

# Aktivitäten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(1995-1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# AKTIVITÄTEN

## Information und Anmeldung für alle Kurse:

Montag – Freitag, 08.30 – 12.00 Uhr  
am Luftgässlein 3 oder über  
Telefon 272 30 71

## Aktivitäten

### Kunstreise nach Rom

Alle Wege führen nach Rom. Die Ewige Stadt ist eines der ältesten und bedeutendsten Kulturzentren des Abendlandes. Wagen Sie den Schritt in die Zeit der römischen Kaiser und erkunden Sie das Kolosseum, das Forum Romanum, die Katakomben. Der Auf- und Niedergang des antiken Roms wird uns ebenso berühren wie die geheimnisvollen Anfänge des frühen Christentums bis zu seiner Machtentfaltung im römischen Barock. Viel Zeit ist nötig, um die ganze Pracht und die Einmaligkeit Roms erfassen zu können. Denn Rom wurde nicht an einem Tag erbaut.

Die gemeinsamen Streifzüge durch die Stadt, Besuche in Museen und Kirchen werden ein Stück Vergangenheit aufleben lassen. Gleichzeitig fasziniert das Rom des 20. Jahrhunderts mit seinen eleganten Strassen und belebten Plätzen.

In diesem Sinn bedeutet die geplante Reise für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein unvergessliches Erlebnis, zumal uns Rom – aufgrund der gewählten Jahreszeit – seinen ganz besonderen Charme zeigen wird.

Datum 26. Dezember 1995 – 4. Januar 1996

Leitung Gilbert Uebersax

Kosten Fr. 1980.– für Zugreise 2. Kl. nach Rom und zurück (Basis Halbtaxabo), 8 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Dusche/WC, Halbpension. Führungen, Eintritte, Silvester-Galadiner

Anmeldung bis 10. Oktober

### Auf den Spuren von Christoph Merian mit Alt-Ständerat Carl Miville

Lernen Sie ein Stück Basler Geschichte kennen. Der Baselkenner, Alt-Ständerat Carl Miville erzählt aus dem Leben von Christoph Merian an den Stätten seines Wirkens und stellt Ihnen die Merian'sche Stiftung vor.

Datum **Dienstag, 24. Oktober**

Ort Merian-Villa, Brüglingen

Treffpunkt 10.15 Uhr vor der Villa

Datum **Dienstag, 31. Oktober**

Ort Kirschgarten-Museum,  
Elisabethenstrasse 27

Treffpunkt 10.15 Uhr vor dem Museum

Datum **Dienstag, 7. November**

Ort Elisabethenkirche,  
Elisabethenstrasse

Treffpunkt 10.15 Uhr vor der Kirche

Datum **Dienstag, 14. November**

Ort Mustergut Schlattthof in Aesch  
Treffpunkt 9.15 Uhr Heumattstrasse, Abfahrt mit Achermann-Bus 9.30 Uhr / Rückkehr ca. 12.00 Uhr

Leitung Carl Miville

Kosten Fr. 40.– für ganzen Zyklus inkl. Eintritt und Busfahrt

Anmeldung bis 17. Oktober (nur ganzer Zyklus möglich)

### Dia-Vorträge

Die neue Serie der Dia-Vorträge führt uns durch wenig bekannte Länder in Europa. Wir besuchen Island / Grönland, die Baltischen Staaten, Irland und Bulgarien.

Mit eigenen Dias berichtet die Referentin über ihre Reisen und lädt Sie herzlich ein, mitzukommen.

Datum **Mittwoch, 18. Oktober**

Rundreise durch Island, die Insel aus Feuer und Eis, mit Reykjavik, Walfjord, Glaumbaer, Akureyri, Wasserfällen und heissen Quellen. Ausflüge in Grönland zu Siedlungen und Gletschern.

Datum **Mittwoch, 25. Oktober**

Rundreise in Litauen mit Vilnius (Wilna) und Trakai, Lettland mit Riga, Jurmala, Salaspils, Sigulda und Tursida, Estland mit Tallin (Reval) und Tartu (Torpat).

Datum **Mittwoch, 8. November**

Rundreise durch Irland – die grüne Insel – die wichtigsten Abteien, die Cliffs of Moher, Glengariff Gardens, Schlösser und die Hauptstadt Dublin.

Datum **Mittwoch, 22. November**

Rundreise durch Bulgarien mit Sofia, Madara, Gabrovo, Etur, Sipkass, Plovdiv und den wichtigsten Klosteranlagen (Batschovo, Roschenski, Rila).

Zeit jeweils 15.00–ca. 16.30 Uhr  
Ort Alterszentrum St. Alban-Breite,  
Zürcherstrasse 143

Leitung Elisabeth Barth

Kosten Fr. 5.– pro Nachmittag

Anmeldung bis 10. Oktober **unbedingt erforderlich**, auch wenn Sie nicht alle Vorträge besuchen.

