

# Aktivitäten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(1995-1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

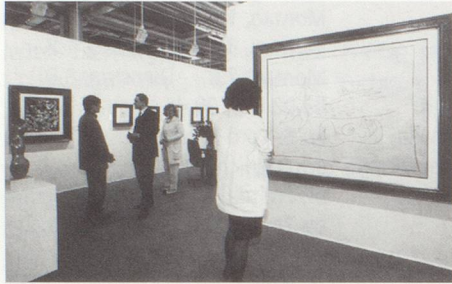
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# AKTIVITÄTEN / KREATIVKURSE

**Information und Anmeldung für alle Kurse:  
Montag – Freitag, 08.30 – 12.00 Uhr  
am Luftgässlein 3 oder über  
Telefon 272 30 71**

## Aktivitäten



### Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?  
Woher kommt Kunst?  
Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?  
Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Von der Antike bis in die Moderne werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Uebersax  
Kosten Einzelführung Fr. 9.–  
ohne Museumspass  
Einzelführung Fr. 5.–  
mit Museumspass

### Programm

#### Ausstellung des Parthenon 2. Teil

Datum Dienstag, 6. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

#### Halbtägiger Ausflug nach Königsfelden

Besichtigung der berühmten Glasscheiben

Datum 13. Juni  
Abfahrt 13.00 Uhr  
Rückkehr gegen 17.30 Uhr  
Anmeldung bis 6. Juni

#### Van Gogh

Datum Dienstag, 20. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

#### Paul Cézanne

Datum Dienstag, 27. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

#### Zweite Alvaneu Ferienwoche

Datum 4.–9. September  
Ort Alvaneu Dorf, 1200 m ü.M.  
Unterkunft in gediegenem Kleinhotel  
«Belfort», 7492 Alvaneu Dorf

Kosten Fr. 800.–  
Inbegriffen Hin- und Rückfahrt, ein Ausflug  
mit Halbtax- pro Tag mit Car oder Bahn, Füh-  
abo rung, Eintritte und Halbpension  
Anmeldung Möglichst bald wegen Hotelre-  
servation sation  
Leitung Willi Stutz

### Kunstreise in das Wallis

Wir planen eine dreitägige Fahrt mit dem Bus in das Wallis, die uns zu den Kunstschatzen in dieser Umgebung führt. Auf dem Programm steht das archäologische Museum in Sion und die Burgkirche von Valeria und Tourbillon, um nur einen kleinen Teil zu erwähnen.

Datum 6.–8. September  
Leitung Gilbert Uebersax  
Weitere Informationen unter Telefon 272 30 71.

## Kreativkurse



### Astrologie (Grundkurs)

In einer umfassenden Einführung befassen wir uns mit den vier Elementen, den Polaritäten und Kreuzen, den 12 Tierkreiszeichen und den Planeten.

Datum Freitag, 22. September (8x)  
Zeit 14.30–17.00 Uhr  
Ort Luftgässlein 3  
Leitung Susanne Koller  
(Dipl. Astrologin/SFER)  
Kosten Fr. 130.–  
Anmeldung bis 10. September

### Einführung in die abstrakte Zeichnung

In diesem Kurs lernt man, was mit Papier und Bleistift alles möglich ist, ohne unbedingt zeichnen zu können. Die vorgeschlagenen Übungen sensibilisieren die Teilnehmer auf Komposition, Rhythmus, Textur und Räumlichkeiten zu achten.

Datum Donnerstag, 21. September (8x)  
Zeit 15.00–16.30 Uhr  
Ort Luftgässlein 3, Kurslokal  
Kosten Fr. 60.–  
Leitung Pascale Rosset  
Anmeldung bis 12. September

### Modellieren und Töpfern

Zeit Dienstag, 08.30–11.30 Uhr  
(zweimal monatlich 3 Std.)  
Ort Im Rankhof 8, Atelier,  
Untergeschoss  
Leitung Trix von Gunten, Heidi Fürst  
Kosten Fr. 152.– pro Trimester  
inkl. Material

### Aquarellieren für Fortgeschrittene

Zeit Dienstag, 09.00–11.00 Uhr  
Ort Hirzbrunnenhaus beim Claraspital/  
Hirzbrunnenstrasse 50  
Leitung Madeleine Schaub  
Kosten Fr. 138.– pro Trimester  
exkl. Material

### Nass- und Trocken-Aquarellmalen

Mittels Farben und Formen lassen wir uns durch die inneren und äusseren Kräfte der Natur die Fantasie anregen. So verdichtet sich das Bild vom Abstrakten, Traumhaften bis ins Reale, Gegenständliche.

Zeit Mittwoch, 08.30–10.00 Uhr  
oder 10.15–11.45 Uhr  
Ort Sternenhof, Sternengasse 27  
Leitung Urs Leiser  
Kosten Fr. 112.– pro Trimester  
inkl. Material

### Malen Mischtechnik und Collage

Entwicklung der Fantasie durch methodischen Aufbau von Farben- und Formkompositionen.

Zeit Donnerstag, 10.00–11.30 Uhr  
Ort Begegnungszentrum  
Gundeldingen, Werkraum 1,  
Bruderholzstrasse 104  
Leitung Henk Blokland  
Kosten Fr. 112.– pro Trimester  
inkl. Material

### Zeichnen, Aquarell- und Bauernmalerei

Anfänger und Fortgeschrittene

Zeit Freitag, 14.00–15.30 Uhr  
oder 15.45–17.15 Uhr  
Ort Begegnungszentrum  
Gundeldingen, Werkraum 1,  
Bruderholzstrasse 104  
Leitung Suzanne Senn  
Kosten Fr. 103.– pro Trimester  
exkl. Material

### Blockflötenspiel

Haben Sie gute Anfangskenntnisse im Sopran- und Altflötenspiel? Möchten Sie gerne fröhliche Tänze und leichte klassische Blockflötenmusik spielen? Wir heissen Sie herzlich willkommen!

Zeit Freitag, 09.30–10.45 Uhr  
Ort Alterssiedlung, Bruderholzweg 3  
Leitung Theres Wurster  
Kosten Fr. 91.– pro Trimester