchen Sie unsere Dia-Vorträge. Die Referentin wird mit eigenen Dias von eigenen Reisen berichten.

Daten Mittwoch, 2. November
Ägypten 1. Teil: Kairo, Pyramiden, Sinaihalbinsel (Mosesberg, Katharinenkloster)
Mittwoch, 9. November
Ägypten 2. Teil: Königsgräber, Luxor, Assuan
Mittwoch, 23. November
Syrien Damaskus, Aleppo, Simeonskloster, Krak des Chevaliers, Palmyra
Mittwoch, 30. November
Jordanien Dscherasch, Berg Nabo, Petra, Wadi Rum, Rotes Meer
Zeit 15.00–16.30 Uhr
Ort Alterszentrum St. Alban-Breite
Zürcherstrasse 143
Leitung Elisabeth Barth
Kosten Ganzer Zyklus Fr. 18.–
Einzeltritt Fr. 5.–
Anmeldung bis 25. Oktober

Mit Bildern im Gespräch

Thema: Die Darstellung des Menschen in der Malerei des 20. Jahrhunderts.

Wir wollen gemeinsam versuchen, mit Bildern in ein Gespräch zu kommen über das, was wir wahrnehmen und empfinden in der Farbigkeit, Komposition, Stimmung und in der inhaltlichen Aussage.

Daten Mittwoch, 9. November,
Van Gogh
Mittwoch, 16. November,
Gauguin
Mittwoch, 23. November, Munch
Mittwoch, 30. November, Chagall
Mittwoch, 7. Dezember, Picasso
Zeit 9.50–11 Uhr
Ort Basler Kunstmuseum
Leitung Sabine Fritzsche
Kosten ganzer Zyklus Fr. 42.–
Einzeltritt Fr. 9.–
Anmeldung bis 1. November

«Zyschtig-Träff mit Prominanz»

Der beliebte «Talkshow-Nachmittag» für Seniorinnen und Senioren geht an den folgenden Tagen weiter:

Daten Dienstag, 1. November
Dienstag, 6. Dezember
Dienstag, 3. Januar 1995
Zeit 15.00 Uhr
Ort Sternenhof, Sternengasse 27
Leitung Hans Hasler,
Kursleiter Volkshochschule
Kosten Fr. 6.– pro Person und Nachmittag
Anmeldung bis 21. Oktober

Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?
Woher kommt Kunst?
Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?

Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Vom Isenheimer Altar bis zu Beuys werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Uebersax
Kosten Fr. 9.– Einzeltritt Führung I–M
Fr. 33.– ganzer Zyklus
Anmeldung bis 20. September

Programm

I) Minimal Art

Datum Dienstag, 27. September
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

K) Joseph Beuys Feuerstätte I und II (1. Teil)

Datum Dienstag, 4. Oktober
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

L) Joseph Beuys Feuerstätte I und II (2. Teil)

Datum Dienstag, 11. Oktober
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Gegenwartsmuseum

M) Landschaftsdarstellung von Konrad Witz bis Paul Cézanne

Datum Dienstag, 25. Oktober
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingangshalle Kunstmuseum Basel

Hinweis:

Die Besichtigung des Isenheimer Altars wird als Tagesausflug am 18. Oktober angeboten.

Isenheimer Altar

Auskunft und Anmeldung bei Pro Senectute
Telefon 272 30 71.

Pro Senectute T-Shirt



Bei der Pro Senectute, Luftgässlein 3, sind die beliebten Baumwoll-T-Shirts in den Grössen L und XL für Fr. 25.– erhältlich. Die Aufschrift unter dem dreifarbigem Motiv lautet «A JUMP AHEAD»; auf dem Ärmel steht «Pro Senectute – Bildung und Sport».