### Einführungsnachmittage im Stadttheater

Das Theater Basel bietet auch in der Spielzeit 1995/96 ein Sonntagsnachmittag-Abonnement mit 5 Vorstellungen an:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Oper), DIE ZAUBERFLÖTE (Oper), LA BOHEME (Oper), BALLETT-ABEND (in der Komödie) und HEXENJAGD (Schauspiel auf der Grossen Bühne).

PRO SENECTUTE veranstaltet zu diesen Vorstellungen wieder Einführungsnachmittage, welche jeweils am Donnerstag vor der entsprechenden Vorführung stattfinden. Zu diesen Nachmittagen sind Seniorinnen und Senioren eingeladen, die das Theater-Sonntags-Abonnement haben oder einzelne der nachgenannten Werke (evtl. auch an einem andern Aufführungsdatum) besuchen möchten.

Diese Vorbereitungs-Nachmittage finden in gemütlicher Runde mit Konsumationsmöglichkeit statt.

Zeit jeweils 15.30–ca. 17.00 Uhr

Ort Personalrestaurant Stadttheater (Eingang Personalporte hinter den Pyramiden bei der Elisabethenkirche)

Leitung Hans Hasler, Theaterkursleiter Volkshochschule beider Basel

Kosten Fr. 8.– pro Nachmittag

Anmeldung jeweils eine Woche vorher

Donnerstag **2. November** zu  
**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**  
(Vorstellung am 5.11.95)

Donnerstag **14. Dezember** zu  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
(Vorstellung am 17.12.95)

Donnerstag **8. Februar** zu  
**LA BOHEME**  
(Vorstellung am 11.2.96)

Donnerstag **14. März** zu  
**HEXENJAGD**  
(Vorstellung am 17.3.96)

Donnerstag **Datum noch nicht festgelegt**  
zu **BALLETTABEND**  
(Vorstellung frühestens März 96 in der Komödie)

### Besichtigung und Führung durch die Synagoge

Datum Mittwoch, 15. November

Zeit 10.00–ca. 11.30 Uhr

Treffpunkt Leimenstrasse 24

Leitung Herr E. Selig

Kosten Fr. 5.– pro Person

Anmeldung bis 2. November

### NEU: Die mündliche Überlieferung

Einst, damals, früher... heute erzählen, weitergeben, zuhören. Erinnerungen an Gedichte,



## AKTIVITÄTEN / KREATIVKURSE

Märchen, Fotos, Themen zur Gegenwart etc.; alles ist möglich!

Gerade die Verschiedenheit der Themen und des Mitteilens ermöglicht es, ganz tief in der «Erinnerungskiste» zu graben.

Datum jeweils Freitag, 9.30–11.30 Uhr, ab 27. Oktober (4x)  
 Ort Brüglingerstrasse 113  
 Leitung Kathrin Bucher  
 Kosten Fr. 50.–  
 Anmeldung bis 17. Oktober

### Mit Bildern im Gespräch/ Bildbetrachtungen im Kunstmuseum

Thema: Die Darstellung des Menschen in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.

Leitung Sabine Fritzsche  
 Zeit/Ort jeweils 10.15 Uhr Eingang Kunstmuseum  
 Kosten Fr. 9.– Einzelführung inkl. Eintritt  
 Fr. 5.– Einzelführung ohne Eintritt  
 Fr. 63.– ganzer Zyklus ohne Museumsspass  
 Fr. 35.– ganzer Zyklus mit Museumsspass  
 Anmeldung bis 17. Oktober

### Anker

Datum Mittwoch, 25. Oktober

### Corot

Datum Mittwoch, 1. November

### Böcklin

Datum Mittwoch, 8. November

### Hodler

Datum Mittwoch, 15. November

### Rousseau

Datum Mittwoch, 22. November

### Christophorus

Datum Mittwoch, 29. November

### Weihnachtsbilder

Datum Mittwoch, 6. Dezember

### Adventsmalnachmittag für Grosseltern und Kinder

Über Sternen, über Sonnen, leise geht Mariens Schritt...

Wir wollen uns gemeinsam durch das Malen in die Adventszeit vertiefen.

Bitte Malsachen selbst mitbringen: Wasserfarben, Papier, Pinsel, Wasserglas, Mallappen oder Farbstifte oder Kreiden und Papier etc.

Datum Samstag, 2. Dezember  
 Zeit 15.00–16.30 Uhr  
 Ort Brüglingerstrasse 113  
 Leitung Sabine Fritzsche und Susi Suhr  
 Kosten Fr. 10.– Pro Oma/Opa und Kind  
 Anmeldung bis 21. November

### Ich pflege einen Angehörigen... und mich selbst?

Wir veranstalten auch in diesem Herbst ein Seminar für Frauen und Männer, die einen Familienangehörigen, Bekannten oder Nachbarn betreuen bzw. pflegen.

Neben Informationen über ambulante und finanzielle Unterstützungsmöglichkeiten steht die Auseinandersetzung mit der eigenen Pflegesituation im Vordergrund.

Da die Abende aufeinander aufbauend konzipiert sind, wird die regelmässige Teilnahme vorausgesetzt. Das Seminar umfasst sieben Abende und findet jeweils donnerstags von 19.30–21.30 Uhr statt. Beginn ist der 26. Oktober. Die Kosten betragen Fr. 100.–.

Veranstaltungsort:

Pro Senectute Kurslokal, Luftgässlein 3.  
 Detailinformationen und Anmeldung unter  
 Telefon 272 30 71 / Claudia Schweigler

### Basler Erzählcafé

Wir wollen Sie schon heute auf einen neuen Veranstaltungszyklus hinweisen. Beim «Basler Erzählcafé» werden bekannte Persönlichkeiten aus Basel über ihre Erfahrungen und Erlebnisse aus der Vergangenheit berichten. Wir laden hierzu alte wie junge Menschen ein und freuen uns auf einen regen Austausch mit folgenden «Zeitzeugen»:

- |          |  |
|----------|--|
| 04.11.95 | Marga Bührig; ehemalige Direktorin des ökumenischen Weltkirchenrates |
| 18.11.95 | Bettina Eichin; Bildhauerin (Helvetia auf Reisen)                    |
| 02.12.95 | Karl Schnyder; Alt-Regierungsrat                                     |
| 20.01.96 | Cecile Schenk; Ernährungsbiologin                                    |
| 03.02.96 | Bernhard Christ; Zunftmeister  |
| 17.02.96 | Theo Schubert, ehemaliger Kirchenratspräsident                       |

Die Veranstaltungen finden jeweils samstags von 14–16 Uhr im Bahnhofbuffet der SBB/Basler Stube statt.

Unkostenbeitrag: Fr. 10.– pro Veranstaltung. Weitere Informationen erhalten Sie unter Telefon 272 30 71 / Claudia Schweigler. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Alltag in der Stadt

Im Rahmen einer Projektarbeit an der Höheren Fachschule im Sozialbereich interessieren uns Erfahrungen, die ältere Menschen in und mit der Stadt Basel machen. Haben Sie Zeit und Lust, etwas zu schreiben? Wir würden uns

freuen. Unsere Fragen sind als Anregungen zu verstehen. Sie lauten: Was freut mich, ärgert mich? Was wünsche ich mir? Was hilft mir, meine Anliegen zu verwirklichen? Was hindert mich daran?

Ihre spontanen Einfälle oder Erlebnisse können sich auf verschiedene Lebensbereiche beziehen, auf Alltägliches oder Aussergewöhnliches. Wir möchten die Texte in unseren Projektbericht einbeziehen. Alle, die mitmachen, werden über die Ergebnisse informiert. Geben Sie bitte Ihren Namen und Ihre Adresse an. Einsendungen sind bis Ende 1995 zu richten an: HFS, Ueli Mäder, Thiersteinallee 57, 4053 Basel.

**Information und Anmeldung  
 für alle Kurse:  
 Montag – Freitag, 08.30 – 12.00 Uhr  
 am Luftgässlein 3 oder über  
 Telefon 272 30 71**

## Kreativkurse

### NEU:

#### Astrologie (Grundkurs)

In einer umfassenden Einführung befassen wir uns mit den vier Elementen, den Polaritäten und Kreuzen, den 12 Tierkreiszeichen und den Planeten.

Datum jeweils Freitag, 14.30–17.00 Uhr, ab 22. September (8x)  
 Ort Luftgässlein 3, Kursraum  
 Leitung Susanne Koller, dipl. Astrologin SFER  
 Kosten Fr. 130.–  
 Anmeldung bis 10. September

#### Leichte Küche (Kochkurs)

Finden Sie Kochen zu aufwendig? Möchten Sie gerne neue Rezepte kennenlernen? In einem kurzen Kurs, der vom Verein «Gsünder Basel» organisiert wird, kochen wir schmackhafte, leichte Gerichte. Dieser einfache Kochkurs richtet sich an alle Frauen und Männer, die gerne kochen oder kochen lernen möchten.

Datum jeweils Donnerstag, 10.00–14.00 Uhr, ab 9. November (4x)  
 Ort Schulküche  
 Leitung Liliane Theiler, Hauswirtschaftslehrerin  
 Kosten Fr. 145.–  
 Anmeldung bis 27. Oktober

### NEU:

#### Einführung in die abstrakte Zeichnung

In diesem Kurs lernen wir alles, was man mit einem Blatt Papier und einem Bleistift kreativ